AÑO XIII — Núm. 4495 BUENOS AIRES, Lunes 8 de Febrero de 1926 PORTE PAGO

5A. EDICION

Critica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO." — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

La Llegada a Montevideo fué Aplazada a Pedido de la Comisión de Agasajos

Banquetes

Lo anormal sería que no se pensara en ofrecer banquetes a los aviadores. Ya hay tres en perspectivas, pero sin duda la lista habrá de multiplicarse rápidamente.

Los habrá oficiales y populares, a mediodía, a la noche y a cualquier hora en que Franco esté *franco*...

En la Asociación Patriótica

El domingo, en el local de la Asociación P. Española, Bernardo de Irigoyen 668, se ofrecerá un almuerzo, para el que desde ahora se reservan entradas a los presidentes y delegados de sociedades españolas. Después del día 11, las entradas, cuyo número debe ser, necesariamente limitado, se venderán a las personas que las soliciten.

Un banquete popular

Se ha pensado en servir un banquete en el Pabellón de las Rosas, auspiciado por la Comisión Popular Española.

Próximamente, las tarjetas para dicha comida, podrán ser retiradas en los siguientes establecimientos: Bufet del Club Español, Bernardo de Irigoyen 172; Casa Rey, Victoria 468; Café Madrid, Avenida de Mayo 701; Bar Alhambra, Avenida de Mayo 990; Café Colón, Avenida de Mayo 999; Café La Armonía, Avenida de Mayo 1002; Café los 36 Billares, Avenida de Mayo 1255; Café Mundial, Avenida de Mayo 1280; Café Opera, Rivadavia y Callao.

Los que enviaron su adhesión a San Martín 345, sede de la mencionada Comisión, pueden retirar allí sus tarjetas.

El precio del cubierto será de siete pesos.

El de la Casa de Galicia

Es probable que la Casa de Galicia ofrezca también un lunch a los aviadores. Oportunamente se decidirá al respecto.

SE ADOPTARON LAS ULTIMAS DISPOSICIONES

Una sola lancha se acercará en aguas uruguayas al Plus Ultra con limitados pasajeros

LOS PERIODISTAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — La comisión oficial de recepción a Franco acaba de disponer que una lancha oficial, la única que se acercará al Plus Ultra, conducirá solamente al presidente del Concejo Departamental, agrimensor Astigarraga, al capitán general de Puerto, comandante Eduardo Muro; al presidente del comité español de homenaje, contador público Pablo Fontaina, y al jefe de policía, Juan Carlos Gómez Folle.

Los periodistas, corresponsales y repórters gráficos tendrán acceso al crucero "Montevideo", donde Franco y sus acompañantes cambiarán de ropa antes de entrar a la ciudad con la comitiva.

Autoridades navales recibirán a Franco

El Departamento Naval, en vista de las muchas preguntas que se le han formulado a propósito de la recepción a los aviadores, ha resuelto informar que el Ministerio recibirá a Franco y sus acompañantes en aguas jurisdiccionales; facilitará el acuatizaje del Plus Ultra y lo atenderá hasta tanto se le destine fondeadero. Mientras permanezca el hidroavión en aguas nacionales se prestará la vigilancia y servicios necesarios.

Añade el Ministerio de Marina que una vez desembarcados los aviadores y recibidos en el Arsenal de Buenos Aires por las autoridades nacionales y municipales, las funciones de la repartición habrán cesado, quedando a cargo de la policía la dirección y orden del desfile, de la manifestación popular.

Se realizará un gran festival artístico—

La Asociación Católica "Manuel D. Pizarro", con sede en la calle San Nicolás 4681, ha organizado un gran festival artístico a realizarse el 10 de febrero próximo en el Cine-teatro Universal Palace, Lacar 3176 esq. Av. San Martín.

Figuran entre los interesantes números del programa, el cuadro artístico de la sociedad recreativa "Los Lirios"; la representación de "Los ojos verdes" de Torcuato Insausti y "La otra noche en los corrales" de Alberto Vacarezza.

El producto de esta función se destinará al fondo social de la mencionada asociación.

Llegan telegramas de España felicitando a Franco—

Desde diversos pueblos de España, que ha seguido el vuelo de Franco con el entusiasmo que es de imaginar, se reciben telegramas con salutaciones para serle trasmitidos a su arribo.

El Centro Gallego de Buenos Aires nos hace conocer los siguientes:

DE CORUÑA—

"Ruégole [illegible] nombre periódico ilustre paisano Franco representándonos actos su honor. — *Director "Ideal Gallego".*

PONTEVEDRA—

"A vuestro arribo a esas tierras siguiendo aire ruta carabelas otro gallego cruzó por mar para descubrirlas Comité patria Colón rindeos emocionadamente homenaje admiración e invocando memoria almirante os ruega que al retorno amarieis ría Pontevedra cuna genio raza creadora nuevo. — *Riestra, Prudencio Otero, Millán.*"

DE MADRID—

"Rogámosle que a llegada a Buenos Aires heroica triada Plus Ultra testimonie a Franco egregio representante estirpe galaica admiración este Centro Gallego por ver plasmada en realidad fecunda la audaz ventura de enseñar al mundo la trayectoria aérea que lleva a Argentina próspera el espíritu inmortal y materno de España. — Saludos: *Conde Bastexo, presidente.*"

DE EXTERIOR — SANTIAGO DE CUBA—

En el Uruguay se ha "descubierto" un pariente de Franco

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Gabriel Deza, maestro jubilado, radicado en la ciudad de San José, ha recibido cartas de numerosos amigos españoles invitándolo a venir a Montevideo para recibir al aviador Franco, pues el glorioso volador es pariente de Deza.

El maestro jubilado, a quien sus amigos acaban de descubrirle tan brillante vinculación sanguínea, no sale de su asombro, pero de cualquier manera concurrirá a abrazar a Franco.

EL VUELO SE APLAZO PARA LOS AGASAJOS

La cancillería uruguaya confirmó que el vuelo se postergó para mañana a fin de organizar la recepción

EL PROGRAMA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — He confirmado en la cancillería la noticia de que Franco recién llegará mañana a Montevideo debido a que desea facilitar el cumplimiento del amplio programa de agasajos que no fué posible comprimir en Río de Janeiro.

Hubo una reunión en la cancillería—

MONTEVIDEO, 8. — En el despacho del canciller Juan Carlos Blanco celebróse esta mañana la reunión anunciada, que tenía por objeto esta mañana la reunión anunciada, que tenía por objeto adoptar disposiciones definitivas para la recepción del comandante Franco y sus compañeros del Plus Ultra.

Concurrieron todas las autoridades citadas por el canciller ya nombradas en mi crónica telegráfica aparecida últimamente en CRITICA y luego de un interesante cambio de ideas sobre cuestiones que hallábanse a consideración fueron ratificadas las disposiciones que se tomaron en la reunión anterior, tendientes a dar mayor brillo posible a la recepción.

CRITICA 5a. de anteayer publicó íntegro el programa de agasajos y disposiciones oficiales aludidas.

El ayuntamiento de Madrid saluda a Franco

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — El Ayuntamiento de Madrid por intermedio del ministro de España en Uuruguay, Dr. Gonzalo Del Río, adelantó al aviador Franco un elocuente saludo, en el que se destaca el entusiasmo y admiración con que la madre patria sigue en todas sus etapas la maravillosa proeza.

El Centro Gallego de Rosario saluda a los aviadores

El Centro Gallego de Rosario ha despachado el siguiente telegrama para ser entregado a los aviadores hispanos:

"Cónsul de España, para aviador Franco y acompañantes de hazaña, Río Janeiro. El Centro Gallego de Rosario de Santa Fe que tengo honor de presidir, se complace en ofreceros sus congratulaciones más fervientes por la magna empresa y gran éxito obtenido en vuestro raid España Buenos Aires. — Eladio Figueira, presidente".

Franco depositará un ramo de flores al pie del monumento a Artigas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — En cuanto Franco desembarque se dirigirá al crucero "Montevideo" y en seguida con la comitiva irá en auto a Plaza Independencia donde depositará al pie del monumento a Artigas un gran ramo de flores, homenaje de España al prócer uruguayo.



Duran, el cuarto héroe de la grandiosa jornada. Las alternativas del raid le obligaron a hacer una de las etapas a bordo de un crucero. Llegará a Buenos Aires en el Plus Ultra.

El Centro Gallego ha Preparado su Programa de Festejos

Actos de homenaje en honor del comandante Franco y demás tripulantes del Plus Ultra

El Centro Gallego ha resuelto lo siguiente:

1o.—Invitar a todos los españoles, en general, y conterráneos, en particular, para asistir al magno recibimiento que se les tributará a su arribo a Buenos Aires, concurriendo con las banderas de las sociedades a que pertenezcan, para realizar el efecto grandioso de dicho recibimiento.

2o.—Celebrar un almuerzo popular en la Sociedad Rural Argentina el lunes 15 del corriente, a las 12.30. De 14 a 18, gran concierto musical, en la pista central, en la que tomarán parte los orfeones Catalá y Gallego y otros importantes números musicales. De 15.30 a 18, te danzante.

3o.—Gran recepción en el salón de actos del Centro en la fecha que Franco indique, a la que serán especialmente invitadas las autoridades, diplomáticos, cónsules hispano-americanos y prensa.

4o.—Obsequiar a Franco, Ruiz de Alda y Durán con medallas de oro, que perpetúe la valiente hazaña.

5o.—Hacer un obsequio al mecánico Rada, de acuerdo a sus méritos.

6o.—Dedicar al comandante Franco un gran pergamino artístico, firmado por todas las sociedades gallegas que deseen testimoniar su simpatía al valiente aviador.

7o.—Obsequiar a la madre de Franco con una cruz de oro y brillantes.

8o.—Obsequiar también a su señora con un objeto artístico, que sea prueba evidente del cariño de esta institución.

9o.—Invitar a los asociados a contribuir a la suscripción iniciada para la compra del avión "Argentino", cuyo sobrante será donado a los gloriosos tripulantes del Plus Ultra, y para lo cual este Centro inició la suscripción en su local social, Belgrano 2189.

10.—Como prueba de la inmensa simpatía que merece a nuestros 16.000 asociados la cariñosa iniciativa del Exmo. señor presidente de la Nación, Dr. Alvear, de erigir dos monumentos que perpetúen la travesía del Plus Ultra, rogamos a los socios del Centro Gallego que, en la posibilidad de sus fuerzas, contribuyan a tan noble empeño, remitiendo a esta institución las cantidades que deseen suscribir.

11.—El Centro permanecerá embanderado durante la estada en esta capital de Franco y sus dignos compañeros. Rogamos a todos los argentinos y españoles que simpaticen con los inmortales tripulantes del Plus Ultra, engalanen también sus hogares.

12.—Concurrir oficialmente al tedéum que se oficiará en la Catedral, patrocinado por la Comisión de Sociedades Españolas, que preside don Félix Ortiz de San Pelayo, y recomendar a nuestros socios nos acompañen en dicho acto.

Desde Hoy CRITICA se Tira en dos Talleres

EL PUBLICO CONTESTA POR NOSOTROS

Debido al aumento de tiraje que se ha notado en estos días—como consecuencia, probablemente, del movimiento organizado por la prensa reaccionaria contra CRITICA,—nos vemos en la necesidad de imprimir desde hoy nuestro diario en dos talleres. El nuestro propio, Sarmiento 1546, 48 y 50, y el de La Editorial, Rivadavia 641, 44 y 46.

A las dos rotativas de CRITICA, con sus cuatro bocas, se suman las tres rotativas que La Editorial ha puesto a nuestra disposición.

Desde hoy la distribución de CRITICA se hará a una hora temprana en toda la ciudad. El público tendrá la oportunidad de adquirir este diario hasta en los rincones más apartados, donde faltó alguna vez, debido a que nuestras prensas de imprimir no eran bastante poderosas para su extraordinario tiraje.

Ambos talleres—los nuestros y los de La Editorial—continuarán produciendo diarios para los lectores de CRITICA hasta tanto lleguen de Nueva York las poderosas rotativas que se instalarán en la Avenida de Mayo.

Como se ve, el público ha contestado por nosotros, al estúpido desafío.

DIEZ AVIONES ANTICIPARAN EL SALUDO URUGUAYO AL "PLUS ULTRA"

El director de la Escuela Militar de Aviación, Cesáreo Berisso, tiene listo el plan de homenaje aéreo al comandantes Franco

Las diez máquinas saldrán rumbo a Maldonado; ocho aterrizarán en la costa y las restantes tratarán de avistar la nave española

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — En la Casa de Gobierno, acabo de entrevistarme con el teniente coronel Césareo Berisso, considerado el primer volador uruguayo y quien actualmente desempeña la dirección de la escuela militar de aviación.

Me expresó que Franco recién llegará mañana alrededor de las 18 horas, postergación que permite ultimar ampliamente todos los preparativos que se realizan para tributarle un brillante recibimiento.

Interrogado acerca del primer homenaje que rendirían los aviadores militares al volador español, me expresó que ya no serán cinco los aviones de recepción sino diez, todos piloteados por tenientes de la citada escuela.

Una hora antes de la indicada para el arribo de Franco las diez máquinas alzarán vuelo desde el aeródromo de Melilla, enfilando rápidamente hacia las costas del departamento de Maldonado.

Allí buscarán campo de aterrizaje y mientras ocho aparatos permanecen en tierra otros dos evolucionarán escrutando el horizonte por donde ha de aparecer el glorioso hidroavión.

En cuanto sea avistado, la escuadrilla se dirigirá a su encuentro y escoltará al Plus Ultra hasta el lugar de acuatizaje en la Bahía.

Inmediatamente los diez aviones realizarán sobre la ciudad largas evoluciones dirigiéndose luego al aeródromo militar.

Finalmente el aviador Berisso me expresó que los festejos en honor de Franco no pueden figurar en un programa definitivamente confeccionado ni es posible tampoco indicar la hora en que se cumplirán tales o cuales agasajos, pues la realización de todo homenaje queda a resolución del propio homenajeado, quien expresará o no su asentimiento según lo aconsejen las circunstancias.

EL URUGUAY ESTA PROYECTANDO UN GRAN RAID AEREO A ESPAÑA

EL RAID PROYECTADO LO HARIA EL MAYOR LARRE BORGES

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 8.—La partida del aviador comandante Franco ha sido aplazada hasta mañana, martes.

(International News Service)

RIO DE JANEIRO, 8.—El comandante Franco resolvió aplazar hasta mañana la continuación de su vuelo.

En Montevideo se proyecta un gran raid

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 8.—Entre un caracterizado núcleo de las primeras personalidades del país, dentro de todas las esferas de las actividades, ha surgido la iniciativa de que sea Uruguay el primer país de América que devuelva a España, por vía aérea, el saludo que el comandante Franco ha traído de la madre patria a los hispanoamericanos. Tal iniciativa tiene su origen en el hecho de ser Uruguay la primera nación de origen español visitada por los pilotos españoles durante el desarrollo del raid.

Al efecto de llevar a la práctica el proyecto de referencia, se constituirá un gran comité nacional. La financiación del proyecto se efectuaría por medio de una contribución del uno por ciento de los sueldos de todos los funcionarios públicos, además de las cooperaciones voluntarias, esperándose que será factible obtener una suma mayor a 300.000 pesos.

El raid proyectado, cuya ejecución se confiaría al aviador militar mayor Larre Borges, tendría el siguiente desarrollo: Montevideo, Buenos Aires, Río de Janeiro, Pernambuco, Dakar, España, Francia, Italia, Países de Oriente, siguiendo la ruta del comandante De Pinedo, hasta Norte América y Méjico, retornando a Montevideo por la costa del Pacífico.

El motivo del aplazamiento del vuelo fué el cansancio de los aviadores

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 8.—El comandante Franco y demás miembros de la expedición aérea española a la Argentina, se hallaban tan fatigados, con motivo de los numerosos agasajos ofrecidos en su honor desde el momento que arribaron a esta capital, que Franco resolvió anoche aplazar hasta mañana, martes, por la mañana, la reanudación del vuelo a fin de que todos pudieran tomarse un descanso, muy necesario.

El mecánico del raid, Pablo Rada, se levantó, sin embargo, temprano y se trasladó hasta la bahía donde se halla fondeado el Plus Ultra, con el propósito de efectuar a la máquina los últimos ajustes y prepararla para mañana.

Los estudiantes quieren que Ruiz de Alda dé una conferencia

(International News Service)

RIO DE JANEIRO, 8.—Las diversas manifestaciones que se han hecho en esta capital a los aviadores españoles, las cuales los han obligado a hacer un gran desgaste físico, indujo al comandante Franco a demorar un día más su partida para Montevideo.

Aunque él y sus compañeros deseaban continuar hoy el vuelo, de acuerdo con lo que se había anunciado, posteriormente resolvieron dedicar el día de hoy al descanso, pues la jornada de Río de Janeiro a Montevideo es larga y consideraron obra de prudencia reponer al organismo antes de iniciar la nueva etapa.

Los estudiantes se hallan deseosos de que el capitán Ruiz de Alda dé una conferencia, considerando el vuelo desde el punto de vista científico, y, al efecto, están haciendo gestiones para que los aviadores aplacen por un día más su partida de esta capital, a fin de oir la palabra autorizada de aquel marino español.

No se sabe todavía si los estudiantes podrán ver satisfechas sus aspiraciones, porque los aviadores desean llegar cuanto antes a Buenos Aires, de conformidad con las indicaciones que ha hecho al comandante Franco el gobierno de España, pero, en todo caso, hoy se tomará una resolución definitiva.

Lo positivo que existe hasta este momento, es que el Plus Ultra partirá mañana para Montevideo, según lo que se ha anunciado oficialmente por el comandante Franco.

Franco saldrá mañana a las 4.30

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 8.—Se anuncia que el aviador Franco saldrá de esta ciudad mañana, martes, a las 4 y 30 horas de la madrugada.

EUROPA COMENTA EL DISCURSO DE MUSSOLINI

Ayer el Booxeador Crespo, Campeón de Portugal, fué Derrotado por Italo Hugo

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 8.—En el matc de box realizado entre los pugilistas Italo y Crespo, venció el primero por puntos.

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — Ha sufrido ayer la primera derrota en el país, el boxeador Tavares Crespo, campeón de peso liviano de Portugal, después de haberse adjudicado una serie de victorias por knockout y por puntos.

El encuentro lo disputó contra el joven boxeador brasileño Italo Hugo, de la ciudad de San Pablo, en el ring levantado en el campo de deportes del Flamengo Football Club de esta capital, imponiéndose por decisión del púgil local, después de una pelea reñida, durante cuyo transcurso el pugilista lusitano fué derribado dos veces.

Hugo, es un muchacho de 20 años, y desde hace tres se dedica al boxeo profesional. Su decisión de abrirse camino en el box la demostró con su propósito de vencer al campeón portugués, con quien se ha medido tres veces. En la primera oportunidad, Hugo fué derrotado; en la segunda, el encuentro fué declarado draw, y por fin ayer el profesional brasileño se adjudicó el triunfo.

Aumenta cada vez el interés público por el boxeo, habiéndose recientemente organizado una comisión de box para palear por el bien de este deporte.

Los Aviadores Chilenos Hacen Preparativos para el Raid a Buenos Aires

Se ha iniciado una prolija revisión de los aviones Vickers que participarán en el vuelo directo desde Santiago a Buenos Aires

ENTUSIASMO POR EL RAID

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — Entre los aviadores chilenos aumenta el entusiasmo por el próximo raid a Buenos Aires con el objeto de dar la bienvenida al comandante Franco.

Con este objeto ya se ha iniciado una prolija revisión de los aviones Vickers que participarán en ese vuelo directo desde Santiago a Buenos Aires.

Se confirma la designación del Sr. Tocornal como ministro de Chile en Londres

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — Se confirma oficialmente la noticia sobre la próxima designación del señor Juan Enrique Tocornal como ministro de Chile ante el gobierno de Londres.

Se condenan las controversias sobre la ley de empleados

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — "El Mercurio" en su número de hoy publica un artículo en el que condena las controversias promovidas acerca de la ley de los empleados de empresas particulares y dice que esas controversias tendrán como único objeto perjudicar a la mayoría de los empleados en provecho de unos pocos.

Se pide la prohibición de exportar artículos de primera necesidad—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — En vista de la carestía de los artículos de primera necesidad, diversas organizaciones de obreros y empleados han presentado una solicitud al gobierno para que se prohiba la exportación de esos artículos.

Se activa la reparación de la vía del ferrocarril Transandino—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — Hoy llegará a esta capital la correspondencia detenida en Mendoza a causa del último temporal que se desencadenó en la cordillera. Los trabajos de reparación de vía del Ferrocarril Transandino se prosiguen con gran actividad, lo que hace esperar que serán terminados en breve.

Más de 80.000 personas presenciaron el circuito pedestre de Santiago—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — Los diarios chilenos comprueban que el atletismo aumenta en popularidad, pues, dicen una prueba de ello lo constituye el hecho de que más de 80.000 personas han presenciado el circuito pedestre de Santiago que terminó con el fácil triunfo del campeón olímpico, Manuel Plaza.

En la frontera fué sorprendida una partida de peruanos

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — Ha sido sorprendida una nueva partida de peruanos que atravesó la frontera, cuyos componentes huyeron al verse sorprendidos.

Existe la creencia de que pretendían destruir el cuartel de carabineros instalado en un caserío de Londanza y que fué abandonado por la reducción de sus fuerzas ordenada por la comisión plebiscitaria.

Se comenta un fallo injusto—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — En los círculos deportivos se lamenta el fallo injusto que privó a la representación chilena de los puntos que le correspondían por la victoria de Sandoval sobre el argentino Bondiglio en el campeonato de Montevideo.

E hecho es comentado diversamente en los círculos deportivos.

LA CABEZA DE PANCHO VILLA NO APARECE

Han sido encarceladas varias personas por considerárselas complicadas en la profanación del cadáver

IGNORANSE LAS CAUSAS

(Associated Press)

PARRAL (México), 8. — Por considerárseles complicados en la profanación de la tumba del famoso caudillo revolucionario mejicano Pancho Villa, han sido encarcelados dos soldados de Fortuna, el mejicano Alberto Corral y el norteamericano Emil Halmdahl. Los autores de la profanación, hecho cometido el viernes por la noche, separaron del tronco y se llevaron la cabeza del caudillo, asesinado en 1923.

No se explican las causas de este extraño suceso, a excepción de una nota hallada junto al cadáver y que dice que la cabeza del difunto será enviada a Columbus (Nuevo Méjico), donde la incursión de Pancho Villa, en 1916, motivó la expedición punitiva del general Pershing. La cabeza ha desaparecido, pero algunas personas creen que fué robada con el propósito de venderla a alguna institución para estudios científicos.

No se han dado a conocer las circunstancias que han rodeado a la detención de esas cuatro personas, si bien se tiene entendido que Halmdahl fué el guía de la expedición punitiva de Pershing, y sostiene que se encontraba en esta localidad en una expedición de caza.

El sereno del cementerio ha declarado que recientemente un norteamericano anduvo averiguando el lugar exacto donde se hallaba la tumba de Pancho Villa.

Los ladrones arrancaron el cemento que cubría la losa y abandonaron el cadáver semidescubierto. Fueron halladas alrededor de la tumba varias botellas que, al parecer, contenían fuertes productos químicos.

EL TEXTO COMPLETO DEL DISCURSO DE MUSSOLINI HA PROVOCADO UNA GRAN CONSTERNACION EN ALEMANIA

Los diarios alemanes exigen al Sr. Stresemann una valiente respuestas, haciendo resaltar que ni Poincaré adoptó nunca un tono semejante al de Mussolini

Los diarios italianos dicen, por su parte, que las palabras del primer ministro deben interpretarse como el lenguaje de una raza que no tolera las ofensas

EN INGLATERRA HA PARECIDO MAL EL DISCURSO

(Associated Press)

BERLIN, 8. — La consternación expresada por los diarios de esta capital al recibo de los extractos del discurso sobre Alemania, pronunciado ante el parlamento italiano por el señor Mussolini, ha aumentado esta mañana con la llegada del texto completo de la declaración hecha por el jefe del gobierno italiano.

El "Morgenpost" exige una valiente respuesta de parte del ministro de Relaciones Exteriores, señor Stresemann, y hace resaltar que ni aún M. Poincaré jamás adoptó un tono semejante al del señor Mussolini.

L aemoción es muy viva en los círculos comerciales de Alemania—

(Agencia Havas)

BERLIN, 8. — El discurso pronunciado por el Hon. Mussolini en la Cámara de Diputados, continúa provocando en esta capital una viva emoción, particularmente en los círculos comerciales donde se recuerda que Alemania exportó el año último a Italia por más de dos mil millones de liras.

El discurso es objet ode críticas en las esferas políticas

(Agencia Havas)

BERLIN, 8. — El discurso del Hon. Mussolini en la Cámara de Diputados es objeto de críticas extremas en las esferas poiticas, esperándose con expectativa la respuesta del Reich.

Las palabras de Mussolini son el toque de clarín para una nueva guerra—

(Associated Press)

ROMA, 8. — Comentando el discurso pronunciado ante la Cámara de Diputados por el señor Mussolini, "Il Messagero" dice que las palabras del primer ministro a Alemania no deben interpretarse como el toque de clarín para una nueva guerra, sino como el lenguaje de una raza que no tolera las ofensas y como una advertencia de una nación que insiste sobre el respeto de su dignidad, y luego agrega:

"La nueva Italia desea la paz de Europa, como lo ha demostrado en Locarno, pero su actitud pacífica no la coloca en la necesidad de soportar sin protestas las provocaciones y de tolerar las ofensas sin reaccionar."

Los diarios italianos aplauden a Mussolini—

(International News Service)

ROMA, 8. — La prensa se ocupa extensamente de las declaraciones hechas en la Cámara de Diputados por el jefe del gabinete, señor Mussolini, acerca de la propaganda antiitaliana que se está haciendo por algunos elementos alemanes en el Tirol.

Casi todos los diarios apoyan entusiastamente la actitud asumida por el señor Mussolini y elogian los términos concretos en que se refirió a aquella propaganda y a los procedimientos que podría emplear Italia para reprimirla.

"Il Messagero" dice que Alemania ha perdido los frutos de tres años de esfuerzos para reconquistar la amistad de Italia.

Sin embargo, aconseja al pueblo que conserve la calma.

"The Daily News" lamenta el reciente discurso—

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — "The Daily News" publica hoy un artículo en el que lamenta el reciente discurso pronunciado por el primer ministro bávaro, que motivó la respuesta del Hon. Mussolini en el discurso pronunciado el sábado en la Cámara de Diputados de Italia, siendo que Alemania se halla en vísperas de solicitar su admisión en el seno de la Sociedad de las Naciones.

En Inglaterra se predicen consecuencias muy serias y enojosas—

(International News Service)

LONDRES, 8. — Los diarios de esta capital publican, con grandes títulos y en forma amplia, las informaciones recibidas de Italia acerca del discurso pronunciado por el señor Mussolini, a propósito de la propaganda antiitaliana que se está haciendo en Alemania.

Debido a los ataques formulados por el jefe del gobierno italiano a Alemania, prevén los diarios consecuencias muy serias, que podrán dar motivo a sucesos de carácter muy enojoso.

"The Star" se expresa en los términos que siguen:

"La actitud violenta del señor Mussolini demuestra en él un espíritu análogo al que hemos estado acostumbrados a llamar prusianismo. Es un desafío a la Liga de las Naciones, de carácter tan agresivo como el que le lanzó en 1922, con motivo de la ocupación de la isla de Corfú por las fuerzas de Italia."

En los círculos oficiales se teme que estos sucesos puedan debilitar la aplicación de las disposiciones de los tratados de Locarno.

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha desautorizado la especie de que se haya realizado un entendimiento secreto entre Italia y Gran Bretaña, con motivo del arreglo efectuado entre ambas naciones para el pago de la deuda de guerra de Italia.

Cuando los que nos Atacan Hayan Hecho Algo de Esto:

Cuando tropas de la Nación se vendieron

a las poderosas empresas del Sud y se dedicaron a MATAR OBREROS EN LA PATAGONIA como un poco antes se mataba a los indios en el desierto argentino.

Sólo CRITICA levantó su voz para decir a Buenos Aires

el crimen que se estaba cometiendo en el lejano territorio. Y POR "CRITICA" EXCLUSIVAMENTE Santa Cruz ha quedado como la página más negra en la historia social del país.

Cuando el coronel Varela fué muerto en Buenos Aires

como directa consecuencia de aquellos sucesos, el índice acusador de la prensa señalaba al autor de la muerte como un criminal vulgar y

Cuando la policía enloquecida por el miedo

y las guardias blancas, enfurecidas de odio reaccionario, desencadenaron sobre Buenos Aires la SEMANA DEL TERROR y asaltaron hogares proletarios, MATARON COMO A PERROS A OBREROS INDEFENSOS y encarcelaron y torturano,

Sólo CRITICA alzó su voz de protesta

en la confusión del momento para gritar lo que pasaba, mientras la prensa cómplice o miedosa aplaudía o guardaba el silencio de la traición periodística más infame.

Sólo CRITICA desafió la libertad

y la vida de sus redactores, la integridad de su casa y de sus máquinas para

decir como siempre la verdad

y salvar, una vez más la dignidad del espíritu liberal argentino.

Cuando un hombre que estaba bajo la garantía del Estado

en el seguro de una cárcel, indefenso y enfermo, fué asesinado en su lecho PORQUE SE LLAMABA KURT WILCKENS; cuando la reacción sombría amenazaba convertir en benemérito al asesino y en glorioso al crimen,

Sólo CRITICA hizo oir la palabra de protesta.

Y mientras todos callaban denunció públicamente que la policía se robaba el cadáver de Wilckens para enterrarlo sigilosamente, quitándole hasta el homenaje póstumo de los trabajadores y dijo EN ARTICULOS QUE FUERON CABEZA DE PROCESO, quién era el muerto y por qué había sido muerto.

Y cuando la policía y la justicia invadieron nuestra casa

a raíz de esa actitud y se encarceló a nuestros redactores, y se intentó incendiar nuestro local, "CRITICA" SIGUIO DICIENDO LA VERDAD, y gritándola por las cien mil bocas de su tiraje diario impidió que la prensa reaccionaria consagrara al asesino, A QUIEN YA LLAMABA "JOVEN DISTINGUIDO" y "EXALTADO PATRIOTA" como un héroe monstruoso de la historia nacional.

Cuando la policía creó sistemas de tortura

para arrancar confesiones a los procesados, los diarios que viven pidiéndole favores y para los cuales LA POLICIA SIEMPRE TIENE RAZON inventaron este eufemismo trágico: "hábiles interrogatorios" y

Sólo CRITICA fué capaz de denunciar el bárbaro

procedimiento de la "silla" y considerando que los delincuentes SON TAMBIEN HOMBRES a quienes amparan en los países civilizados las leyes existentes y el más elemental CONCEPTO DE HUMANIDAD, no vaciló en condenar a la policía por el abuso y al juez por su tolerancia.

CUANDO SE MALTRATA A LOS CONSCRIPTOS EN LOS CUARTELES; CUANDO SE ABUSA EN LA FABRICA A LOS OBREROS; CUANDO SE HUMILLA O SE ESCARNECE A LAS EMPLEADAS EN LA TIENDA; CUANDO SE MARTIRIZA A ESA CRIATURA PORQUE ES "LA SIRVIENTA" DE UN HOGAR RICO; CUANDO LA INJUSTICIA BURGUESA PISOTEA LOS DERECHOS DEL POBRE,

Sólo CRITICA habla, grita y esgrime como un látigo su palabra de verdad.

Y en el orden internacional, cuando las tiranías sientan sus reales en el suelo de América o triunfan en Europa,

Sólo CRITICA las condena y las niega

y salva en la prensa argentina la dignidad de la democracia americana.

Cuando, en fin...

LECTOR: no hace falta más.

CUANDO LOS DIARIOS REACCIONARIOS, sirvientes de la policía, el Gobierno y de toda la gente que tiene dinero, hayan hecho algo de eso;

Cuando los diarios que pretenden atacarnos hayan servido al pueblo en esa forma, en vez de DEFENDER A LOS QUE MATAN OBREROS EN SANTA CRUZ; A LOS QUE ASESINAN PRESOS EN LAS CARCELES; A LOS AUTORES DE LA SEMANA DE ENERO; A LOS QUE AHOGAN EN SANGRE LAS HUELGAS; A LOS QUE MATAN CRIATURAS POR SENSUALISMO MONSTRUOSO; A LOS TIRANOS DE AMERICA Y EUROPA; A LOS QUE OFENDEN Y ESCARNECEN A LOS HUMILDES, PERO DAN AVISOS A LOS DIARIOS; A LOS ENEMIGOS DEL PUEBLO;

Cuando hayan hecho eso y no preparen huelgas inocentes,

podrán aspirar a despojarnos de esto que no se conquista con dinero, ni con habilidad, ni con gestos revolucionarios de ocasión:

La simpatía del público.

Pero entretanto, ellos son y serán

Los enemigos del pueblo.

La C. Inglesa se Ocupará de las Finanzas

Hoy se terminará en la Cámara de los Comunes la discusión del mensaje del trono

LOS LABORISTAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — Hoy termina en la Cámara de los Comunes la discusión del mensaje al trono en respuesta del discurso del rey. Será discutida la enmienda liberal respecto a la política nacional del gobierno. Las materias financieras ocuparán especialmente la atención del Parlamento. aL cuestión del carbón será presentada por los liberales, pero los debates generales sobre este punto esperarán invitablemente la publicación del informe de la comisión investigadora y la declaración del gobierno sobre las posibilidades de aplicación de dicho informe.

Los laboristas plantearon la cuestión de los subsidios y otros asuntos como ser el cálculo sobre la producción de azúcar garantías de los industriales a los trabajadores y desocupados.

En Francia no Debe Temerse una Inflación

M. Doumer negó que se pensase hacer una nueva emisión de papel moneda el 10 de marzo

(Associated Press)

PARIS, 8.—Contestando a una pregunta que le fué formulada por el diputado Malvy, en la sesión celebrada hoy por la Cámara, respecto a un artículo aparecido en un diario prediciendo una nueva emisión de papel moneda para el 10 de marzo, el ministro de Hacienda, M. Doumer, manifestó que no debía temerse una nueva inflación y que los rumores en ese sentido carecen de fundamento.

Agregó que los proyectos financieros que están a consideración del cuerpo, constituyen una salvaguarda contra la inflación y que, por lo tanto, en las manos de la Cámara está el evitarla.

El ex primer ministro, señor Herriot, hablando en nombre de la Cámara, prometió que los diputados harían todo cuanto esté de su parte para apresurar el debate sobre los citados proyectos.

Puede realizarse una entente sobre muchos detalles—

(Agencia Havas)

PARIS, 8.—Entrevistado sobre las conversaciones entre las izquierdas y los señores Briand y Doumer, el señor Renaudel declaró que desde el comienzo de los debates financieros se hizo de urgencia la necesidad de una conversación con el gobierno. Estima que las conversaciones no hizo adelantar hacia un acuerdo de conciliación, pero, no obstante,, dijo, una entente puede realizarse sobre numerosos detalles, mas sobre los principios generales directivos, la acción del señor Bouner fué tan intransigente como el primer día. Espera que en el día de hoy modificará su impresión, pues es necesario llegar a un resultado con la mayoría de las izquierdas.

M. DE JOUVENEL PRONUNCIO UN GRAN DISCURSO

(Agencia Havas)

BEIRUT, 8. — El Alto Comisario francés M. de Jouvenel, pronunció ante el Consejo de Representantes un discurso que provocó emoción. Dijo, entre otras cosas, que la sumisión de los rebeldes es el preludio necesario para la libertad. Es tiempo, agregó, de organizar un gobierno de Damasco y Siria y si las notabilidades vacilan en asumir esta responsabilidad, yo, dijo, la tomaré. Es tiempo ya de que las pasiones políticas cedan su lugar a las reivindicaciones de interés como la creación del bienestar y el desarrollo del progreso económico, hasta ahora paralizado por disputas y combates.

Este discurso del señor de Jouvenel produjo una notable sensación de alivio.

Hoy

La cordialidad brasileña, causa del atraso de un día.
—La ofensiva general contra el verbo "amarar".
—Un artículo que ha indignado a los franceses.
—"L'Europe Galante" vivida: las manifestaciones del desnudo en Colonia.
—Anécdota de D. Marcos Zapata.

Eva La Gallienne es una de las actrices que más se están destacando en los Estados Unidos. Su temporada en el teatro de arte del Guild Theatre, de Nueva York, dejó en el público la impresión de que se trataba de una artista de excepcionales cualidades.



...térprete de Ibsen

Eva La Gallienne acaba de obtener triunfos más rotundos, si cabe, que aquella temporada anterior en un teatro que es considerado como laboratorio experimental de la nueva sensibilidad del público y de los nuevos métodos de presentación escénica.

Eva ha declarado, recientemente, a los periodistas, después de su éxito en "Solness el constructor", que dedicará todo su estudio y su voluntad toda a la futura interpretación del teatro de Ibsen. Efectivamente, parece que en "Solness el constructor", Eva ha sido una revelacón de arte, a tal extremo que en Londres se ha manifestado vivo interés por ver a esta artista, en cuya visita a Inglaterra incluirá en su repertorio "Hedda Gabler", "Casa de Muñeca", "El Pato Silvestre", etc.

En Mendoza se trata de buscar mil españoles que pongan mil pesos cada uno para formar el "fondo" que dará una renta vitalicia a los aviadores, con 600.000 pesos y 400.000 destinados a fomentar los estudios del auto-giro La Cierva.

Yen Mar del Plata... pecan por defecto.

Los mozos del Club Mar del Plata han resuelto contribuir con cincuenta centavos cada uno para la colecta que ha de comprar el hidroavión "El Argentino". Es un verdadero contraste ante la generosidad excesiva de los españoles de Mendoza. Los señores mozos del Club Mar del Plata ganan un dineral en propinas y no conocen los níqueles porque no hay propina inferior a un peso.

Por eso ponen cincuenta centavos...

En medio del mar de elogios a la memoria de Bernardino Rivadavia, cuyo centenario de la presidencia se celebra hoy, se cita su previsión genial al creer que el porvenir de nuestra ganadería estaba en la introducción de animales europeos reproductores.

Con todo, se oponían en su época y gritaban los reaccionarios: "¡Mueran los carneros extranjeros sarnosos!"

Entierran hoy al infortunado joven boxeador Salvador Castaña, cuya muerte ha producido tanta sensación, pues cayó en el ring con una conmoción cerebral. El árbitro contó los diez segundos a un cadáver...

Más emoción, ni en las novelas. Se deplora esta muerte. El finado tenía un nombre que prometía: Castaña.

"El Alción" puede aun ser encontrado en los últimos ejemplares que quedan en librerías y puestos de venta. Es la mejor de las novelas de Edmond Jaloux y una de las más notables publicadas.

Se ha confirmado, hoy, que el raid de Franco quedaba aplazado un día más. Vale decir, que en vez del martes, arribará el miércoles. Y vale decir también que la primitiva información dada por CRITICA y transmitida desde Río de Janeiro, era la exacta. Las causas de esta postergación hay que buscarlas en la cordialidad brasileña para con los huéspedes. Ha sido tanta que no les deja el tiempo para revisar el avión y los motores.

Hay una ofensiva general, en España, contra el verbo "amarar", propuesto por la Real Academia. Los principales escritores peninsulares expresan su disconformidad y la nueva palabrita tiene tan mala suerte que los diarios que la empezaron a usar vuelven al "acuatizar" que suena más lógico y más claro.

Astrana Marín propone "aguaizar"... ¿Y por qué no, acuatizar, como antes y como siempre?

Las denuncias de CRITICA sobre los martirios inquisitoriales de la policía han tenido, como era de esperarse, una repercusión enorme. "La Vanguardia", de hoy, recoge las impresiones personales del doctor Justo, frente al caso del "Negro Llanos", que fuera llevado por redactores de este diario ante el médico y tribuno socialista.

CRITICA, una vez más, ha sido el único órgano de publicidad capaz de atreverse a protestar contra un abuso monstruoso.

El órgano oficial de los fascistas, "L'Impero", **publica en Roma un artículo que ha agitado el avispero. En Francia están indignados, sencillamene. Y es que, con un tono de insolencia fascista, Italia le dice a Francia que, de todos modos perderá sus colonias en favor de Italia: "Si os hacemos una guerra, os las quitamos. Y si nos acompañáis en la guerra contra alguien, tendréis que darnos vuestras colonias, como pago".**

¡Y es como para indignarse!...

Las mujeres de Colonia, **y con el frío que hace actualmente en Europa, han celebrado la evacuación de la ciudad por los ingleses haciendo manifestaciones en las que han ido "muy ligeras de ropa". Los festejos degeneran en orgías en las que las mujeres están apenas vestidas.**

¡Y cuando Paul Morand escribe en "L'Europe Galante", páginas como estas que hoy se viven, hay quien cree, todavía, que son imaginaciones del escritor!

Si conocerá Ruiz de Alda lo fastidiosos que son los aficionados a la "radio", los radiómanos o radiócolos **¡Para evitarse consultas, transmisiones especiales, saludos aéreos, intentos de aproximación por las antenas, Ruiz de Alda declara que apenas si entiende del asunto y que sólo hace dos meses practica la radiotelegrafía.**

Un gran sistema como se ve.

Dentro de poco el Plus Ultra, como los muros del palacio de Atahualpa, va a quedar cubierto de oro. ¡Placas por todas partes! Es notable la cantidad de sociedades españolas y de ciudades de la Península y de América que expresan su admiración con placas de oro. La de San Pablo pesa dos kilos...

Estas placas serán colocadas al final del raid. De otro modo sería sensible tener que tirar tanto oro al mar, como lastre molesto.

Losartistas de cinematógrafo, para propia reclame, anuncian siempre las catástrofes que les suele acontecer en la vida privada. A Bebé Daniels le han raptado una hijita, a otra le roban un collar. María Provost anuncia hoy que ha perdido a su mamá en un accidente de automóvil. La cosa es más seria. ¡El sacrificar a la mamá con fines de reclame!

El locuaz y verboso señor Romay, se embarca en un avión para recibir a Franco, en Montevideo. Nada le arredra al tenaz Romay. Nada. Ni el temor al ridículo. Así, leemos hoy, con espantó, que se va en calidad de "jefe de la expedición aérea". Se exagera... Se exagera... El señor Romay, va como pasajero en un aeroplano que va al otro lado del río. Nada más.

"La Paternal" aplastó victoriosamente a sus enemigos de "Central Argentino", en el match de football de ayer, en Dock Sur, luchando bravamente por el campeonato de Intermedia. Los muchachos se portaron como leones. ¡Había que ver lo que es hacer proezas con 35 grados a la sombra y con un ambiente de hostilidad, el de los "hinchas" de todos los clubs sucesivamente vencidos!

Carlos Muzzio Sáenz Peña, el conocido periodista, ha debutado en Mar del Plata como "tirador a la paloma". Parece que Muzzio no ha deslumbrado a nadie con la puntería. Como que las noticias que relatan su debut insinúan que las palomas se estaban con toda tranquilidad, seguras de su inmunidad. ¡Y hubo que cazarlas a sombrerazos!

Efemérides—

1846. — Hoy es aniversario del combate de San Antonio.

No ve?... El lector no sabe, o no recuerda, que es lo mismo, qué combate fué ese... Y vaya uno a hacer patria con gente que no recuerda la historia nacional.

Cierto es que el combate de San Antonio no tiene casi nada de argentino, pues se libró en el Uruguay entre orientales y legionarios de Garibaldi, pero eso ¿qué importa?

¿Acaso las glorias de la patria chica no son glorias de la patria grande?

Resulta que en el Salto Oriental andaba don Giuseppe Garibaldi con legiones de voluntarios grupos de mi flor y con él andaba el coronel Bernardino Báez al mando de 100 hombres de caballería más criollos que el mastuerzo y las cachirlas.

El general oribista Servando Gómez tenía orden de tomar el Salto y de aplastarlo a don Garibaldi. Y allá se fué don Servando a cumplir la orden. Pero como don Garibaldi, no se parecía a su tocayo el comisario de San Martín, estuvo haciéndole unos amagos de contraataque al general Gómez y éste entró a prudenciar. Prudenció todo el día... y llegada la noche el gringo Garibaldi se le hizo perdiz con toda su gente.

Al final, don Servando se declaró vencedor y el gringo de la camisa colorada hizo lo propio, pues sacó ileso el grueso de sus fuerzas.

¡Vaya uno a saber quién ganó el combate en cuestión!

Correspondencia esperada—

El 10, de Francia, por Ouessant.
—El 11, de Holanda, por Gelria.
—El 12, de Estados Unidos, por Voltaire.
—El 12, de Italia, por Giulio Cesare.
—El 12, de Alemania y España, por Cap Norte.
—El 12, de Francia e Italia, por Pincio.

Correspondencia a salir—

Mañana, para Francia, por Lutetia.
—El 10, para Alemania y España, por Monte Sarmiento.
—El 10, para Gran Bretaña, por Arlanza.
—El 11, para Italia, por Duca D'Aosta.
—El 11, para Norte América, por Western World.
—El 12, para Gran Bretaña, por Demerara.

¡Si Franco fuera poeta!—

[illegible]

¿Qué haría Franco al entrar en el Plata, si fuera poeta?...

Nos lo dice en la siguiente anécdota, un colaborador oficioso.

Marcos Zapata, el malogrado poeta español, se dirigía a su tierra y al levantar anclas el trasatlántico, en Montevideo, tomó una carilla telegráfica y escribió, a vuela lápiz, el siguiente saludo a un amigo de Buenos Aires:

Al desembocar del Plata
Y entrar en la mar ravia
Este saludo te envía
Tu amigo, Marcos Zapata.

La Prensa Uruguaya Comenta la Segunda Jornada del Campeonato Sudamericano de Box

"El País" destaca la victoria de Bonfiglio, manifestando que su absoluta superioridad movió a su favor la decisión de los jurados

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — El diario "El País", en su edición de hoy, da la más amplia crónica y comentarios que los demás periódicos, todos los cuales coinciden en sus apreciaciones respecto a la etapa del campeonato de box realizada anoche.

El argentino colocó la mayoría de los golpes y así fué como Sandoval al final del tercer round comenzó a sentir los efectos del castigo. El público, que en un principio alentó al chilero, admirado luego por la actuación inteligente de Bonfiglio hizo a éste su favorito.

Tomasullo vendió cara su derrota, obligando al campeón panamericano Gómez a emplearse a fondo; en el último round lo mantuvo en jaque

Brancatto peleó más tranquilo, pero su adversario se cubría bien, aunque algunas veces exageró; ambos erraron numerosos golpes y acusaron iguales condiciones para asimilar el castigo.

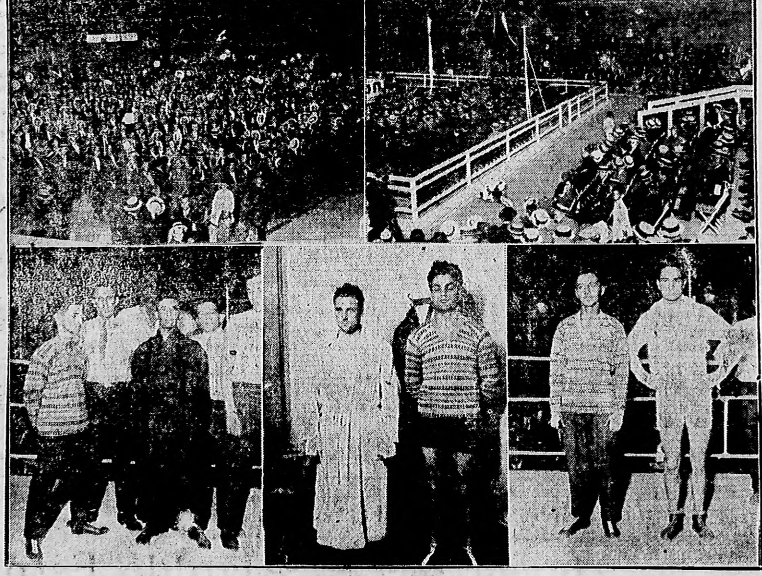
El uruguayo hizo suya la victoria, merced a su mejor actuación.

de brazo mucho más largo, lo paró muchas veces.

El público aclamó entusiastamente a Nicolari, una vez conocido el fallo.

El match Gómez-Tomasullo—

Consultados los jurados le fué levantada la mano al representante uruguayo.



I. Un aspecto de la pista de "entradas generales". — II. Otro aspecto del stadium. A la izquierda, periodistas y autoridades deportivas. — III. D'Aragona (uruguayo) y Catada (argentino), fotografiados antes del match. — IV. Masanet (chileno) y Amor (uruguayo), luego de realizado el "formidable" y "sorprendente" match. — V. Llorca (uruguayo) y Purcaro (argentino) fotografiados antes de la pelea

El match Bonfiglio-Sandoval

He aquí la opinión de "El País":

"Match Bonfiglio-Sandoval: La superioridad evidenciada por Bonfiglio facilitó la decisión de los jurados, que fu favorable al argentino.

Fué ésta una pelea excelente, en la que el argentino produjo una performance que no se esperaba de él.

Inteligente, rápido, medido en el esquive y con gran noción de la distancia, anuló a un adversario peligroso como es Sandoval.

El representante chileno hizo una pelea a base de entusiasmo y corazón, mostrándose siempre dispuesto a cambiar golpes.

Buscó, quizás exageradamente, el golpe knock out, olvidando que tenía frente a sí un hombre agilísimo y de gran vista.

El match Brancatto-Vozzi—

Una nueva victoria se adjudicó en este match la representación uruguaya. Fué un combate bueno, pero que tuvo en algunas ocasiones cierta monotonía.

La forma un tanto rara de pelear de Vozzi desorientó a Brancatto, que no pudo localizar bien sus golpes. Ambos buscaron igualmente colocarse golpes decisivos y por eso tal vez fracasaron en sus propósitos.

Match Nicolari-Valdez—

El jurado declaró ganador a Nicolari, en vista de que el uruguayo buscó siempre la pelea.

El argentino no quiso pelear, empleando demasiado su izquierda y descuidando castigar con su derecha.

Nicolari luchó contra un adversario de físico superior, pues Valdez, que es

Gómez obtuvo anoche una victoria laboriosísima, pues tuvo frente a sí a un hombre de mayor estatura y envergadura y que supo sacar provecho de estas ventajas.

El match tuvo momentos de emoción, especialmente al finalizar el segundo round en que pareció que el argentino caería. En los dos primeros rounds Gómez se consagró a quebrar la guardia larga que su adversario manejaba inteligentemente, y lo consiguió varias veces y obtuvo ventajas, aun cuando él también recibió un recio castigo.

Tomasullo siempre se mostró dispuesto a responder a los golpes de Gómez, lo que permitió a ambos colocarse punchs netos que no tuvieron efecto por ser ambos muy resistentes al castigo.

En el último round el argentino, a pesar de estar dominado y buscar el clinch algunas veces, estuvo a punto de equilibrar las acciones, debido a que Gómez descuidó su guardia y quiso pelear a distancia, táctica inconveniente para él frente a un hombre de brazos más largos.

En ese último round, aun cuando Gómez llevó la iniciativa, erró frecuentes golpes, no respondiendo a la medida de lo que se esperaba.

De cualquier manera su triunfo fué legítimo".

Caldera está enfermo—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — El boxeador chileno de peso ligero Francisco Caldera hállase enfermo, siendo muy probable que no intervenga en el torneo.

El congreso resolverá esta tarde a ese respecto.

Probables campeones

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — "El Diario" en su edición de esta tarde, publicará un extenso artículo comentando la chance de todos los competidores que intervienen en el campeonato de box.

Arriba a la conclusión de que se clasificarán campeones, en sus respectivas categorías: Rojas, chileno; uruguayos: Llorca, Pricoli, Brancatto, Nicolari, Gómez, Silva, y el argentino Oldani.

Desde esta mesa he trasmitido y trasmitirá a CRITICA toda la información y desarrollo de los matchs por el Campeonato Sudamericano. A mis lados: dos redactores ayudantes, Juan Carlos Leal y Héctor Quinteros Islas; detrás, Rodríguez Jurado

No está todo el ejército español con P. de Rivera

(International News Service)

MADRID, 8. — El capitán Martínez de Aragón fué sometido a una corte marcial y condenado a un año de prisión, por haber escrito al jefe del gabinete, general Primo de Rivera, una carta concebida en los términos que siguen:

"Cuando haga usted declaraciones acerca de los adherentes con que cuenta usted en el ejército, le ruego expresar que todo el ejército lo apoya, con excepción del capitán deingenieros don José Martínez de Aragón".

Francia Desea la Ocupación de Sheshuan

El general Petain recomendó al gobierno español la necesidad de ocupar ese sector

ESPAÑA SE OPONE

(International News Service)

HENDAYA, 8. — Se informa de Madrid que la visita del mariscal Petain a esa capital tuvo por objeto recomendar al gobierno español la necesidad de que España ocupe nuevamente el sector de Sheshuan que se halla en poder de los rifeños.

El general Primo de Rivera se opuso resueltamente a que se realizara una operación que tuviera ese objetivo, debido a que su primer acto después de haber asumido el poder fué disponer el retiro de las tropas españolas de esa posesión, el cual se efectuó con muchas dificultades y ocasionaido numerosas bajas en las fuerzas peninsulares.

Se sabe que el comando francés estima indispensable esa operación y que salvo que España vuelva a ocupar a Sheshuan, Francia se considerará con derecho a disponer que sus fuerzas se dirijan hacia el Norte y ocupen a la ciudad citada.

Se procede al nombramiento de autoridades indígenas—

(Associated Press)

MADRID, 8. — Ha sdo entregado a la prensa el siguiente parte oficial sobre las operaciones militares que se desarrollan en Marruecos:

"En el sector de Ceuta a Tetuán el grupo de posiciones de Bitan, Vado 6, y Lafelhamman, Vado 7, sostuvieron anoche un tiroteo con un convoy enemigo, dispersándolo y recogiendo 180 reses vivas y 35 muertas.

"Se ha presentado al caíd de Ayaxiseilal, en Buarex, toda la cabila de Yebel-Hebid, para proceder al nombramiento de las autoridades indígenas."

Se espera una nueva ofensiva de Abd-el-Krim

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — Informaciones procedentes de Marruecos dan cuenta de que la concentración continua de rifeños en Targhuit hace suponer una próxima ofensiva de Abd-el-Krim en la región de Taza.

El automóvil de Millerand chocó con otro en el bosque de Bolonia

(Agencia Havas)

PARIS, 8.—Los automóviles de los señores Pedro Estévez, agregado a la legación de Cuba, y Millerand, presidente de la República, chocaron con violencia en el Bois de Boulogne, resultando ambos vehículos con desperfectos de importancia. Felizmente ninguno de los dos automóviles iba ocupado por sus dueños.

El mariscal Petain llegó a París de regreso de España

(Agencia Havas)

PARIS, 8.—El mariscal Petain llegó a esta capital. Al pasar por Burdeos fué interrogado por los periodistas, manifestándose satisfecho de su viaje.

(Agencia Havas)

PARIS, 8.—El mariscal Petain a su llegada a esta capital fué saludado por el embajador de España, señor José María Quiñones de León.

Se hará una investigación en los servicios aéreos norteamericanos

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 8. — El secretario de Guerra ha ordenado una investigación en los servicios aéreos del ejército para averiguar si alguno de los oficiales se opone a la política aérea de Mr. Coolidge y ha agitado deslealmente para la formación de un cuerpo aéreo separado.

ES UNANIME LA PROTESTA PUBLICA

En la silla, sometido a las torturas de las cuerdas que aprietan inexorables, golpeado, martirizado, los inocentes [redacted]... ¡Y [redacted] de leyes liberales y modernas! (Dib. de Rojas)

ES DIFICIL LA SITUACION DEL COMISARIO DE SAN MARTIN

La policía ha ocultado lo ocurrido y ha dado falsas explicaciones cuando CRITICA consiguió descubrir lo que se estaba haciendo

¿INTERVENCION DEL SR. CANTILO?

Los datos concretos que CRITICA publicó ayer sobre la salvajada cometida en la comisaría de San Martín contra algunos detenidos a raíz del comentado asalto al Banco de la Provincia, han provocado no sólo intenso interés en el público, sino también de las autoridades, justamente impresionadas por la gravedad de un asunto comprobado hasta el exceso. Las ediciones de CRITICA ayer eran arrebatadas y los canillitas llevaban abiertos los diarios en señal de adhesión a esta campaña.

Es difícil la situación del comisario Gariboldi—

Es elemental que el comisario de una seccional es responsable de la integridad física de los detenidos alojados en su comisaría, aunque estén a disposición de la División de Investigaciones. Si ve excesos debe evitarlos y si no los puede evitar, por lo menos está en la obligación de dar cuenta inmediata a sus superiores o al juez que intervieue para deslindar responsabilidades. Por ello es que la situación legal del comisario de San Martín, señor Gariboldi, está muy lejos de ser envidiable, pues en sus calabozos se apaleó a los presos y se les ha hecho objeto de las torturas más espantosas que se puede imaginar.

Al final, cuando se había colmado la nota de los desplantes, recién se mostró galante para con Llanos y Rubert, generoso hasta la dádiva, que los procesados tan injustamente repudiaron como correspondía. Sería también conveniente que le explicara al juez la ubicación de los vigilantes en el momento del asalto, que, como se sabe, se produjo en el corazón de una ciudad importantísima.

Una contradicción lamentable—

Los encargados de la pesquisa, como bien lo pudo constatar el juez doctor Facio, no expresaron en ningún momento que Llanos y Rubert se encontraran seriamente lesionados, como se puede constatar revisando el expediente respectivo. Fué necesario que el abogado defensor, doctor Palacio Zino, se trasladara con el padre del detenido Llanos para solicitar, mediante un escrito, la revisación médica del procesado para que el juez pudiera enterarse del verdadero estado patológico en que se encontraba. Al enterarse los empleados de la policía de la provincia de Buenos Aires del por qué del despacho telegráfico ordenando la presentación inmediata de Llanos y de Rubert, recién comunicaron a los más importantes órganos de publicidad de la mañana que, en realidad, Llanos estaba herido, pero que fué lesionado por la policía de la Capital Federal al desacatarse y que Rubert mostraba una gran hematoma en un ojo por haberse caído, sin que dieran explicación alguna sobre las marcas de las ligaduras, derivadas del uso de la siniestra silla y del por qué de varias quemaduras.

Hubo ocultación de lo ocurrido—

La situación de la policía en ese caso resulta comprometedora y el juez doctor Adolfo Chaneton, distinguido magistrado que le tocará intervenir en este asunto simpático, porque alguna vez se podrá presentar la oportunidad con los polizontes que confunden las actividades de su labor con la de los verdugos, ha de deslindar responsabilidades con aquellos que no lo están.

Si Llanos se desacató, Llanos debió ser procesado. Si Llanos en ese momento durante una refriega que resistió, fué lesionado, no tenía por qué la policía ocultar esa situación de hecho, dado que, como de costumbre, tenía en sus manos todos los medios para presentar lo ocurrido en la forma que mejor le pareciera. Pero tal informe y tal excusa es inexacta, según la ha manifestado el informe del ministro del Interior, doctor Tamborini, en la entrevista que ayer tuvo con el abogado de Llanos, doctor Antonio Palacio Zino, uno de los abogados de CRITICA.

Conviene preguntar, y es un requerimiento que no tiene respuesta, el por qué si en la policía de San Martín no se apaleó miserablemente a Rubert y a Llanos, a qué se debió el llamado de un médico la víspera del auto del juez doctor Facio, para que se le brindara a Llanos masajes eléctricos que le permitieran mover algo sus brazos, paralizados por la afección de los radiales y para que le colocara fomentos calientes y masajes con aguardiente alcanforado, cuyas huellas anteayer pudo comprobar el senador nacional doctor Juan B. Justo y su esposa, la distinguida profesional doctora Alicia Moreau.

En este asunto hay malos funcionarios comprometidos y la justicia de La Plata, que es el orgullo de la provincia de Buenos Aires, ya se encargará de señalarnos con sus sanciones, para que una vez por todas se dé un ejemplo.

Por de pronto el comisario Gariboldi no intervendrá en el asunto—

Una de las primeras medidas del juez doctor Facio, cuya enérgica actitud, tan correcta como todas sus actuaciones, fué la de retirar el sumario al comisario de San Martín, Gariboldi, cuya referencia con respecto a las lesiones de Llanos y Rubert resultaron tan infantiles, que ya tendrá buen trabajo para defenderse ante el juez doctor Chaneton, porque se ha comprobado que Llanos fué detenido el primero y el 2 aparecía lesionado.

Podemos anticipar desde ya, debidamente informados, que los comisarios de la Cuesta y Urruchúa y el subcomisario Salas, no intervinieron en la masacre. Más aún, puede agregarse que el último de los nombrados le ofreció al detenido, en los últimos días de su encierro, los medios necesarios para ser curado. Entre otros, estará en danza un pesquisa Miranda, verdadero Torquemada, que lastimó a Rubert, y algunos otros complicados en la horrible odisea que sufrió Llanos, cuya curación definitiva durará, según los médicos que le atienden, todavía más de un mes.

Parece que el gobernador Cantilo y el ministro Casás tomarán cartas en el asunto

A estar a los rumores que circulaban ayer en los centros bien informados de La Plata, parece que el gobernador doctor Cantilo y el ministro de Gobierno doctor Casás, tomarán cartas en el asunto, pues se hallan impresionados ante las denuncias concretas de CRITICA, a la que acompaña hoy la prédica de toda la buena prensa del país. Pocas veces, ya sea por ignorancia o desidia, de los prevenidos maltratados en las cárceles, se logra hacer saber lo ocurrido a los que tienen en sus manos los medios de hacer justicia.

Declaraciones del Ministro del Interior Dr. Tamborini

"Si hay culpables, se hará justicia, caiga quien caiga y sea quien sea"

El doctor Antonio Palacio Zino, defensor de Llanos, y abogado de CRITICA, visitó anoche al ministro del Interior doctor José P. Tamborini, en su residencia de la calle Mendoza en Belgrano.

El doctor Tamborini, nos dijo:

"Me he enterado por CRITICA y todos los diarios de la mañana de hoy, de todo lo que le ha ocurrido en la comisaría de San Martín a los prevenidos por el asalto del Banco de la Provincia. Rubert y Díaz Llanos.



El ministro del Interior conversando del asunto

Según mis informes — le dijo el ministro al doctor Palacio Zino — Díaz Llanos fué entregado ileso a las autoridades de la Provincia. Solo sé que hay un empleado de policía mordido por un perro. En vista de la publicación de CRITICA de hoy, solicitaré minuciosos datos y puede tener la seguridad — agregó — que si hay culpables, se hará justicia, caiga quien caiga y sea quien sea.

CHANETON TENDRA UNA OPORTUNIDAD

El sereno magistrado podrá actuar con su energía de siempre

EL DOCTOR BRAVO

Le toca intervenir, por estar de turno en la fecha en que se produjeron los delitos de abuso de autoridad y lesiones, al juez del Crimen doctor Adolfo J. Chaneton, cuyas condiciones de magistrado se han puesto muchas veces en evidencia.

Es de esperar que su labor, ecuánime y desinteresada, sólo servirá para aquilatar su bien adquirido prestigio. Es necesario, y así lo exige la vindicta pública, que se castigue a los autores de tan vandálico atentado. Es lamentable para la justicia de Buenos Aires el desprestigio de esta actuación policial; pero, en cambio, pueden enorgullecerse



sus gobernantes al saber que ayer se ha vivado en las calles de Buenos Aires, el nombre de uno de sus jueces: el doctor Facio.

La intervención del senador Mario Bravo—

Por indicación expresa del senador doctor Justo, hoy le será presentado al doctor Mario Bravo, que se encuentra en estos momentos en su casa-quinta de Castelar, al pobre Díaz Llanos para que su asunto y otros concretos le sirvan para una futura interpelación que ha de producirse, siempre que no haya una reparación inmediata para el atentado, que desde el primer momento el doctor Justo calificó de vandálico.

Como el gobernador Cantilo y el doctor Casás, posiblemente no tienen una impresión exacta de lo ocurrido, se les solicitará una audiencia especial para que con sus propios ojos observen la forma en que ha quedado un inocente, cuya salud se ha quebrado, sería de desear que no para siempre, en los inmundos calabozos de la comisaría de San Martín.

Se agotarán, pues, todos los recursos para que los delincuentes uniformados no gocen, como han gozado tantas veces, de la impunidad.

El doctor Mario Bravo, el inteligente legislador, ya en una oportunidad comenzó a seleccionar concretos, pero nunca se le ha presentado algo como el de Llanos, que ha tenido que reconocer, no sólo la justicia, sino la prensa toda.

LOS EFECTOS DE LA SILLA SON TERRIBLES

Casi todos los que la sufren quedan tuberculosos

DEMENCIA

Nadie que por cualquier fruslería haya estado alguna vez frente a frente de la policía niega que ha pasado "un mal rato", a veces, inolvidable; lo ocurrido a los detenidos en averiguación del asalto a la sucursal bancaria, mirándolo con buenos ojos, sin dejar que la cruda realidad se haga carne en uno mismo, no pasaría de eso: "un mal rato..."

Pero hay algo, una consecuencia de esas detenciones y de las prácticas empleadas en esas circunstancias por la policía, que hace temer a éstos, más que por el "mal rato", por el funesto resultado que tienen para los que las padecieron. Las torturas a que los someten, dejan, algo más que la huella exterior, borrable: ¡Suelen dejar inútiles a los individuos! Sabemos de muchos que entraron sanos y fuertes al calabozo saliendo de él gravemente enfermos. Los golpes aplicados a los indefensos presos, en el pecho y en la cabeza, originaron graves males: tuberculosis o demencia. Recuérdese, sino, el caso del portero de la Aduana, detenido a raíz del asalto al habilitado; ese pobre hombre, cuya inocencia se probó más tarde, tuvieron que internarlo en el manicomio.

A mayor abundamiento podríamos recordar casos análogos; pero, ¡para qué!, ni hace falta, ni es grato. El caso de Llanos, de Davidovich y de Rubert, más recientes y tan graves, sobran para que el ánimo se sobrecoja de terror...

CONTRA LOS MARTIRIOS POLICIALES

"Pongo mi Cabeza en el Fuego por la Inocencia de Mauricio..."

El padre de Davidovich, un anciano de 67 años, nos narra las desventuras por que atraviesa su hogar desde que detuvieron a su hijo, único sostén de la casa

"La noche del día del asalto, nos dice, lo comentamos en la mesa, durante la cena; mi hijo estaba tan tranquilo como yo, y alegre; poco antes estuvo bailando..."

LOS PADRES DEL DETENIDO ESTAN ENFERMOS Y CARECEN DE RECURSOS

Herman Davidovich, un anciano de 67 años, vino esta mañana a nuestra redacción; vino llorando, afligido por la situación que crea a su hogar la detención de su hijo, a quien sabe inocente. Pocas veces hemos visto a un hombre tan dolorosamente consternado: el anciano Davidovich no puede contener sus lágrimas, cada vez que nombra al hijo, estalla en sollozos, como si lo hubiera perdido para siempre...

Mauricio es inocente—

Rodeado por un grupo de redactores, consolado y animado por éstos, el anciano recobró por un momento la tranquilidad de su espíritu y conversó acerca de la detención de su hijo, de su inocencia y de las penurias por que atraviesa su hogar desde que falta la ayuda económica de aquél.

—Mauricio es inocente... Yo pongo mi cabeza en el fuego, me la dejo cortar, seguro de que nada tiene que ver en el asalto de San Martín.

Se me dirá que m eciega el amor paternal; pero no es así; afirmo que es inocente porque tengo pruebas, no materiales, de su inocencia: lo he visto desde el día que sucedió el hecho hasta aquel en que lo detuvieron, siempre al lado nuestro, junto a su madre enferma, alegrándola, jugando con los niños, bailando, con esa alegría natural en él, con la misma tranquilidad de siempre. Mauricio no tiene nada que ver en ese asunto... ¡Qué esperanza! Yo habría observado algo en él: un hombre que comete un crimen o que está complicado en él, no puede disimular tanto que logre engañar hasta a sus propios familiares, en la vida íntima, en el hogar, en donde puede tener un momento de [illegible] de inquietud, de angustia. Mas en Mauricio, que es un muchacho algo aprensivo y muy impresionable.

El día del asalto, padre e hijo lo comentaron—

—El día que se llevó a cabo el asalto, Mauricio almorzó en casa de mi hija, yo no lo ví hasta la noche, a la hora de la cena. Por la tarde, en la carpintería donde trabajo, uno de mis compañeros me comunicó la novedad que apasionaba a Buenos Aires: —¿No sabe, Herman? Han asaltado un Banco en San Martín... Los obreros de la carpintería comentamos durante toda la tarde el hecho, un poco en serio y otro poco en broma. Lo que menos pensaba yo era que pocos días después habría de ver envuelto en ese asunto a mi propio hijo.

Por la noche, a las 21 horas, llegué a casa; Mauricio acababa de llegar y estaba bailando con una niñita, al compás de un tango tocado por el fonógrafo. Nos sentamos a la mesa y mientras cenábamos comentamos el asalto. Yo le dije a Mauricio:

—¿Has leído los diarios? Han asaltado un Banco...

—Sí,—me respondió—estaba leyendo... Parece que han robado mucho. Quién sabe si no son los mismos que asaltaron la estación del Subterráneo.

—Pero éstos han tenido mejor chauffeur...—dije yo, sonriendo.

—Por lo visto... El mal va a ser para nosotros los chauffeurs: ahora quién sabe las molestias que nos esperan...

Continuamos conversando sobre el mismo tema; mi esposa se persignaba cada vez que recordábamos aquellos hechos de antaño que tanto dieron que hacer a la policía. Mauricio hablaba del asunto nó como tendría que hablar quien tuviera algo que ver con él, sino con esa atención un poco apasionada de quien lee los diarios para enterarse de todo lo que pasa en el mundo. Yo, por mi parte, confieso que soy un lector muy curioso de CRITICA; la leo todas las noches...

Mauricio era el sostén de sus padres—

—Yo gano muy poco en la carpintería. Estoy demasiado viejo para alcanzar en la labor a los jóvenes que ganan buenos jornales. La estabilidad económica de mi casa estaba asegurada por Mauricio: él pagaba el alquiler de la habitación, las cuentas del almacén, del carnicero, del pan... Solía darle dinero a mi esposa, que está enferma, para que adquiriese medicamentos caros. Era, en fin, la columna que sostenía el techo de mi hogar.

Ahora estamos desamparados; si no fuera por mis hijas, pasaríamos hambre; pero éstas son demasiado pobres para poder pagarme el alquiler. Este mes no lo hemos pagado... Y ya nos insinuaron que debemos mudarnos. Aunque todo el barrio donde vivimos está seguro de la inocencia de mi hijo, no falta quien nos mire con lástima. Yo estoy tan avergonzado que no salgo a la calle; tampoco puedo concurrir a la carpintería... ¿Con qué cara me presento?... Yo tengo que esconderme con mi esposa hasta que dejen en libertad a mi hijo. Si lo condenan injustamente, si lo mandan a la cárcel, ya no tendremos más que hacer que morir los dos, solos, en silencio...

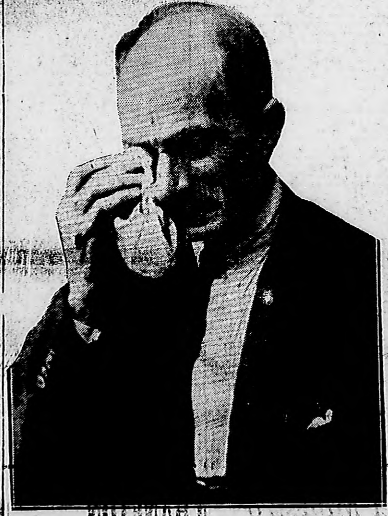
Mi esposa está tan delicada que cualquier noticia, una conversación oída entre los vecinos, basta para desmayarla. Tengo miedo de que le ocurra algo grave si no ponen pronto a Mauricio en libertad.

—¿Y si su hijo es realmente el chauffeur que llevó a los asaltantes?

Hermán Davidovich nos mira sorprendido, mueve la cabeza negando, y llevándose el pañuelo a los ojos, exclama entre sollozos:

—¡No, no! ¡Mauricio es inocente! Si fuera culpable, si yo tuviera una duda, una sola duda, dejaría que hicieran de él lo que merece. Siempre fuí recto con él. Lo dejaría librado a la suerte que mereciera por su acto; me encerraría en mí mismo, sin hacer ni un gasto... que ha dicho la verdad en todo este asunto; por ella salió libre Llanos, yo les ruego que hagan por mi cuanto puedan...

Prometemos a Hermán Davidovich poner en juego toda nuestra buena voluntad; el anciano llora agradecido; tenemos que hacer un gran esfuerzo para dominar la emoción que nos causa esa cabeza de viejo aplastada por el más grande dolor paterno.



El padre de Dividovich llorando en nuestra redacción por "las injusticias que se cometen con su hijo"

Pero es inocente. Un padre que vive con su hijo, auscultando día a día su corazón, observándolo para ver si le fatiga la vida del hogar, el esfuerzo para mantenerlo; un padre que conversa con su hijo como yo conversaba con él, hablando como amigos de todas sus cosas, un padre que conoce a su hijo como yo lo conozco a él, no se equivoca nunca... No puede equivocarse. Yo, y no sólo yo, el mismo encargado de casa dice que pone las manos en el fuego por Mauricio. Un hombre malo no puede inspirar tanto cariño a otros honrados.

Un invento de la policía—

—Esa amistad con su hijo le habrá permitido a usted conocer sus inquietudes amorosas... ¿Es verdad lo que se dijo de que él estaba comprometido para casarse con una mujer a quien nunca habló de tal propósito, haciéndolo hecho solamente con la madre de la elegida?

—¡Qué esperanza, señor! Esas son invenciones de la policía, que quiso hacer aparecer a mi hijo como un vulgar traficante de carne humana. Nunca tuvo ese propósito, ni tuvo novia, ni menos ha elegido a una mujer acordando el casamiento sin hablar con ella. ¡Es absurdo! Yo no sé cómo pueden inventar esas mentiras.

Hermán Davidovich pide justicia—

—No he visto a mi hijo desde que lo detuvieron; no quiero verlo tampoco; sería muy doloroso para ambos. Lo que quiero es que el juez que tan noblemente se ha portado ante lo sucedido con Llanos, se apiade de mí y de mi señora; ella está en cama y yo ando arrastrando por la calle esta pierna, miren...

Y el anciano Davidovich nos muestra la pierna izquierda, en la que observamos síntomas exteriores de una grave enfermedad.

—No tenemos dinero para comer, y menos para adquirir medicinas. Mis hijas son pobres. Yo no puedo ir al trabajo porque no sé si me admitirían, soy para el mundo el padre de un asaltante, y además, porque me falta ánimo y salud para ponerme frente a mi mesa de carpintero. CRITICA es el único diario

ES MUY BROMISTA...

—Su hijo, decimos al padre Mauricio Davidovich, se ha burlado de la policía... Ha jugado con ella... Gracias a eso se salvó de castigos violentos en venganza a sus burlas.

El anciano Herman Davidovich nos mira sonriendo; dijérase que en como si eso le pareciera un gesto de superioridad, una señal de inteligencia.

—Jen... Es muy bromista Mauricio... Parece un hombre muy serio, muy callado, pero nó: le gusta jugar con los chicos, bailar con las niñas, burlarse de los vecinos llevándoles una opinión contaria en la conversación para luego rectificarse y sorprender a su interlocutor con la intencional volubilidad de su pensamiento. Lo hace irónicamente. La policía ha confundido sus silencios y sus palabras extrañas; las creyó significativas, y son, en ese sentido, insignificantes.

El "negro" Llanos—

Llama la atención la facilidad con que la policía clasifica a las personas honorables entre los delincuentes y fabrica apodos para hacer que la confusión en el público sea más fácil.

Tal el caso de Tomás Díaz Llanos.

Díaz Llanos, como hemos informado, es un hombre honorable y no registra antecedentes policiales.

Sin embargo, la policía al informar sobre su captura decía que se trataba de Tomás Díaz o Llanos o Díaz Llanos (a) El Negro Llanos o El Negro Díaz Llanos, siguiendo una costumbre muy común en los españoles firma con los apellidos materno y paterno y quizá alguna vez lo hizo con el paterno únicamente. Y esto bastó para que los empleados policiales hicieran aparecer a Díaz Llanos con tres nombres para dar la impresión de que se trataba de un delincuente profesional.

En cuanto al apodo de El negro Llanos, también es una invención policial. Llanos no está vinculado con ningún delincuente y nadie lo llama por apodo a excepción de las personas de su familia que lo llaman algunas veces, cariñosamente El negro.

Usos y pensamientos policiales con respecto al apodo

Tener apodo es ser sospechoso. Otras veces es ser criminal. La policía tiene, acerca de los ladrones, ideas infantiles. Cree que se llaman entre ellos mediante apodos misteriosos, que hablan en un idioma convenido e indescifrable y que se comunican mediante claves habilísimas. En Buenos Aires, nadie teme a los ladrones más que la policía, que es, precisamente, quien no debiera temerles. Ve ladrones por todas partes y a todas horas y en cuanto sabe que un sujeto tiene apodo, lo considera criminal.

Así, por ejemplo, detiene a Manuel Díaz Llanos, persona de buenos antecedentes, hombre de trabajo. Pero a Díaz Llanos le dicen, desde la escuela, "el Negro". Se lo dicen los miembros de su familia. Es que Díaz Llanos es morocho, muy morocho. Pero la policía no sabe nada de ésto: le basta saber que le dicen "el Negro". Y sin más averiguaciones declara que ha detenido a Manuel Díaz Llanos, o Manuel Díaz o Manuel Llanos o Manuel Llanos Díaz, alias El Negro. Sin embargo, el señor Díaz y la señora Llanos existen para demostrarle a la policía que tienen un hijo que lleva los dos apellidos. También está el Registro Civil. Pero un hombre a quien le dicen "el Negro" tiene que ser delincuente.

Veamos un episodio: un canillita cae preso y alguien le dice al comisario que se trata de un niño inofensivo, de un honrado vendedor de diarios a quien lo justo sería poner en libertad. El comisario realiza una breve investigación y, al cabo de ella resuelve:

—No es posible soltarlo. Se trata de un criminal peligroso: tiene apodo.

Semejante criterio es el de toda la policía. Y como casi no hay en Buenos Aires quien no tenga apodo, resulta que vivimos en una guarida de facinerosos. La policía llega hasta confundir el apodo con el sobrenombre cariñoso y vemos que un buen día detiene a José López, alias Pepe o a Francisco Martínez, alias Pancho. Será necesario que en la cédula de identidad cada uno de nosotros haga constar su apodo o el sobrenombre afectuoso que usen los amigos o la familia. Y que al constar en la cédula, conste también que no se trata de un apodo inventado con fines delictuosos ni que sea una denominación en clave para comunicarse con Alí Babá y los cuarenta ladrones.

En tamañas ingenuidades incurre esa misma policía que tan refinadamente sabe aplicar el tormento. Con razón se ha dicho que la crueldad y la saña inútil sólo germinan en las almas simples y que la sicología de un hombre cruel no se diferencia, fundamentalmente, de la de un chacal. A la policía con los apodos le pasa lo que a los negros con las palabras que no entienden. Es es caso del negro a quien dos negras paradas en una puerta de calle, le tomaron el pelo por su fulgentísimo traje blanco que llevaba el negro. Harto de pullas, el negro espetó:

—Cállense, negras locas. Nó se debe fastidiar a los transeuntes.

A lo que las negras respondieron, muertas de risa:

—Míralo al negro orgulloso que quiere ser transeunte.

No es improbable que, al paso que van las cosas, un día la policía nos ponga bajo sombra y nos someta a tortura porque descubre que somos transeuntes o alguna otra cosa extraordinaria. ¿Qué hará por ejemplo, la policía cuando descubra que a don Hipólito Irigoyen lo apodan "El Peludo"?

Llanos no Tiene Antecedentes pero fué Torturado como el más Simulador Criminal

QUIERE DECIR QUE ESTA AMENAZADA LA SEGURIDAD DE LA POBLACION

Es lo que más alarma a nuestra población. En el caso de Tomás Díaz Llanos no se trata de un individuo de malos antecedentes, de un simulador con el que fracasa toda tentativa de interrogatorio, de uno de esos a quienes las más palmarias pruebas no logran mover un músculo del rostro. Tomás Díaz Llanos no tiene antecedentes policiales; Davidovich y Rubert tampoco.

Y si los procedimientos brutales que la policía suele poner en juego para hacer confesar a aquéllos despiertan la indignación y la piedad en los más duros corazones, ¡qué decir, qué pensar de lo que se hizo con los detenidos en San Martín! Si tamañas atrocidades se hicieron con inocentes, con personas que gozan de buen nombre, ¡qué habrían hecho los pesquisantes con detenidos cuya moral y vida estuvieran al margen de la honradez y del honor!

Esto es lo alarmante; el procedimiento inquisitorial de los policías no era para nadie un secreto, lo sucedido a Llanos, a Davidovich y a Rubert no significa una revelación: la leyenda de "la sala de tortura" ha escalofriado más de una vez el ánimo del público. Lo que indigna, lo que alarma, es que las víctimas de esas inconcebibles hazañas sean gentes como el lector, como nosotros. Quiere decir ésto que ya se han retirado las garantías que ponían a cualquier ciudadano honesto a cubierto de cualquier error policial. Significa que ya ni el lector ni nosotros ni el más honrado obrero ni el más pacífico ciudadano están seguros de su libertad.

Ha sonado, pues, la hora de que la población mire aterrorizado a cada uno de esos representantes de la ley que alzan su varita en cada esquina. Ayer era el mundo, oscuro y silenciosos, de los delincuentes el que vivía un ahora de inquietud temerosa ante las actividades de la policía en la búsqueda de los asaltantes; hoy, somos nostros, todos los ciudadanos de Buenos Aires, el mundo bullicioso y lleno de luz de los hombres honrados, que jamás han pisado el umbral de una comisaría, los que vivimos esa hora de terror. ¡Amenazados por los mismos que deben velar por la integridad de nuestras libertades y derechos!

No vale que un ciudadano lleve con orgullo su nombre inmaculado; no vale que camine con la frente bien alta; no vale que en sus bolsillos guarde documentos que prueben su propia intachable conducta... ¡la policía lo atrapa como a un vulgar o un temible delincuente, lo encierra en un calabozo y, luego, lo somete a las más diabólicas torturas exigiéndole la confesión de un crimen que no cometió, que nó podría cometer por que no todos nos dominan esas ocultas fuerzas biológicas que arrastran a un ser humano al abismo del mal.

Vivimos, pues, bajo el terror policial; aquí, en Buenos Aires, en una de las más grandes y modernas ciudades del mundo; aquí, en Buenos Aires, la metrópoli que es faro de América, donde, con razón dijo alguien, se está formando una nueva cultura y una nueva raza. Quizá todo esto son palabras y palabras y la verdad, la única verdad, es que estamos retrocediendo hacia los oscuros días precoloniales: cuando en los subterráneos de los conventos se torturaba a los enemigos de los jesuitas haciéndoles ingerir, violentamente, con ayuda de un embudo, aceite hirviendo

Si Rubert Hubiera Declarado lo que la Policía Quería, ya Hubiera Recobrado su Libertad

Sigue preso porque dce la verdad, pues la acusación no es mérito para encarcelarlo

Interesantes argumentos jurídicos sobre situación legal del defendido Rubert

El abogado defensor del detenido Rubert, ha presentado hoy a la Cámara de Apelaciones, un recurso de "habeas corpus", para su defendido. He aquí los fundamentos del petitorio del doctor Custiellos:

Excma. Cámara:

Manuel Fernández Cutiellos, defensor de Santiago H. Rubert, procesado como autor presunto en los hechos de homicidio, lesiones y robo, en San Martín, según se le ha hecho saber al prestar declaración indagatoria, a V. E. respetuosamente me presento interponiendo recurso de "habeas-corpus" en favor de mi defendido, privado de su libertad a mérito de un auto de prisión que — me es molesto decirlo; pero no debo callarlo — ni reune los requisitos del artículo 13 de la Constitución, ni de los arts. 179 y 180 del Código de Procedimientos, ni puede explicarse, o por lo menos no puedo explicármelo de otro modo que como un error producido, seguramente, por la angustiosa rapidez con que fué dictado: y si la rapidez es uno de los elementos de la justicia ideal, con frecuencia se alza con desmedro de la bondad y meditación de las resoluciones, pues no puede un magistrado que ha recibido el proceso en las últimas horas de la mañana y que a raíz de una interrupción de tareas, después de medio día, las reanuda a las 15 horas, interroga a dos procesados, en cuyo acto se pasan fácilmente unas dos horas, no es posible que pueda, repito, dar a las 18 horas una resolución de muchas fojas, en un proceso de la importancia de éste del asalto al Banco de la Provincia, en San Martín, con la serenidad y la compenetración de los autos, que fuera necesaria. La rapidez con que se suceden las imágenes visuales en el cinematógrafo, por ejemplo, produce la ilusión, que es aprovechada en ese invento, de fundirlas en una sola, única y continuada, que da la impresión del movimiento. Así la rapidez exagerada con que se estudia un proceso produce también frecuentemente, una amalgama, una fusión de imágenes, un ilusorio abultamiento en la visión psíquica e intelectual, que conduce necesariamente al error. Y el error, Excma. Cámara, en materia judicial produce situaciones de involuntaria injusticia — los jueces son falibles— como ésta de que vengo a ampararme en V. E., fundado en el art. 415 del Código de Procedimientos.

Es verdad, Excma. Cámara: Rubert dijo ante los sumariantes de prevención (prevención (?): en este caso la prevención ha resultado espantosa, horriblemente represiva) que prestó el automóvil a Davidovich para un "programa con mujeres", porque era eso lo que a ciertos empleados policiales (de la jurisdicción y extraños a la jurisdicción territorial de V. E.; pero en la comisaría de San Martín les convenía que dijera: si a esos empleados policiales se les hubiera ocurrido o hubiera convenido a la obtención de los "mustios laureles" recogidos en este proceso que dijera había hecho "volar" su coche, para escoltar al comandante Franco, Rubert lo hubiera dicho: hubiera dicho cualquier cosa. Los medios empleados. Excmo. señor, eran a prueba de toda resistencia y capaces de despertar la locuacidad y fantasía de un bloque de piedra.

Rubert, Excma. Cámara, ha sido sometido al tormento. Pese a todos los preceptos constitucionales; pese a todas las reglas procedimentales; pese a nuestra orgullosa civilización, Rubert, el modesto y honrado obrero del volante, de cuya inocencia estoy convencido, convencimiento que anhelo y espero trasmitir y demostrar a V. E., ha sido torturado. Honrado obrero, sí: ayer oyó de sus labios, el señor juez, un antecedente de su honradez, que le enaltece y que a S. S. con los medios de que el juzgado dispone, le habría sido facilísimo constatar en muy breve tiempo, en menos quizá, del empleado para dictar el auto de prisión... Rubert ha recibido en el tormento, lesiones que ayer han sido constatadas; y luego de lesionado — agregando así a brutalidad y al refinamiento, la bajeza y ha recibido la vejación de que le incendiaran el vello del cuerpo, lo que también ha constatado el señor médico de los tribunales, que lo examinó y cuantos asistimos al acto. Rubert ha referido al señor juez, como se llama y como se produce la tortura a que se le sometió: se llama del modo más inocente: "la silla". Pero su desarrollo es horrible. Completamente desnudo, se hace sentar al paciente en una silla; se cruzan las manos por detrás del respaldo de la misma y en esa posición se coloca en las muñecas de la víctima un instrumento que es casi un emblema policial: las esposas. Así inmovilizado, se envuelven los brazos y las piernas del sujeto del martirio conjuntamente con la silla, con fuertes sogas, las que se ajustan, se ajustan sin piedad, sin alma, sin conciencia. Se las ajusta hasta hacerlas penetrar en las carnes. Y así, medio desmayado el paciente, sin oír sus lamentos, sin reparar en su agonía; así, bien amarrado — (Oh! el culto del coraje...) — tres hombres que pudo reconocer y otros más "por no perdre el barato", lo golpean con correas, le aplican puñadas, lo injurian, lo ultrajan, lo queman. Y como una cantilena, una voz repite sin cesar: "vas a cantar,: decí: porqué negás: vos le entregastes el coche al Rusito en Gaona y avenida San Martín y él te lo devolvió después en Gazcón y Honduras... Decí; no negués; lo entregastes para un programa..." (Como es natural, quienes gastan tales procedimientos, dicen, necesariamente "decí" "no negués", "entregastes", "programa"; persiguen criminales (?) y cuidan nuestras vidas e integridad personal...)

(Continúa en la página 9)



La lotería de hoy
MONTEVIDEO
LOS 18 PRIMEROS PREMIOS
(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1 con	100.000	15153	10 con	1.000	17605
2 „	20.000	11152	11 „	500	3286
3 „	5.000	13801	12 „	500	4850
4 „	2.000	4990	13 „	500	7796
5 „	2.000	12534	14 „	500	10114
6 „	1.000	5159	15 „	500	10163
7 „	1.000	5544	16 „	500	10475
8 „	1.000	8101	17 „	500	14722
9 „	1.000	11969	18 „	500	16414

Ante la Inercia Policial los "canillitas" de CRITICA son Apuñaleados

UNA BANDA DE HAMPONES ASALARIADOS SE ENTREGA AL PILLAJE EN LAS CALLES DE BUENOS AIRES



El canillita Eduardo Fuentes, herido por una patota de malevos en la Plaza Flores. La policía, en vez de detener a los asaltantes, quiso detener al herido y el público lo impidió

Es bochornoso, ya no hay palabras para condenar los atentados de que se hace víctimas a los canillitas de CRITICA. Se les roba, se les apedrea, se les rocían las ropas con líquidos inflamables, prendiéndoles fuego, se les apuñalea a mansalva; y, lo más indignante, lo más inicuo, ¡todavía se les detiene encerrándoles en un calabozo y acusándolos del delito de que son víctimas, cuando no de cualquier otro más grave! Ayer, para no citar los casos anteriores ni los menos graves del mismo día, ayer, en Flores, fué herido de dos puñaladas un "canillita" que voceaba nuestro diario. La policía no intentó aprehender a los autores del salvaje atentado; ni siquiera preguntó las causas que a éstos movieron: se limitó a tomar las medidas más ineludibles. Otro canillita, fué brutalmente castigado por otro grupo de matones de alquiler; a estas horas, como el anterior, el pobre muchacho está postrado en cama con la cabeza envuelta en vueltas en gasas y algodones.

¿Quiénes son los autores de tan brutales atentados? La policía lo sabe tan bien, o mejor, que nosotros. Por eso, no los señalamos; pero nuestras palabras condenatorias alcanzan a ambos por igual.

La actitud parcial de la policía, su complacencia ante tamaños hechos y la energía que derrocha para castigar a las mismas víctimas, sólo porque son los voceros de CRITICA, resultan un atentado más condenable que los mismos de esos inconscientes que atacan a sus hermanos de clase.

Ya no hay garantías para la población de Buenos Aires: la policía secreta encierra a los más honrados ciudadanos acusándolos de crímenes que no han cometido; y la policía de uniforme se cruza de brazos ante una banda de hampones asalariados entregados al pillaje en pleno día, en las calles de la ciudad, ante la mirada del público dolorosamente sorprendido e indignado.

Un caso de barbarie—

Anoche a las 21.30, en la Plaza de Flores, se produjo uno de estos lamentables episodios.

Se hallaba voceando CRITICA 5a. en la calle Artigas entre Yerbal y Rivadavia el canillita Eduardo Fuentes, argentino, de 23 años, casado, que se domicilia en Añasco 2377.

Numeroso público paseaba en ese momento por la plaza y varios agentes de policía habían sido destacados para vigilar.

De pronto un grupo de matones se acercó al lugar donde se hallaba Fuentes y después de insultarlo porque vendía CRITICA todos ellos lo atacaron, agrediéndole a golpes de puño y uno de ellos, armado de una cuchilla le infirió dos puñaladas, una en la oreja izquierda y otra en la región abdominal.

Ante la denuncia de varias personas que habían observado el atentado, un vigilante acudió entonces, pero en vez de procurar la detención de los asaltantes, a quienes conocía indudablemente, pues son los mismos que habitualmente molestan a los vendedores de CRITICA en la plaza Pueyrredón, corrió tras la víctima.

Llegó entonces un oficial que secundó a su subalterno y que tomó de los brazos a Fuentes sacudiéndolo y tratando de llevarlo a la comisaría.

La oportuna intervención de algunas personas que protestaron ante este atentado, hizo que los representantes de la autoridad desistieran de su propósito de detener a la víctima y la hicieron conducir en una ambulancia al hospital Alvarez, donde se le practicó la primera cura. Su estado es grave, pero los médicos que lo atienden tienen esperanzas de salvarlo.

Demás está decir que la policía de la sección 38, siguiendo su sistema acostumbrado no identificó a los autores del vandálico atentado.

Otro atentado criminal—

Otro atentado criminal contra un canillita se produjo en la Avenida Saenz frente al número 730.

Se hallaba allí el vendedor Donato Ambrosio voceando CRITICA, cuando llegó de pronto un grupo de malevos de los contratados a ese efecto por "La Razón" se dedican a atentar contra nuestros vendedores.

Los maleantes aprovechando un momento de distracción de Ambrosio y sin que mediara discusión alguna lo atacaron a golpes de puño y puntapiés, lesionándolo además de un tajo en la cabeza.

Inmediatamente después de cometido el hecho se dieron a la fuga sin que fueran detenidos.

La comisaría 38 hizo curar al herido en la estación sanitaria de Nueva Pompeya y como ocurre siempre en estos casos, detuvo a otro vendedor de CRITICA que nada tenía que ver en el asunto y al que luego puso en libertad.

En otro lugar nos ocupamos de otro atentado contra un canillita de CRITICA ocurrido en la esquina de Triunvirato y Humbold.

Un grupo de matones contratados lo atacó y después de arrojarle alcohol en las ropas intentaron quemarlo vivo.

A estos tres casos graves deben agregarse muchos otros de menor importancia y en los que también la policía actuó dando muestras de su parcialidad y favoreciendo la huída de los autores, mientras que trató de complicar la situación de las víctimas.

LOS ZAPATOS QUE DEJO EN SU FUGA SIRVIERON PARA IDENTIFICAR Y DETENER AL AUTOR DE UN ROBO

Después de saltar por una banderola, cinco personas intentaron saquear una sastrería

Avisada la policía se rodeó la manzana, pero no se pudo evitar la fuga de los otros cuatro

Esta madrugada un vecino de la calle San Juan al 3800 advirtió que habían entrado ladrones a la sastrería que existe en esa calle número 3802 y telefónicamente avisó a la policía de la sección 10.

Se trasladaron allí varios empleados, rodeando la manzana y tratando de capturar a los ladrones, quienes al advertir la presencia de los representantes de la autoridad emprendieron la fuga, logrando desaparecer, pero uno de los ladrones se había sacado los zapatos para operar mejor, dejando además en su huída el sombrero y un chaleco.

Detenido horas después, fué identificado por estas prendas de vestir.

El aviso telefónico—

Eran aproximadamente las 3.15 de la madrugada cuando un vecino dió telefónicamente aviso a la comisaría 10a., de que unos sospechosos estaban por entrar a robar a la sastrería que Jesús Saveria tiene establecida en la calle San Juan 3802.

Inmediatamente el auxiliar de guardia, Goyena, acompañado por el oficial inspector Rovericlo y varios agentes, se trasladó al lugar indicado tomando precauciones para evitar que los delincuentes pudieran huir.

Recorriendo azoteas—

Llegaron los de la policía a la sastrería de referencia pero los ladrones advirtieron la presencia de los representantes de la autoridad y se dieron a la fuga abandonando en la puerta una gran cantidad de género que habían robado y trataron de llegar a la calle huyendo por las azoteas.

Los delincuentes corrieron por diversas casas y mientras uno consiguió salir por el zaguán de la calle San Juan 3848 otros lo hicieron por Castro 1142.

Persecución de los delincuentes—

Los delincuentes, a fin de facilitar la tarea, habían procedido a apagar el foco de luz eléctrica en la esquina de San Juan y Castro Barros, lo que hizo que la fuga fuera también más fácil.

Uno de los prófugos fué perseguido de cerca por los vigilantes pero en la calle Quintino Bocayuva, a causa de la obscuridad reinante, consiguió desaparecer.

Varios agentes siguieron efectuando recorridas a fin de procurar la captura de los delincuentes y entre tanto el mencionado auxiliar efectuaba una inspección ocular en el local robado.

Cómo operaron los ladrones

Para penetrar en la sastrería, los ladrones, que eran cinco, procedieron a romper una baranda de la banderola, sobre la vidriera y por allí penetró uno quien procedió a abrir luego desde el interior la puerta de calle.

Robaron en el local 36 cortes de casimir y la suma de 34.50 en efectivo, pero al ser sorprendidos por la policía dejaron abandonadas las mercaderías en la vereda.

En el mismo sitio encontró el auxiliar Goyena un chaleco, un sombrero y un par de botines que debían pertenecer al ladrón que subió primero y que para trepar con más comodidad se había descalzado.



Las cosas dejadas por el ladrón y que sirven para identificarlo

Captura de uno de los asaltantes—

Poco después, el vigilante de la misma comisaría Santiago Romegas, en circunstancias que efectuaba una recorrida, sorprendió en la calle Goyena frente al 3931 a un hombre que le inspiró sospechas.

Estaba descalzo y sin sombrero, y al ser interrogado dijo que era vecino de allí y que había salido a la calle cuando sintió toques de auxilio para ver lo que ocurría.

Conducido a la comisaría resultó ser Pedro Burgos, argentino, de 27 años, soltero, albañil, domiciliado en la calle Balbastro 2780.

El detenido niega toda participación en el robo, pero se estableció que los botines y las demás prendas de vestir encontradas en el local robado eran de su propiedad.

Además se le secuestraron tres billetes de diez pesos, uno de 50 centavos y cuatro de un peso, es decir la misma cantidad de billetes cuya desaparición había denunciado momentos antes el damnificado.

El sumario—

En la mencionada comisaría se está instruyendo el correspondiente sumario y se efectúan activas averiguaciones a fin de identificar y detener a los otros cuatro que intervinieron en el robo suponiéndose que no se trata de delincuentes profesionales.

Se dió cuenta al juez de instrucción de turno a disposición de quien quedó el detenido, rigurosamente incomunicado.

NO FUE GOLPE LO QUE PUSO FIN A LA VIDA DE VARGAS

Lo que dice Alberto Festal a propósito del match trágico del sábado en el Núñez Boxing Club

Esta mañana nos visitó el distinguido deportista don Alberto Festal, vastamente conocido en el ambiente boxístico, donde cuenta con innumerables simpatías, por ser él uno de los propulsores de ese deporte en nuestro país.

Nos habla Festal del trágico match realizado el sábado último en el Núñez Boxing Club, del cual dimos cuenta en nuestro número de ayer, y que tuvo un fin inesperado, en el que uno de los contendores perdió la vida.

Según nos dice el presidente del Núñez Boxing Club, la información dada a los diarios en los primeros momentos es errónea y el deceso del aficionado Salvador Castaña, cuyo verdadero nombre era Segundo Vargas, no fué producida por golpe, sino debido a un síncope cardíaco, como fué comprobado por los médicos que revisaron el cuerpo del infortunado aficionado.

—En el segundo round del encuentro — dice Festal — el profesor Sáenz que actuaba de juez, notó algo raro en Vargas, lo mismo que su adversario. Tanto que cuando aquél se desplomó en tierra, Sáenz en vez de contar los segundos se apresuró a auxiliar al caído, lo mismo que Contu..., su contrario, que comenzó a darle masages y tratar de hacerlo reaccionar con los guantes puestos. No sólo ellos se dieron cuenta de que algo anormal sucedía, sino que los espectadores de las primeras filas también. He conversado con los médicos que lo atendieron y dicen que no ha sido el golpe sino que mientras combatía sufrió un síncope cardíaco. No obstante esto, el resultado de la autopsia dará a luz la verdadera causa de ese desgraciado accidente que lamento infinito, ya que será aprovechado por los detractores del boxeo como medio para combatir este deporte.

Como Vargas no tiene familia en ésta, las autoridades del Núñez Boxing Club y la F. A. B., se han hecho cargo de los gastos que origine el sepelio que se efectuará hoy a las 16 y 30 horas en el cementerio del Oeste, donde hará uso de la palabra el presidente del Núñez Boxing Club señor Alberto Festal.

Ante una Tumba una Hermosa Mujer Epilogó su Novela de Amor

Muerto el único hombre a quien amó locamente, cumplió ante su sepultura el juramento de seguirlo hasta el más allá

SANTIAGO DE CHILE, 8. — Cuando Carmela Cárdenas se casó en Valparaíso con Mr. Jeanneret, lo hizo llevada por uno de esos amores inmensos que ocupan toda una vida y a veces mucho más de una vida.

Como ocurre en la verdadera felicidad, la que reinaba en ese hogar no la conoció nadie. Las comadres del barrio no tuvieron que entremezclarse en sus vidas y así aunque eran muy felices jamás nadie comentó como ocurre en los casos de esos matrimonios desavenidos pero que saben mentir bien a las gentes: "Es una pareja dichosa".

Nadie lo dijo. Y, sin embargo, si lo hubieran hecho habrían dicho la más pura verdad. Carmela adoraba a su marido y era correspondida. Fué un amor de honda comprensión. Las frases que en los primeros días de su idilio debieron repetirse aprendidas de memoria como lo hacen todos los enamorados, no tuvieron por supuesto el valor de la realidad. El lenguaje pasional es desgraciadamente uno solo y por eso no hay matices que permitan medir con exactitud lo real y tampoco distinguir lo real de lo falso.

Por eso cuando Carmela dijo por primera vez a su marido: "Si tú te llegaras a morir, yo me mataría"; la frase no pudo tener mayor importancia que en las miles de veces que miles de amantes la repitieron sin cumplirla nunca.

Pero cuando aquel cariño se hizo más hondo, cuando las palabras no fueron ya una repetición fría de los diálogos amorosos sino la expresión exacta de la realidad a la cual sólo se llega en los amores inmensos, aquella misma frase adquirió un sabor de tragedia. La vida entera de Carmela quedó prendida en esa frase.

Y la tragedia vino un día. Jeanneret murió. Una pena honda afligió el corazón de la viuda. Como nadie sabía cuánto quiso a su marido, no hubo entre las gentes del barrio ese comentario tan idiota: "La pobrecita está inconsolable."

Una mañana, hace pocos días, Carmela Cárdenas llegó al cementerio de Valparaíso a visitar la tumba de su marido.

¿Qué diálogo se entabló ante aquella losa entre su alma y la del que dormía allá abajo?

¡Quizás! Como nadie supo de su felicidad cuando su marido vivía ni de su pena cuando recién Jeanneret murió, nadie tampoco supo de ese diálogo trágico.

¿Le repitió una a una las frases de amor de la que fué prolongada luna de miel?

Un albañil que refaccionaba tumbas y que volvía de su trabajo la encontró muerta sobre la tumba de su marido. Un balazo en el pecho le había partido el corazón.

Era el desenlace de una bellísima novela de amor. Como epílogo, sólo se encontraron dos cartas entre sus ropas: una para una amiga y otra para el juez en lo criminal.

"Me tuvieron catorce horas incomunicado por orden de mi patrón"

Así dice el obrero Francisco Herrera

Francisco Herrera, peón panadero, se presentó en nuestra redacción para denunciarnos un abuso cometido, contra su persona por su ex patrón Rafael Cortés.

Nos manifestó el obrero de referencias, que el dueño de la casa en que trabajaba, por divergencias que ambos tuvieron se permitió acusarlo de un robo de cinco kilos de pan. Agregó nuestro visitante que, en virtud de esa acusación, se le citó a la sección 11 de policía y allí, aun cuando no existían pruebas contra él, se le encerró en un calabozo y se le mantuvo incomunicado por espacio de catorce horas, no permitiendo que su esposa le alcanzara la comida.

Terminó diciéndonos el obrero Francisco Herrera, que, en razón de una deuda que tiene con su ex patrón, ha vuelto a ser citado por la comisaría de referencia, la cual, en realidad, está usurpando las funciones de un juzgado de paz.

Vigilante 1552

¿Es posible que siendo usted un proletario del Estado, sea tan despótico como cualquiera de sus superiores, a quienes, la propia jerarquía parece dar derecho a serlo?

No le pedimos, señor agente de policía, que cumpla con su deber de vigilante, de guardián del orden, de defensor inmediato de los obreros; sólo le pedimos un poco de conciencia; usted ha de tener, también, su corazoncito... ¿eh? Le gustaría a usted, si fuera un hombre pobre y tuviera un hijo pequeño de canillita, le gustaría a usted que un par de hampones le robasen a éste los diarios, se los rompiesen y, luego, le abofeteasen, o le rociaran con alcohol las ropas, encendiéndolas, o le clavasen un puñal en la espalda? ¿Le gustaría eso, señor vigilante de la calle Corrientes y Florida? No, ¿eh?... Tampoco le gustaría que otro vigilante presenciara en silencio y con los brazos cruzados esas escenas... Ni que otro agente amenazase a su hijo con llevarlo preso si no se retira con CRITICA y no rompe este diario para comprar y vender otro, ese que nunca ha publicado una sola línea fiscalizando sus actos de policía.

Le aconsejamos, pues, señor vigilante 1552, que deje tranquilo al canillita Juan Gabaue, a ese muchacho alemán que ha venido al país atraído por las bellezas pintadas en nuestra Carta Magna. Déjelo vender el diario que le da de comer; no sea que ese muchacho escriba a sus amigos y familiares de su tierra diciéndole que es mentira lo que se dice de las libertades de la Argentina: que va mucho de lo vivo a lo pintado.

Un Volcán en Erupción se Descubrió Cerca de la Bahía Garibaldi

Extensas nubes de ceniza y materias extrañas impedían la navegación

La goleta "Fortunato Viejo", ha llegado procedente de Punta Arenas. Sus tripulantes dicen que han sorprendidos entre los canales Beagle, a inmediaciones de la bahía Garibaldi, extensas nubes de ceniza y materias extrañas, que alcanzaron hasta a impedir la navegación por los tranquilos canales, comprobándose la existencia de un volcán en erupción en las inmediaciones de ese punto.

La Argentina ha Recordado Hoy a Rivadavia

Perfiles del Prócer

El aspecto saliente de la figura de Rivadavia consiste en la expresión laica que tuvo su obra de gobernante y de precursor. Cobra ese vocablo, al referirse al gran demócrata, la justa significación civil que había de caracterizar fuertemente su influjo de magistrado en los prodromos de la organización nacional, interrumpida por su propio idealismo generoso. Tuvo el prócer la visión de la patria total y en su preocupación de armonizar el conjunto, cuidó bien de la base y nervio de las instituciones, secularizadas en su esencia misma cuando quiso cimentarlas en la teoría liberal emergente de los postulados de la Enciclopedia. He ahí la gloria indisputable del primer argentino que concibió a su pueblo engrandecido por la emancipación espiritual, y se impuso la tarea de un principio de ejecución sólo defraudado por el tutelaje depresivo de las circunstancias. Toda su obra, en la amplitud febril de la brevedad de la actuación pública, está regida por ese profundo ideal, que fué potencia directriz a través de las azarosas vicisitudes de la genial magistratura. Cerebro y corazón, no podría decirse que fuera más uno que otro, tan exacto resultaba el equilibrio en la ponderación de sus acciones y de ahí la rara entereza de su firme varonía al lado de ols nobles arrebatos que le hicieran anticipar medio siglo en las posibilidades de la época. Soñó el tipo de la perfección asequible para los hombres de la tierra en que nació, predominando su "leit motiv" de hacer una congregación de seres tocados por el amor de la independencia individual, sin cuyo efecto no se concibe la expresión solidaria de un pueblo que aspira a un papel propio en el concierto del mundo. Por eso fué laico, por eso fué civil, por eso fué demócrata, por eso fué la encarnación más pura del pensamiento argentino en el segundo decenio de la vida nacional.

Mucho tiempo necesitan los hombres y los acontecimientos históricos, para despojarse de la maraña que los oculta a los ojos desapasionados del investigador.

Cuando esto sucede, puede asegurarse, que el hecho histórico ha desaparecido potencialmente, para quedar espiritualizado en una esencia que puede ser su verdadera representación, pero que no siempre es el reflejo fiel de lo que ha sido sino de lo que queremos que sea.

Ciertamente en la colocación de los hechos y de los hombres que han tenido figuración histórica, se toma como base, generalemnte, su utilidad o inutilidad en el marco de una sociedad o en los destinos generales de la civilización.

Pero lo difícil es, precisamente, determinar las conveniencias políticas y las orientaciones prácticas. Lo grave es aquilatar lo cierto y despojarlo de lo dudoso, señalar lo grande y despreciar lo pequeño.

¿En dónde reside, en puridad, la grandeza de un pueblo, de una época, de un estadista, de un suceso? ¿Cuál es la medida, el canon que sirva para justipreciar las dimensiones de la historia?

No siempre (y en contradicción con el pragmatismo de James y Will) lo útil es lo verdadero; pero de acuerdo con lo útil podemos ya sentar plaza de verdaderos admiradores, cerrando los ojos al clamor de las circunstancias y a la situación exacta de un momento, para concretarnos a lo que queda y ver de qué ha servido la pretensión de un hombre, en medio de innumerables fuerzas hostiles.

Primera época—

En este caso se encuentra Don Bernardino Rivadavia, cuyo centenario presidencial conmemoramos hoy.

Se ha discutido mucho y aun seguirá discutiéndose mucho más, la participación de Rivadavia en la organización nacional. Nadie que pretenda hablar de esta figura nuestra, podrá desentenderse ni de los que le atacaron, ni de los que le aplaudieron.

Ha sido demasiado vasta y avasalladora su obra para suponerle intenciones benévolas y malévolas, que todos los hombres tienen. Máxime en un ambiente y en una época revolucionaria, frente a fuerzas intrahistóricas saludables o no.

En este sentido hay que mirar a Rivadavia con la lupa límpida del federalista fanático y con los ojos empañados por la emoción, del admirador incondicional. Y tras esas miradas contradictorias, se verá entonces lo que queda del hombre que ocupó una época, la primera, en la historia argentina, y todo lo que se le debe a su ambición, que la tuvo; y a su amor a la patria que tampoco se le puede desconocer.

Porque si en su primera época, Bernardino Rivadavia tuvo desaciertos funestos que más tarde crearon los serios trastornos de la anarquía nacional, de su segunda, y aun de su tercera época, resta lo más brillante y fundamental de la organización nacional.

No se discute ya la influencia del medio en los actos. Todos estamos de acuerdo en reconocer que los tiempos eran difíciles, que el pasado era una carga muerta y aciaga en los destinos de la nueva nacionalidad. ¿Pero esas dificultades no podían orillarse de otra manera?

El heredero de Moreno—

Rivadavia, a la edad de 29 años, recogió la herencia política de Mariano Moreno. Ya sabemos cuál fué el papel del secretario de la primera junta revolucionaria en los comienzos de su actuación, y ya se presupone, cuál será la de Rivadavia, al iniciar su carrera política al frente de la secretaría de Guerra, en el Primer Triunvirato de Chiclana, Passo y Sarratea. De la misma manera que el autor de la "Representación de los Hacendados" dominó a los miembros de la junta salida de la efervescencia popular del 25 de mayo Bernardino Rivadavia impuso su sello morenista y la fuerza de su personalidad a la nueva entidad gubernativa, de la cual sólo era secretario de guerra.

No obstante, desde su puesto secundario, el joven ministro abarcó todos los asuntos y afrontó todas las situaciones con indomable energía. Era la reencarnación de Moreno, su fuerza de mando, su carácter autoritario, su misma actividad al servicio de una idea noble y de un propósito personal. Dos almas gemelas que se continuaban y fundían en el recuerdo de Juan Jacobo Rousseau.



Rivadavia. (Apunte de Bravo)

Primeros pasos—

Pero a esta altura, veamos su obra y saquemos las consecuencias.

"El triunviro — dice un historiador— no era otra cosa que la expresión del secretario Rivadavia, quien por medio de una negociación diplomática detuvo la invasión brasileña, celebró un armisticio con el virrey Elío, regresando el ejército a la capital. Por medio de otra misión diplomática, comenzada en tiempo de la junta, el Paraguay fué reconocido en virtud de tratados concluídos el 12 de octubre de 1811, como estado independiente.

Sin embargo, a raíz de una conspiración ocurrida el 6 de diciembre, Rivadavia oponía a los insurrectos las mismas prácticas sangrientas que empleara Moreno contra los sublevados de Cabeza del Tigre: fueron fusilados y otros condenados a presidio. Poco a poco, en estas primeras escaramuzas de gobierno iban esbozándose claramente sus ideas centralistas, puestas de manifiesto en el cumplimiento del estatuto. "organización que usurpaba la acción de las provincias y la anulaba completamente."

Triúnviro—

Instalado en el puesto que dejara vacante la cesación de Passo, cuya situación había sido creada por él en el "Estatuto Provisional", primer paso de carta orgánica para el gobierno de las Provincias Unidas, ya no tuvo reparo en acallar las voces de la Asamblea, compuesta por representantes de las provincias, que reclamaba para sí la suprema autoridad.

La designación por ésta de Pueyrredón para ocupar el puesto dejado por Passo, encontró la más enérgica oposición en Rivadavia, convertido ya en un severo dictador. ¿Qué hizo Rivadavia? ¿Volver a su puesto de secretario? No. Disolvió la Asamblea con aquel célebre golpe de estado que lo pinta de cuerpo entero. La nota enviada a la Asamblea por Rivadavia decía:

Nota de disolución—

"Excmo. señor: Siendo nula, ilegal y atentatoria contra los derechos soberanos de los pueblos, contra la autoridad de este gobierno y contra el Estatuto Constitucional jurado, reconocido y sancionado por la voluntad de las Provincias Unidas, la atribución de la Autoridad Suprema que se ha arrogado indebidamente y por sí misma la Asamblea, comprometiendo de un modo criminal los intereses sagrados de la patria, ha determinado este gobierno, en virtud de sus altas facultades y para evitar las consecuencias de tan extraño atentado, disolver, como disuelve, la Asamblea y suspender a V. E. de las funciones particulares de su autoridad ordinaria, sin perjuicio de tomar las providencias que convengan para asegurar la tranquilidad pública y evitar la disolución del estado, a que camina aquella escandalosa resolución, lo que comunica a V. E. como su presidente, para que en el acto haga entender a la Asamblea que está disuelta y a sus vocales que se retiren sin otro carácter que el de simples ciudadanos, so las penas establecidas en el bando del 3 del corriente, avisando V. E. el fiel cumplimiento de esta disposición en todas sus partes.

Dios guarde, etc. Buenos Aires, abril 6 de 1812.— Sarratea, Chiclana, Rivadavia."

Primera expresión del unitarismo—

Este es el documento que puede considerarse como el punto de partida de las luchas entre unitarios y federales, entre los morenistas y los saavedristas de la primera hora, partidarios aquellos de la centralización del gobierno, en manos fuertes y enérgicas; partidarios los otros, de dar a las provincias gobiernos propios y autónomos, a semejanza de la Junta de Gobierno que actuaba en la capital.

Rivadavia, con sus medidas violentas y autoritarias, provocó la separación definitiva y determinativa de aquellas tendencias que hasta entonces habían sido tan sólo vagas expresiones personales.

En ese punto las provincias quedan advertidas de lo que trama Buenos Aires y nace el federalismo, como fuerza de los campos, indisciplinada y ruda como sus faenas, dispuesta en todo momento a oponerse a las aspiraciones autoritarias de la ciudad.

De ahí surgen igualmente los recelos que inspiró siempre Rivadavia a los hombres del interior, confirmada en cada uno de sus actos posteriores de gobierno y toda vez que ha intentado constituir la organización nacional.

Prueba de ello fueron las resistencias que levantaron las 38 ejecuciones del motín de Alzaga y las protestas contra el despotismo, que se desencadenaron el 8 de diciembre de 1812 y que costó la vida al Triunvirato, obligado a renunciar.

Unitarios y federales. — Andanzas de Rivadavia—

No obstante, algunos triunfos militares, así como las resoluciones de la Asamblea Constituyente del año XIII, dieron un poco de auge al partido unitario, que volvió a escalar el poder en manos del primer director don Gervasio A. Posadas.

No tardaron, empero, en producirse hechos importantísimos que crearon el descrédito de este poder. Los hombres ineptos que rodeaban al Director Supremo y las medidas ambiguas desfavorables a la proclamación de una independencia absoluta de la antigua metrópoli, provocaron la reacción contra el Directorio contrario al pensamiento de la Revolución de Mayo.

Rivadavia mismo, junto con Belgrano y Sarratea, habían sido enviados a Europa para gestionar de sus gobiernos una protección o un monarca que debía instalarse en las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Otro error gravísimo del partido unitario que debía dar lugar a reñidísimas luchas.

"El conflicto, — dice el historiador Bilbao, — apareció producido por el choque del unitarismo, que estaba representado por la civilización colonial y la federación, representadas por el sentimiento inculto de las masas y que entrañaba por intuición el pensamiento de la revolución americana."

En estas andanzas anduvo Rivadavia de corte en corte, expulsado de unas desoído en otras, desde que abandonó el poder hasta el año de la anarquía, en que regresó de Europa para ponerse a las órdenes de don Martín Rodríguez y emprender desde su ministerio de gobierno las reformas que hicieron olvidar su obra anterior y hacerlo acreedor, del alto puesto de primer presidente de las Provincias Unidas del Río de La Plata, el 8 de febrero de 1826.

Ha terminado, pues, su primera épo-

¿El monumento. es expresión de la inmortalidad?

El ejemplo de Rivadavia, que carece de monumento, no obstante estar ya inmortalizado, confirma la negativa.

Transcurrieron cien años desde que Rivadavia, primer presidente de las Provincias Unidas del Río de La Plata, se recibió del mando: ¿frente a qué monumento recordatorio, el país va a conmemorar este aniversario?

Ante el panteón que guarda sus restos, ante una placa que reza su nombre, ante una obra gubernativa que permanece a través de los cien años, diciendo con voz inaudible más por la gloria de este patricio que cien monumentos de piedra y bonce.

Pero lo cierto es que aquí, en Buenos Aires, donde dejó la huella saludable de su paso y donde se inmortalizó a tantos fantoches indignos de perpetuarlos ni en barro, el hombre providencial que cristalizó el pensamiento revolucionario de la argentinidad, carece de un monumento, no obstante existir en la veneración de todos los argentinos como uno de sus primeros ciudadanos.

Cincuenta comisiones de homenaje y promonumento, se inventaron otras tantas veces para llegar a esta fecha en que al prócer, sólo en litografías, plaquetas y bustos particulares de escritorio se le puede contemplar.

En consecuencia, bueno es convencerse de que los monumentos no siempre recuerdan lo que merece recordación y que en la mayoría de los casos nos revelan la injusticia y la torcida interpretación con que apreciamos hasta aquí el valor y los actos de nuestras figuras históricas.

Se Realizarán Hoy Diversos Homenajes a la Memoria de Rivadavia



En la Recoleta, durante el homenaje realizado hoy



El Dr. Tomás L. Garrone hablando

Del Archivo de la Nación—

Este homenaje, que prometía adquirir lucidas proporciones, careció en parte de brillo por la escasez de público.

Una comisión destacada por la citada institución, depositó en la tumba del prócer del cementerio del Norte una palma con cintas en las cuales se había grabado una leyenda alusiva al acto.

De la Escuela Normal No. 3—

Se realizó esta mañana en el cementerio de la Recoleta el proyectado homenaje de este instituto educacional a la memoria de Rivadavia.

Fueron depositados varios ramos y coronas de flores con inscripciones, haciendo uso de la palabra el doctor Shufra en nombre de la comisión.

Una nota simpática—

Una de las notas más simpáticas del acto fué el homenaje rendido por los alumnos del Instituto de Beneficencia Rigles.

Una gran columna de niñitas del mencionado establecimiento, vestidas con un pintoresco traje, consistente en un vestido y cofia blanca y una capa azul, de modo que figurasen una bandera argentina, desfiló ante la tumba del ilustre tribuno, depositando cada una un pequeño ramito de flores, que llegaron a formar una hermosa montañita.

Colegio Nacional Bernardino Rivadavia—

Adquirió lucidas proporciones el homenaje realizado en este colegio a la memoria del prócer cuyo nombre lleva.

Como primer número del programa, el señor Adolfo Acosta Valle recitó la bella poesía "Rivadavia", original de don Francisco Podestá.

Acto seguido usaron de la palabra los profesores Ricardo Aimo y Emilio P. Corbiere, por el profesorado del colegio, y el alumno Fortunato Lizza, en nombre de los alumnos.

Esta tarde, los alumnos depositarán una corona de flores en la tumba, en nombre de todo el colegio.

Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta—

Se llevó a cabo esta mañana, un homenaje a la memoria de Rivadavia en el citado instituto de educación, el que logró alcanzar lucimiento.



El Sr. Ricardo Simé hablando

Hizo uso de la palabra, el profesor de historia general del colegio, doctor Nicolás de Vedia, exaltando la figura del prócer y su importancia en la historia patria.

Concurrieron los profesores y alumnos de las escuelas números 4 y 8, que habían sido especialmente invitados.

Se realizaron además diversos festejos en el colegio nacional Manuel Belgrano y Escuela Normal de Maestros número 9



Concurrentes al acto realizado en la Escuela Normal No. 3

Esta Madrugada Fueron Detenidos Dos Vendedores de Cocaina

SECUESTRO DE ESTUPEFACIENTE

Desde hace tiempo la Sección Seguridad Personal, a cargo del comisario Alfredo Calandra, venía empeñándose por el esclarecimiento de ciertas denuncias que merced a la perseverancia de ese funcionario y el auxiliar Antonio Esposito, encomendado para su comprobación, ha podido lograrse el éxito deseado.

Se trata de dos expendedores de alcaloides que a pesar de dedicarse abiertamente a ese comercio lograban burlar siempre a las autoridades.



Francisco Verdi

El auxiliar Esposito, a quien secundaban los empleados Dolz, Meana, Molina y Silva, después de una paciente labor pudieron llegar a feliz término en la madrugada de hoy, sorprendiendo a Juan Luján, uruguayo, de 22 años de edad, soltero, domiciliado en Rodríguez Peña, dedicado a la venta de cocaína en la esquina de Suipacha y Cangallo.

Para ello bastaba que cualquier mujer — ya fuera sola o acompañada, a pie o en vehículo — se detuviera allí para que Luján le ofreciera la droga.

A las 3.30 de hoy Luján no bien vió aminorar la marcha de un automóvil de alquiler, en el que viajaban unas mujeres, se trepó a él y ubicándose al lado del conductor, de una marquilla de cigarrillos extrajo varios paquetitos de cocaína que vendió al precio de tres pesos cada uno.

Sorprendido así por los empleados policiales fué inmediatamente detenido, secuestrándosele doce gramos más.

Se continúa trabajando para dejar en claro ciertos puntos obscuros que aparecen en el asunto.

La otra detención se efectuó a la una de la madrugada en la calle Cerrito, entre Rivadavia y Bartolomé Mitre y en la que intervinieron los mismos funcionarios policiales.

El detenido resultó ser Francisco Verdi, español, de 38 años de edad, casado, mozo de café, siendo sorprendido en momentos que vendía cocaína a dos jóvenes.

Juan Luján

Los empleados nombrados hacía tiempo que por orden del comisario Calandra vigilaban a Verdi, pues habíanse recibido denuncias de que se dedicaba al comercio de alcaloides. Los detenidos han sido puestos a disposición del juez correspondiente.

(Continuación de la página 5)

El tormento y la cantilena siguen, Excma. Cámara, por espacio de una hora, de dos horas, de tres horas; empieza a la una o dos de la mañana y terminan con el alba y con y con las energías del paciente: sugestionado por la cantilena, éste la repite: le presentan una hoja: la firma: luego cae sangrante y desmayado y "los cultores del coraje", "los habilísimos Holmes", encienden su pipa y "satisfechos por haber cumplido su deber, se retiran a descansar"... La conciencia les permite conciliar el sueño...

Pero, insisto — y nunca será mucho repetirlo — eso no es una indagatoria. Sin embargo, así llama el juez a eso. Y hace más; muchísimo más, increíblemente más. Porque mi defendido dijo, que nada de lo que consta a fs. 125 es verdad y afirma con sincera entonación que no ha prestado el coche, ni nadie se lo ha pedido, el señor juez, Excelentísima Cámara, encuentra que hay contradicción entre la indagatoria prestada ayer ante S. S. a fs. 219 vuelta y "la indagatoria de fs. 125", fraguada y arrancada en el tormento...

¿Porqué los policíacos hicieron formular tal manifestación a Rubert? Porque "es necesario" que ella subsista como "declaración indagatoria"? V. E. ha de extrañar que la reconocida sutilidad de S. S. no lo haya percibido despertándose sus sospechas contra "eso" que se ha escrito a fs. 125: Davidovich había prestado, parece, una confesión parcial, en la cual él, que no ha tenido reparo en hacer inculpaciones graves y directas a personas a quienes S. S. ha libertado por falta de mérito (y que, por cierto, serán extrañas al hecho), él que no ha tenido reparo en hacer acusaciones antojadizas, dijo que Rubert le había prestado el coche para un programa con mujeres"; era necesario pues — para algo se deletrea la ley — que los empleados policiales encontraran "circunstancias corroborantes" de la confesión de Davidovich. Esa declaración de Rubert lo era, luego la confesión de Davidovich cobraba fuerza probatoria y su prisión preventiva se imponía. Consecuencia: Rubert debía "ineludiblemente" declarar "eso". El éxito policial puede verse a fs. 125: la detención de Davidovich se ha convertido en prisión preventiva. Muy bien. Pero es que Rubert no ha prestado ni el coche ni declaración indagatoria: así lo dice a su Juez. La veracidad de su dicho está rubricada con las señales de cuerdas incrustadas en sus carnes. Pero su Juez encuentra una contradicción entre la sincera declaración de fs. 219 vta. y la "indagatoria de fs. 125" y también convierte la detención de Rubert en prisión preventiva. Muy mal. Con todo respeto, Excma. Cámara, creo que está muy mal.

Y diré a V. E. porque creo que está muy mal.

Admitamos — todo puede admitirse en hipótesis — que Rubert hubiera prestado su automóvil para "un programa con mujeres". ¿Qué mal habría en ello? ¿En qué podría comprometerlo? ¿Qué interés tendría en negarlo? Habría sido un acto lícito. Confesarlo no le podría comportar ningún perjuicio, [illegible] ... verdad y nada más que la verdad. La verdad fué dicha: Rubert está preso. Opina S. S. — muy justa y atinadamente — que la contradicción entre la indagatoria prestada a la policía y la prestada en el Juzgado, es "un indicio" de cargo.

Pero no hay, tampoco, que ser absoluto en opiniones: cuando en la policía se confiesa un hecho delictuoso; cuando se confiesan actos comprometedores, por lo menos, y en el Juzgado se rectifica o se retracta la confesión, hay un indicio, que surge del interés que el procesado tiene en eludir responsabilidades; cuando no se persiste en la declaración policial, sin dar razón alguna atendible, hay un indicio, que surge de la falta de veracidad o de sinceridad en las declaraciones. Pero, señor: cuando nada comprometedor se ha dicho y para retractarse de inocuas manifestaciones bárbaramente arrancadas, se exhiben, como flores de martirio, los brazos surcados por cicatrices, amoratado un ojo, doliente el cuerpo, [illegible] ¿dónde puede hallar S. S. el indicio de cargo? ¿Dónde la contradicción? ¿Dónde el delito?

Imagine V. S. que mi defendido no hubiera dicho, ayer, la verdad; [illegible] ... Rubert, con un recurso de "Habeas corpus".

Homenaje a Ramón Franco

Se descuenta el éxito de la fiesta que el Club Deportivo de Empleados Nacionales y Municipales llevará a cabo el día 11 del corriente en honor de Franco y sus acompañantes.

Consiste la misma en un gran baile de fantasía en el teatro San Martín, al que se está preparando especialmente para este fin.

Conocidas familias ya han retirado palcos y los pocos que quedan se espera serán colocados antes de la citada fecha.

Varias casas de comercio se han adherido a la misma, haciendo entrega de premios para ser repartidos entre los mejores trajes de fantasía.

Han sido contratadas para el mejor éxito de la fiesta las orquestas de Fresedo y Frederickson.

Un gesto simpático de Saint Hnos.

Los señores Saint Hermanos, adhiriéndose a las manifestaciones de entusiasmo provocadas por el raid de los aviadores españoles resolvieron rendirles un sencillo homenaje de admiración.

Hoy a las 10 desde el antepuerto en que acuatizará el Plus Ultra emprendió vuelo a Montevideo el hidroavión España enviado por dicha firma comercial para escoltar al aparato hispano.

Es un gesto simpático.

Hubo Carreras Hoy en San Martín y Temperley

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1100 metros

1 POLANUEVA 52 kilos, J. Sola	2261	667
2 Alfiler II 48	311	100
3 Ranta 60	1695	501
4 Tte. Lugones 59	302	145
0 Don Facundo 54	717	302
0 Tina II 48	156	99
	5445	1814

No corrieron: El Rústico, Comandante Nis, Tarugo, Favorito, Mendigo, Onlymine, Yacaré II, Pial de Volcao, Little King, Contramano, Le Solitaire, Redentora, Gloria, Granadero II, Cambá, Presuntuosa, Seisén, Tarik.

Dividendos: del 1.o, $ 4.15 y 3.20; del 2.o, 10.10.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'7" 2|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 PABELLON 56 kilos, J. Sola	1143	234
2 Mirador 56	3838	454
3 Retina 54	997	211
4 Regadera 54	1528	351
	7506	1300

No corrieron: Alguacil, El Paladín, Empresario, Otahiti, Mimbre, Púas de Oro, Espronceda, Cañadero, Muñeca, Pascana, Molida, Media Rienda, Quest y Escoba.

Dividendos: del 1.o, $ 11.40 y 3.35; del 2.o, 2.85.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'1" 2|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 PINTABIEN 56 kilos, E. Taddei	4062
2 Tres Flores 56	1701
3 Blanca Lila 56	1619
	7382

No corrieron: Inducción, Intentona, Olla, Sinamay, Viviana, Taimada, Picaramía, Apelación, Samphire y Bianca Capelli.

Dividendos: del 1.o, $ 3.15.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'5" 4|5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 GAVOTA, 55 kilos, F. Quintero	1423	545
2 Venenoso 57	1666	619
3 Rintintín 57	481	244
4 Comet 57	588	198
0 Reflejo 57	341	224
0 Muchojo 54	3655	1249
0 Sinamay 52	1682	777
	9786	3856

No corrieron: Cuco, Batuval, Mi Pollo, Arc en Ciel, Cervantes, Comandante, Ticanteró, Apice, Seductor, Oak Fly Tablero, Suvoroff, Sonsonette, Vida, Olariaga, Loyal, Osa Mayor, Saman, Conjuro, Náutico, Lord Primrose y Wilsones.

Dividendos: del 1.o, $ 11.95 y 6; del 2.o, 5.50.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'21" 2|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 DIFICIL 48 kilos, J. Sola	3025
2 Ardagh 48	2266
3 Sangre Fuerte 54	4044
	9335

No corrieron: Lys, Fidalgo, Ariel, Larrousse, Montpellier, Gabacha, Argentinito, Jocoli y Abesse.

Dividendos: del 1.o, $ 5.35.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 2'8" 2|5.

La séptima carrera de este Hipódromo, fué anulada por la falta reglamentaria de inscripciones.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Primera carrera — 1400 metros

1 OMARA 50 kilos, A. Lallana	3784	945
2 Hachero 48, R. Sánchez	616	289
3 Acedera 46, H. Corvalán	2084	767
4 Abolengo 48, A. Crocce	551	244
0 Feliz 52, J. Quiroga	1493	577
	8528	2822

No corrieron: Palo Santo, Minaval, Polibio, Febrero, Juego Limpio, Linares, San Blás, Polipí, Bailén, Resfalón, Mendocino, Pandour, Maceo, Ticholo, Vida, Dorada, Papier, Sisal, Alma Grande, Heligoland, Cartujo y La Tinta.

Dividendos: del 1.o, $ 3.85 y 3.25; del 2.o, 6.10.

Ganada por 2 cuerpos; del 2.o al 3.o, 2 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 2|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 ALGORTA 54 kilos, M. Góngora	979	674
2 Q. of the Sea 54, T. Sánchez	699	422
3 Roi D'is 56, D. Villamayor	907	706
4 Mato 56, E. Cabrera	1552	996
0 San Tito 56, A. Aguilar	630	426
0 Sisebuta 54, A. Croce	453	327
0 Viviana 54, A. Nossi	8420	3055
0 La Carelli 54, D. Fernández	1020	598
	14661	7204

No corrieron: Cachupín, Anda Niño, El Obrero, Sol Ardiente, Grispá, Moucherolle, Intentona, Latera, Tres Flores, Olvidado, Deja Rastro, Dama Duende, Guinguette, Huella Huella, Coló Lauquen y T. Argentino.

Dividendos: del 1.o, $ 25.75 y 6.30; del 2.o, 8.90; del 3.o, 6.10.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'21".

Tercera carrera — 1300 metros

1 FANTASSIN, 52 kilos, A. Rossi	4803	1566
2 Cloclo, 48 k, O. Morales	6254	1440
3 Loyal, 48 k., P. Nievas	2237	905
4 Jocolí, 46 k., J. Toledo	2745	1143
0 Espanto, 46 k., R. Fedullo	562	315
	16601	5339

No corrieron: Maturrango, El Rústico, Héroe, Parnell, La Invasión, Olla, Mercante, Chanilao, Fortissimo, Waal, Cuco, Venenoso, Petit Cheri, Aceituna, Gin Cocktail, Acedera y Electra.

Dividendos: del 1o., $ 5.95 y 3; del 2o., 3.10.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1' 19".

Cuarta carrera — 1000 metros

1 NIANSA 54 kilos, H. Corvalán	1169	688
2 Patotero 54, J. M. Peu	1324	821
3 Pífano 54, S. Cabral	1039	634
4 Médula 52, R. Sánchez	2442	1214
0 Defensivo 56, C. Morales	628	329
0 Mimbre 56, A. Lhuillier	976	671
0 Empresario 54, A. Rossi	1640	913
0 Reforma 54, E. Quijano	2790	1881
0 Diabolique 54, A. Quinteros	5912	2679
	17920	9480

No corrieron: Fiat Lux, P. Charming, El Campo, Esquilador, Pura Espuma, Sauro, T. Argentino, Orima, Carupá, Chocha, Mangrullo, Escoba, Perpétua, El Cuerudo, La Consuelo, Alas Rotas, Media Rienda y Trinep.

Dividendos: del 1.o, $ 26.35 y 7.80; del 2.o, 6.85; del 3.o, 8.30.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1" 3|5.

Quinta carrera — 1600 metros

1 14 DE JULIO, 52 kilos, J. Quiroga	9759
2 Malva, 51, E. Quijano	3249
3 Ariel, 60, A. Rossi	5217
4 Bajazet, 45, P. Ibarra	5130
	23849

No corrieron: Mil Más, Veneciano, Gabacha, Tamarissco, Michito, Solferino, Nervo, Maturrango, Blagueur, Ardagh, Don Sancho, Omará, Pedregullo, Parnell, Estela, Cuco, Millonaire, Toronto y Fantassín.

Dividendos: del 1o. $ 4.10.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1' 37" 2|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 DANCING 54 kilos, O. Morales	4637	[illegible]
2 Redoblao 54, S. Cabral	1449	495
3 Foguito 57, A. Adam	3853	1049
4 Linares 57, T. Sánchez	8015	1573
0 Ronda 52, J. Morera	1659	711
	19663	4968

No corrieron: Gran Capitán, Campoamor, Platero, Almirante, Babiera, Descortés, Mormón, Electra, Oca XII, Atilama, Toronjita Dorada, Llora, El Noventa, Mato, Petit Caporal y La Carelli.

Dividendos: del 1.o, $ 7.20 y 4.30; del 2.o, 7.30.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'27" 2|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 CHALMERS 52 kilos, E. Caballero	3325	938
2 Ayengú 51, M. de Lara	7172	2172
3 Sisal 49, A. Crocce	659	238
4 Pato Picaso 51, A. Adoné	11159	2343
	24326	6236

No corrieron: Motín, Tandilero, Mendocino, Adriático, Festivo, Marcelaino, My Victory, Rapier, Sello, Montpellier, Asdever, El Cobre, Tarugo, Fogoso y Saint Julien.

Dividendos: del 1o., $ 12.60 y 4.30; del 2o., 3.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2' 6" 1|5.

Debido a una descomposición del aparato telefónico de San Martín, CRITICA no puede ofrecer la información total de la reunión de hoy en esta edición; en la 6a. aparecerá completa.

Elen Wills Obtuvo un Nuevo Triunfo en Carlton



Susana Lenglen, el único obstáculo invencible para Miss Wills. (Por Bravo)

(Associated Press)

CANNES, 8. — La campeón norteamericana de tennis Helen Wills se inició hoy auspiciosamente en el torneo de Carlton, en el cual es casi seguro tenga que enfrentar, el sábado, en los finales, a la señorita Lenglen.

En la primera rueda disputada esta tarde, la Wills venció con facilidad a la señorita Ethel Fischer, por un score de 6|0, 6|0. La Lenglen quedó "bye", no jugando hoy.

Los Argentinos Triunfaron Facilmente en las Regatas Internacionales del Uruguay

Las pruebas, postergadas ayer por mal tiempo, se hicieron esta mañana, ante escaso público, en la bahía de Montevideo

RESULTADOS COMPLETOS DE LTORNEO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8.—Se realizaron esta mañana las pruebas internacionales de remo, que habían sido suspendidas ayer debido al mal estado del río.

Como es de suponerse, dado el escaso anuncio y propaganda, no podía esperarse mayor concurrencia.

El hecho de que se esperara a Franco esta tarde influyó para que la comisión de regatas, previa consulta, dispusiera que se efectuaran en la mañana de hoy. Por eso sólo me concreto a dar la información relacionada con las clasificaciones, pues como ya está dicho, en lo que se refiere a públio, ha sido fracaso.

Por lo demás, todo lo relacionado con la organización fué llevado a efecto como correspondía, y con la pericia que han demostrado otras veces las comisiones organizadoras.

Los uruguayos decaen—

Cabe destacar que este año los uruguayos han tenido figuración menos honrosa que los anteriores, como se desprende de los resultados que doy más abajo.

Los ases Taranco y Tejada, en quienes se cifraban muchas esperanzas, se vieron obligados a abandonar la partida debido a gracasarles la embarcación.

En ese momento las otras tripulaciones llevaban una fuerte arremetida, lo que, sin duda, comprometería el éxito de los vencedores del Tigres.

En cuanto a Gabarda, su actuación fué bastante desgraciada. Lo encontré demasiado ceñido de carnes, seguramente como consecuencia de un entrenamiento demasiado riguroso.

Los argentinos—

En lo que se refiere a los argentinos, sus éxitos, aunque siempre descontados, son recibidos con entusiasmo.

Se imponen porque son mejores en todo sentido, evidenciando disciplina y estado de primer orden. Son una constante emulación para los nuestros.

Resultados—

Primera carrera, Juniors Four, 1500 metros: 1o., Club de Regatas La Plata, tripulado por Pedro Carriquiriborde, Ernesto R. Seifert, Pablo Carriquiriborde; stk., Nicolás Rucci; timonel, Adolfo A. Rivarola; 2o., L'Aviron Club de Regatas.

Segunda carrera: Juniors Single Scull, 1500 metros: 1o., Julio Ayala, del Club Nacional de Regatas, 56 kilos; 2o., Adelí Speroni, del Club de Remeros de Paysandú; 3o., Pedro Ramírez, del Montevideo Rowing Club.

Tercera carrera. — Senior Four, 1700 metros. — 1o. Club de Regatas La Plata: Armando George, Martín C. Uzal, Manuel Pereyra; stroke, Emilio Morosi; timonel, Luis V. Ramón.

Cuarta carrera. — Senior Single Scull, 1.700 metros. — 1o. Juan P. Chávez, del Club de Regatas Hispano Argentino, 63 kilos; 2o. Juan A. Gabarda, del Montevideo Rowing Club.

Quinta carrera. — Novicios Four, 1.000 metros. — 1o. Club Nacional de Regatas: Elbio Estrada, E. Rodríguez Peinado, Juan F. Tossi; stroke, Carlos E. Bergen; timonel, Luis Ginocchio; 2o. Montevideo Rowing Club.

Sexta carrera. — Junior Eight, 1.500 metros. — 1o. Club de Regatas América: Juan Lusididis, Rafael Gamba, Rafael Gambier, Vicente Calcagno, Luis Divar, José Gasperini, Antonio Ricupero; stroke, Adolfo Eiras; timonel, Raúl D. Pereyra; 2o. Montevideo Rowing Club.

Cabe destacar la actuación de esta tripulación, que llegó sólo a medio boto del ganador, habiendo sufrido durante su entrenamiento diversos inconvenientes, entre ellos, y posiblemente el factor que conspiró más contra su chance fué una enfermedad que alejó por 8 días a su stroke, el fuerte remero Juan A. Ruiz.

Séptima carrera. — Senior Double Scull, 1.500 metros. — 1o. Montevideo Rowing Club: Ramón Bustos y Francisco Ravecca; 2o. Club de Regatas La Marina.

A los 250 metros fuéronse al agua Tejada y Taranco.

Octava carrera. — Senior Eight. — 1o. Buenos Aires Rowing Club: Miguel Macero, Guillermo C. Benítez Cruz, David E. Nolting, Andrés J. Ferrando, Carlos Serantes Saavedra, Julio A. Alles, Arta; timonel, Hugo Tedín Uriburu; 2o. mando Trabucco; stroke, José F. Acos- Club de Regatas La Marina, a un bote, y último el del Montevideo Rowing Club.

Nadie Negará su Aporte Para la Erección de Monumentos a la Travesía del "Plus Ultra"

"La Nación", por iniciativa del presidente Alvear ha abierto una suscripción popular ,destinada a levantarlos aquí en Palos de Moguer

"CRITICA" SECUNDA CON ENTUSIASMO TAN BELLA IDEA

Exteriorizando un pensamiento del presidente de la República, nuestro colega "La Nación" acaba de abrir una gran colecta popular destinada a reunir fondos para erigir en Palos de Moguer y en Buenos Aires monumentos que perpetúen la portentosa hazaña que realiza Franco y sus compañeros del "Plus Ultra".

La significación y magnificencia de este vuelo, que el mundo entero ha seguido con ávido interés y con intensa emoción, exime a la iniciativa del primer magistrado de todo comentario. Interpretando exactamente el sentir popular, el doctor Alvear ha expresado, en palabras sobrias pero elocuentes, el alcance de su iniciativa: "La suscripción debe revestir — ha dicho — un carácter popular, de suerte que ambos monumentos traduzcan el sentir colectivo que en esta hora ha llenado de emoción a España y a la Argentina. Un monumento en Buenos Aires y otro en Palos de Moguer, para recordar en forma imperecedera esta hazaña, construído aquél por un artista español y éste por un artista argentino, simbolizarían exactamente el sentimiento unánime que domina en esta hora."

Y para dar forma práctica a su pensamiento, el presidente ha designado a "La Nación". Designación acertada y oportuna, a nuestro juicio, pues nadie mejor que nuestro respetable y difundido colega, para tomar sobre sí la honrosa tarea de recolectar esos fondos, dada su enorme vinculación con el público de la República entera y su sólido prestigio nacional.

Concordando con el pensamiento de nuestro colega, y en la certidumbre de que el primer mandatario ha interpretado un sentimiento general, CRITICA recibe con entusiasmo la noticia de esta colecta y la apoya calurosamente. Hemos seguido paso a paso la portentosa prueba de Franco, y nunca, ni siquiera en aquellos días en que no pasaba de ser un proyecto temerario, dudamos de ella. Bien sabíamos que Franco no estaba solo, y que en su empresa lo ayudaba, lo empujaba más bien, el genio victorioso de la raza.

La idea, pues, de perpetuar esta magna hazaña en dos soberbios monumentos costeados por la voluntad popular, tiene que parecernos magnífica. Nosotros, que estamos en íntimo contacto con el pueblo que sufre y que trabaja, con esa gran masa anónima que engrandece las naciones, sabemos bien cómo se aplaude en ella la aventura del "Plus Uutra", de qué emocionale modo, hasta el más humilde peón callejero siente vibrar sus más íntimas fibras ante la evocación del esfuerzo magnífico que realizan esos avanzadas de la raza, que se llaman Franco y Rada, Ruiz de Alda y Durán.

Tuvimos Un Triunfo y Tres Derrotas

LA LLUVIA CAYO MIENTRAS SE COMBATIA

La concurrencia alcanzó, más o menos, a 1000 espectadores

(*Por teléfono desde el ring-side*)

Escasa es la concurrencia que en las primeras horas de la noche hay en el estadio donde se realiza el campeonato. El tiempo tormentoso amenaza con obligar a la suspensión del torneo. Se teme llueva de un momento a otro.

La reunión se realizará—

El presidente de la Comisión Nacional de Educación Física me dice que la reunión se efectuará de cualquier manera.

Las preliminares—

Venancio Flores y Vicente Cicarelli, de la Academia Uruguaya, realizaron una exhibición lucida como número preliminar del torneo. El público obligó a los aficionados a efectuar un round más de boxeo.

Alcides Guzmán y Roberto Fernández boxearon dos rounds sin decisión. Este encuentro se disputó con el mayor entusiasmo por ambas partes.

El público aumenta—

En este momento el público que está en el estadio es más o menos de 1000 personas. Se espera que aumente aun el número de espectadores. Sin embargo, no alcanzará a la cantidad de concurrentes de anoche.

El cielo continúa nublado y amenazante.

La última preliminar—

Poco después de las 10 se realizó el último match preliminar entre los peso pluma Pascual Martera y Hortensio Bularte, ambos del Boxing Club Olimpia, de ésta.

El match se disputó a tres rounds. Dos rounds que resultaron muy reñidos, obligando a la concurrencia a prolongarlo uno más.

NICOLARES HIZO UN GRAN MATCH CONTRA VALDEZ

Lo derrotó por puntos, en una lucha que tuvo momentos de gran emoción

(*Por teléfono desde el ring-side*)

El encuentro en los peso medio mediano Julio Nicolares, uruguayo y Manuel Valdez, argentino, es el tercero de la reunión.

Las autoridades y segundos son los mismos del combate anterior.

Primer round—

Prodúcese un cuerpo a cuerpo. El uruguayo alcanza con varias izquierdas a su contrario. Luego llega con una derecha sin eficacia. Se produce un clinch. El uruguayo pelea con gran decisión. De lejos llega con una buena derecha. Otro clinch. Luego Nicolares lleva al argentino contra las cuerdas y lo alcanza con varios golpes. El uruguayo sangra de la nariz.



Julio Nicolares, uruguayo, que venció a Valdez, argentino

El round termina más o menos equilibrado y muy interesante.

Segundo round—

Valdez llega con una derecha al mentón y a poco contesta el contrario con una izquierda. Hay un cuerpo a cuerpo y el uruguayo alcanza a colocar dos golpes a la cabeza. A poco el argentino coloca una derecha y el uruguayo un golpe semejante. Nicolares tienen el centro el ring. Nuevo cuerpo a cuerpo con violento cambio de golpes. Luego el argentino coloca una derecha al mentón y Nicolares la devuelve.

Terminó la segunda vuelta que tuvo un desarrollo semejante a la anterior.

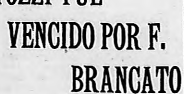
Tercer round—

Prodúcese un violento cambio de golpes de cerca y Nicolares arresta luego de izquierda. Ambos pelean con gran habilidad. Vuelven a cambiarse golpes violentos en el cuerpo a cuerpo. Llega el uruguayo con uno-dos y Valdez contestó con fuerte derecha. Tiene el último ventaja en el in-fighting. Luego llega el uruguayo con dos golpes y el argentino con fuerte derecha al mentón. Un golpe semejante de Nicolares y otro de Valdez. Entra el uruguayo en seguida con una buena derecha. El argentino está menos eficaz. Entran en clinch. El round ha dado ventaja a Nicolares. El público aplaude. Es opinión general, que el uruguayo nunca peleó tan bien como hoy.

El jurado lo declara vencedor.

Los delegados argentinos consideran justo este fallo, pues Nicolares tuvo ventaja neta en el primer round y aun cuando el segundo fué favorable a Valdez, el tercero volvió a favorecer a Nicolares, que hizo un gran combate.

VOZZI FUE VENCIDO POR F. BRANCATO



La lucha, reñida e interesante, se definió por puntos

(*Por teléfono desde el ring-side*)

El segundo match por el campeonato lo sostienen los livianos Luis Vozzi, argentino y Félix Brancato, uruguayo. Dirige el combate el referee Mate y de jurado Rodríguez y Cortés, todos ellos pertenecientes a la delegación chilena.



Félix Brancato, uruguayo, que venció a Vozzi, argentino

Segundos del argentino son los mismos que tuvo Bonfiglio.

En este momento el cielo amenaza romper en violento temporal. Los relámpagos y truenos tienen inquieta a la concurrencia.

Primer round—

No bien suena el gong, la lluvia tenida empieza a caer. El primero en atacar con eficacia es el uruguayo. El argentino se cubre. Brancato alcanza con una derecha al estómago y saca ventaja en los cuerpo a cuerpo. El argentino llega con una izquierda y el contrario un uppercut al mentón. De cerca sigue actuando con ventaja Brancato. La lluvia arrecia en este momento. Vozzi llega con una fuerte izquierda al cuerpo y termina el round con ventaja de Brancato.

El juez pregunta al público si quiere que continúe el combate. El público quiere que el match prosiga.

Segundo round—

Vozzi llega con una derecha al cuerpo y castiga de cerca. Brancato lanza fuertes uppercuts al mentón del argentino que está groggy. Reacciona y llega con una izquierda, demostrando gran corazón. Brancato coloca derecha al mentón. El argentino hace derroche de coraje. Busca con gran decisión la pelea y se defiende ahora con gran habilidad. Terminó el round, con ventaja para Brancato.

Ha pasado la lluvia y el público que se había ido vuelve al estadio.

Tercer round—

Ambos campeones se castigan con violencia. Brancato llega con una derecha y su contrario contesta con uno-dos y una derecha. El argentino demuestra gran coraje y coloca fuerte izquierda al mentón. Vozzi parece sentir los golpes, pero con gran entereza resiste sin desfallecimientos el tren violento de la lucha. El match se ha tornado interesantísimo. El argentino llega con derecha al mentón y luego un excelente golpe de esa mano al estómago. Vozzi cruza al mentón con eficacia.

Ha terminado el combate. El pugilista uruguayo fué declarado vencedor.

El público aplaude al argentino por su gran corazón y saca en andas al campeón uruguayo.

Los delegados argentinos están conformes con el fallo. Consideran que los dos primeros rounds correspondieron a Brancato y sólo el último fué favorable al argentino por escasa ventaja.

El Desarrollo de la Segunda Etapa del Campeonato Ofreció un Espectáculo Animadísimo

No obstante el resultado desfavorable de los fallos, para nuestros pugilistas, su actuación ha sido justamente encomiada

HABLAN LOS BOXEADORES PARA CRITICA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — (hora 12.22). — La segunda etapa del Campeonato Sudamericano, se realizó en forma brillante ya que las cuatro peleas del programa fueron definidas interesantemente, provocando en los espectadores frecuentes exclamaciones y clamores de entusiasmo.

En todas las pruebas los competidores pusieron de manifiesto su gran empeño por triunfar y, por su parte, el público, reconoció en unos, mayor capacidad técnica; en otros una gran valentía que les dió honrosa actuación.

Los momentos más emocionantes—

Particularmente los púgiles argentinos Valdez y Vozzi, quienes demostraron poseer un gran corazón, pues, a pesar no obstante llevar la peor parte, fueron ellos, precisamente, quienes buscaban con más ahinco la riña y ellos fueron también los que ofrecieron, con su esfuerzo entusiasta y valiente, los momentos más emocionantes, al público.

Y éste a su vez, supo reconocer a los vencidos, esas inestimables cualidades que arrancan siempre sinceras y espontáneas simpatías.

La actuación de los boxeadores argentinos tuvo un alto mérito en lo que respecta al factor valentía, que en todos los casos ha sido efectiva.

Los fallos—

Los fallos merecieron unánime aprobación y cuando descendían del ring, los pugilistas, la misma ovación seguía a vencedores y vencidos.

La delegación argentina me ha expresado su satisfacción respecto a los fallos y su autorizada opinión la transmisi telefónicamente al pie del desarrollo de cada pelea.

La lluvia—

El tiempo restó en determinado momento cierto brillo a la reunión, especialmente en el comienzo del segundo round entre Nicolari y Valdez, momento ese en que comenzó a llover y en que una parte del público intentó la retirada.

El juez de "ring" chileno, Matte, consultó entonces al sub director de la oficina permanente de la Confederación, Rodríguez Jurado y éste le contestó que la pelea debía continuar.

Otra parte del público, la mayor y más entusiasta, voceaba para que se reanudase el combate, y, a pesar de la lluvia, las púgiles recomenzaron la lucha con igual ardor y bravura.

Instantes después cesaba la lluvia, cerrábanse los paraguas y el público que se hallaba indeciso, volvió a invadir el local, ocupando sus asientos y abstrayéndose en el desarrollo interesantísimo de la justa.

Lo que dice Vozzi—

He entrevistado a los púgiles argentinos que intervinieron en las pruebas.

Vozzi me declaró que Brancatto no lo venció con mucha ventaja pues, si bien mi reporteado confiesa que recibió muchos golpes al flanco, pocas veces logró toaar netamente en el rostro, encontrándolo siempre cubierto.

Vozzi considera justo el fallo pero quiere declarar a los aficionados argentinos por intermedio de CRITICA, que fué a la pelea falto de "training".

Tomasullo, por intermedio de CRITICA—

Tomasullo me expresa que también desea manifestar, haciendo uso de las columnas de CRITICA que ha hecho todo lo posible por salir airoso, en defensa de los colores argentinos, frente al formidable campeón panamericano.

Agrega que el fallo podía haber sido más benigno con el vencido, manifestando que el jurado se impresionó mucho advirtiendo su agotamiento en el último round.

Asegura que Gómez es un boxeador de gran vitalidad y se hallaba inmejorablemente entrenado.

Valdez falto de "footing"—

Valdez, por su parte, me declara que peleó con Nicolari, teniendo ambas manos resentidas, especialmente la izquierda, con la cual realiza siempre sus combates.

Me expresa que al finalizar el tercer "round" sintióse flojo de las piernas por falta de "footing".

Finalmente confiesa a CRITICA que el fallo del jurado hubiera sido más equitativo de haber declarado ese "match" nulo.

Opina enseguida que desaparecido el impedimento físico que ahora padece en las manos, y suficientemente entrenado, vencería a Nicolari, al que reconoce grandes condiciones pugilísticas como para destacarse en cualquier "ring" internacional.

DESAFIOS

Juan Calazzi de peso mosca desafía a todos los aficionados de su categoría a efectuar un match en las condiciones que se estipularán de común acuerdo.

Contestar por intermedio de CRITICA.



Pascual Bonfiglio, que sorprendió al vencer a Sandoval.

Posición Actual de los Participantes

	M. D.	G.	P.	E.	Pts.
Uruguay	6	4	1	1	9
Chile	2	1	1	—	2
Argentina	6	1	4	1	3

M. D., significa: matches disputados; G. ganados; P. Perdidos y E. empatados.

La Reunión de Anoche ha Disminuido Nuestra Chance en el Campeonato

Tenemos asegurada la categoría de "peso pesado", grandes probabilidades en la "pluma" y alguna en "mosca" y "medio pesado"

Antes de que comenzara el torneo sudamericano, señalamos que el equipo argentino que fué a Montevideo, no estaba integrado por los mejores representantes nuestros de cada categoría. Se había efectuado una selección deficiente ya que en ella no intervinieron ni los novicios ni gran número de los más prestigiosos pugilistas veteranos del país.

Si con equipos que nos merecieron ilimitada confianza, tuvieron nuestros muchachos que sostener combates reñidísimos para ganar, con el actual no podrán hacerse muchas ilusiones. Nuestra chance no era, indudablemente, la misma de otras veces.

El campeonato sudamericano ha comenzado, como lo temiéramos, en forma poco auspiciosa para nuestro país. A los fallos injustos con que se inició el torneo y que perjudicaron a dos representantes argentinos, ha seguido la reunión de anoche, en la cual sobre cuatro peleas disputadas, tuvimos una victoria y tres derrotas.

Nuestra chance, problemática antes del torneo, ha disminuido notablemente con los contrastes de ayer.

Para colmo, tendremos que chocar siempre con el original concepto pugilístico de los chilenos, para los cuales hay que vencer en forma aplastante, para que nos den el triunfo.

Señalemos al hablar de estos fallos erróneos, que todos los de ayer fueron dados acertadamente.

Tenemos actualmente chance grande en dos categorías: peso pesado y pluma. Oldani, de la primera, es el seguro campeón sudamericano; Bonfiglio, de la segunda, ha probado con su magnífica victoria sobre Sandoval—que hizo en 1924 draw con Ballarino—que puede conquistar un nuevo triunfo frente a su adversario uruguayo.

Catada en "mosca" y De Grandi, en medio pesado, pueden triunfar también. Si ello fuera así, podríamos vencer en este torneo. Pero no es prudente hacerse sobre su resultado muchas ilusiones.

El Formidable Negro que Reaparecerá Mañana



Este es el negro Trías, que actualmente se halla más poderoso que nunca, como lo demostrará mañana en el combate que sostendrá en el Luna Park, contra un fuerte adversario: el peruano Alberto Icochea

Pascual Bonfiglio Derrotó Brillantemente a Sandoval

El pugilista argentino resulta con su victoria el probable campeón pluma sudamericano

(*Por teléfono desde el ring-side*)

Los peso pluma Pascual Bonfiglio, argentino y José Sandoval, chileno, fueron los que sostuvieron el primer match de la reunión de anoche, por el campeonato sudamericano.

De refereé actuó Camarano y de jurados Astengo y Marzuglia, todos ellos delegados uruguayos.

Luego de los preámbulos de práctica da comienzo el combate.

Siendo las 22.40 horas se inicia el

Primer round—

Ambos comienzan con decisión la lucha se produce un cuerpo a cuerpo. Se cambian de cerca fuertes golpes, trabajando eficazmente el argentino, empleando fuertes izquierdas a la cara y llegando con violenta derecha al estómago. Otro cuerpo a cuerpo y Sandoval ataca, castigando fuertemente con ambas manos.

La pelea es emocionante, movida y llena de variaciones. El público aclama a los púgiles.

El argentino ataca con eficacia. Hay un buen uppercut del chileno y cobra un golpe en la cara, llegando al final del round con violentos golpes a la mandíbula. En este momento de la pelea Bonfiglio sangra de la ceja derecha.

Segundo round—

El chileno entra de izquierda al estómago, atacando en un cuerpo a cuerpo y sacando ventaja. Bonfiglio coloca una izquierda al estómago, entrando en seguida con otra más, produciéndose después un cambio parejo de golpes. Ambos erran golpes violentos. Bonfiglio Prodúcese un nuevo cuerpo a cuerpo, terminando el round con ventaja a favor del argentino.

El encuentro es seguido con gran entusiasmo por el público, pues es muy interesante.

Tercer round—

El primero en castigar es el argentino. Cuerpo a cuerpo sin ventaja. Bonfiglio llega de lejos con fuerte izquierda y luego con una derecha al mentón. Se contestan con una izquierda al estómago. Repite Sandoval el golpe y el argentino castiga de contragolpe con poderosa derecha al mentón. Esquiva Bonfiglio y contragolpea, bloqueando bien los golpes del contrario. Sus golpes de izquierda al cuerpo y sus uppercuts son excelentes. El chileno es sacudido por un fuerte uppercut de derecha. La ventaja de Bonfiglio es cada vez mayor. El público lo aclama. Prodúcense cambio de golpes favorable al argentino. El match termina con esta vuelta, netamente favorable a Bonfiglio.

El triunfo fué otorgado justicieramente al boxeador argentino. El público lo aplaude con entusiasmo.

La opinión de Oriani y Rodríguez Jurado—

He hablado con Rodríguez Jurado y Oriani. Me dicen sobre el combate Bonfiglio - Sandoval. En el primer round el chileno tuvo ventaja. Pero en el segundo, esquivó el argentino y contragolpeó con eficacia y en el tercero castigó a Sandoval con numerosos y fuertes golpes.

Por lo tanto, opinan que el fallo ha sido acertado.

Tomasullo Peleó con Habilidad, pero Gómez se Impuso

El vencedor de Méndez atacó sin dar tregua al argentino y lo venció por puntos

(*Por teléfono desde el ring-side*)

El match que más interesa a la concurrencia es el del campeón panamericano y uruguayo Luis Gómez y el argentino de peso medio, Norman Tomasullo.

Con gran impaciencia se espera el momento de la lucha, entre esos campeones.

El primero en subir al ring es el campeón argentino a quien se aplaude. La ovación se multiplica cuando el campeón panamericano Luis Gómez aparece.

Las autoridades y segundos son las mismas de la pelea anterior.

Primer round—

El argentino es el primero en castigar. Prodúcese un breve cuerpo a cuerpo. El uruguayo coloca un golpe de lejos. Cuerpo a cuerpo y el argentino llega con una derecha y una izquierda al mentón. El público está en suspenso. La pelea es interesantísima. El argentino llega con una izquierda al estómago. El uruguayo coloca una derecha al cuerpo y una a la cara. Luego llega con un golpe de esa mano al mentón.

El primer round terminó parejo. La lucha muy interesante, pero no violenta. Ha sido de estudio.

Segundo round—

Gómez coloca una fuerte derecha abajo y el argentino un golpe a la mandíbula. Tomasullo traba con gran habilidad. Gómez ataca con gran empuje. Coloca una izquierda al cuerpo y llega con uno-dos arriba. No da tregua Gómez, que ataca con gran brío. Coloca así varias derechas una de ellas al mentón.

El negro colocó otro golpe y otro cuerpo a cuerpo.

Termina el round con ventajas para Gómez.

Tercer round—

El uruguayo llega con dos derechas al mentón y el argentino un fuerte golpe al estómago. Nueva derecha de Gómez y una izquierda abajo. Llega luego con una derecha arriba y se produce un cuerpo a cuerpo. Tomasullo anula con habilidad a su contrario y lo alcanza con una derecha al mentón. El negro ataca con bríos y llega con derechas al cuerpo.

Se produce otro cuerpo a cuerpo y el argentino esquiva de lejos con maestría. Crúzanse golpes violentos de cerca. El argentino sigue anulando al contrario.

Gómez castiga con repetidos golpes, dominando a su adversario.

Ha terminado el combate. El público vocifera de pie, gritando el nombre del uruguayo.

El jurado declara vencedor al campeón panamericano Luis Gómez.

La opinión de los argentinos

Rodríguez Jurado y Oriani, con quienes converso, me dicen que el fallo fué justo, pues el uruguayo, con su gran acometividad, tuvo ventaja en la mayor parte del combate.

Hellen Willis, Cayó Ayer Derrotada por Primera vez, por Susana Lenglen

El encuentro tuvo las proyecciones de un preludio del próximo match, en que las campeones de tennis de ambos mundos, se hallarán solas



Arriba: Miss Wills.— Susana Lenglen, jugando. Abajo: la campeón de Europa bastante embellecida

Miss Wills con un trofeo bien conquistado

Hellen Wills, la campeona norteamericana de lawn-tennis, decidió últimamente desafiar a Suzanne Lenglen, detentora del título mundial. Y como la dulce francesita no parecía muy dispuesta a abandonar Europa para lanzarse a la aventura en tierras americanas, Hellen atravesó el Atlántico.

Hellen Wills llevaba un decidido propósito. En los más recónditos resquicios de su alma de tenniswomen alentaba la patriótica idea de conquistar, para sí y para la bandera estrellada, el codiciado título.

París primero y luego Niza, contemplaron su alta y desgarbada silueta, aquella silueta capaz de cubrir la cancha, según un expresivo término del deporte. La curiosidad por un lado y la rivalidad por otro, hicieron que todo el mundo, aun aquel mundo frívolo, que a lo sumo se apasiona por el rodar loco de la bolilla de marfil en el disco del rojo y negro, mirara con marcado interés los preparativos del encuentro.

El primer encuentro se disputó ayer. Suzanne Lenglen aportó a la simétrica cancha su sprit y su movilidad perfectamente parisinas. Llegó a la pista, y al preguntársele si estaba lista, respondió sonriente y casi gritando:

—Oui!

—Hellen Wills, en cambio, aportó la infantil rigidez norteamericana, y con un gesto mudo de masticadora de "shewing-gum", al recibir la misma pregunta, hizo un signo afirmativo, sin proferir ni siquiera el breve:

—Yes!

Dos caballeros — el barón de Morpurgo y el señor Charles Aeschlimann — desempeñaron la enojosa tarea de príncipes consortes de las disputantes. Pero el interés del público — ¡es claro! — no estuvo con ellos. Y aunque la partida era sólo un preliminar del formidable combate que sostendrán las dos campeonas, todo el mundo de la Riviera se creyó obligado a presenciarla.

La partida empezó. Desde el primer raquetazo, Suzanne Lenglen se mostró una formidable jugadora de dobles mixtos. Tanto, que aun sus mismos admiradores, reconocieron que la campeón francesa se elevó por momentos a alturas que nunca alcanzó en los singles. Saltaba ágil y alegre, de un lado a otro a la línea de base, sin poder estarse quieta.

Hellen Wills, en cambio, adoptó la pose opuesta: daba la impresión de ser la persona más serena y desapasionada de todo el conjunto! Pálida, rígida y casi inmóvil, no perdió un solo momento el ceño adusto...

Pero si no perdió el ceño, perdió en cambio el partido. Sólo en el tercer game obtuvo un triunfo magnífico, mediante sus saques; pero después no pudo repetir su suerte favorita y recurrió al lobbing que la Lenglen le desbarató, ganándole los cinco games siguientes y el set, por 6|2.

Y con esto, y en un tiempo record, Hellen Wills perdió el primer partido disputado frente a la campeón mundial. La bandera estrellada puede ponerse a media asta.

. Hasta el próximo partido, por lo menos. El que será, según todas las probabilidades, un duelo a muerte. Allí las jugadoras se enfrentarán solas, en un individual singles.

Círculo Buenos Aires

La Comisión del Círculo Buenos Aires realiza activos preparativos para la celebración de dos reuniones sociales, la primera de dicha fiesta se realizará el 15 del actual y consistirá en un baile de disfraz y fantasía.

La segunda fiesta de las que prepara esta entidad se realizará el 23 del actual. Esta fiesta tendrá lugar en los salones La Argentina, Rodríguez Peña 261 y dará comienzo a las 22.30, y para ella, como en las anteriores se ha distribuído un crecido número de invitaciones.

Conversando con los lectores que nos escriben

Empleados de correo. — La consulta de ustedes no aparece claramente formulada. ¿Son ustedes ordenanzas?

En ese caso el recurso en el descuento mensual de que ustedes hablan debe ser el que se les aplicó una vez que subió el actual ministro de Hacienda, Dr. Molina, a los empleados que perciben salario mínimo. Durante una serie de meses se entendió que a los peones y ordenanzas no se les debía hacer el descuento del 5 por ciento. Pero después se cambió de parecer y se aplicó el descuento. En todo caso, cuesta creer que en la tesorería de Correos y Telégrafos no les informen a ustedes hasta cuándo durará ese recargo de $ 3.20 en el descuento a que ustedes se refieren.

Alllenio Pérez. — En idioma español debe escribir y pronunciarse "farmacia", con acento tónico sobre la segunda a. Nunca puede decirse "farmacía".

En idioma italiano se pronuncia "farmachía".

A. Martínez (Rosario). — ¿Que le digamos quién es, dónde está, cómo se llama, el sastre de don Hipólito Irigoyen?

No sabemos quién es ese señor. Sabemos, eso sí, que muchos grandes estadistas argentinos (y extranjeros) han mantenido muy malas relaciones con el sastre.

Para un Quintana, cuántos Rivadavias, Sarmientos y Pellegrinis que vestían con cierto desgarbo...

Oscar Stella. — Un viudo con 6 hijos se casó con una viuda que también tenía 6 hijos.

Compraron los nuevos esposos un billete de lotería y ganaron la grande. Muere la señora y... ¿pueden los hijos de ésta cobrar la parte del premio que les corresponde?

Nos parece que en este caso el dinero ganado es, por definición, un bien "ganancial" de la nueva sociedad conyugal y que si en ésta nueva sociedad no han nacido hijos, los 12 de antes tienen derecho a heredar por partes iguales.

Inquilino, Pinzón 238. — Si hace más de año y medio que Vd. ocupa la pieza, el dueño o encargado del conventillo puede aumentarle el alquiler, aunque Vd. esté al día.

Kullervo (Capital). — Qué hombre de poco carácter nos demuestra ser Vd. ¡Desesperarse porque tiene una nariz enorme y torcida que le desfigura el rostro!

No le criticamos eso de que Vd. procure encontrar un médico que le enderece el tabique nasal (tal vez lo encuentre en el hospital de Clínicas), pero si así no fuera, si su apéndice facial no tuviera "compostura" ¿por qué desesperarse?

Cirano de Bergerac era muy feo por su nariz y sin embargo...

Consuélese pensando que peor sería que en vez de ser completamente narigón resultara Vd. completamente ñato. Piense también que un hombre excesivamente gordo es, estéticamente hablando peor que un hombre de una nariz pegada.

Lo que habrá es que a Vd. no lo quiere una chica, y se le ha puesto en la punta de la nariz que es por la... nariz.

No, amigo, no ha de ser por eso. Déjese de echarle la culpa a su nariz; enorgullézcase de tener lo que no todos tenemos y convénzase de que la que lo quiera lo ha de querer con nariz y todo.

J. Camilo Anabias. — Bánfield. — Si usted tiene el billete de un peso número 57.027|715, letra C, sírvase pasar cualquier día hábil a las 12 horas por nuestra secretaría de dirección, a fin de recibir el premio ofrecido.

Basilio G. — ¿Que le expliquemos la causa de la oscilación de la moneda argentina?

Vea, don Basilio; si hubiera en el mundo un financista capaz de explicar satisfactoriamente ese fenómeno, quedaría resuelto ipso facto el insoluble problema de la moneda. ¡Ahí es nada establecer las causas exactas por las cuales una moneda bajará o subirá?

La explicación más corriente es la de que el valor de la moneda está en relación directa con la balanza de cambios. Es decir: si un país vende a otro más de lo que le compra, levanta el valor de su moneda.

Pero esa regla general tiene sus excepciones. A la Argentina le ha acontecido no hace mucho venderle a Norte América más de lo que le ha comprado, y sin embargo el peso estaba por el suelo en relación al dólar.

¡Si habrá gente agiotista que se quema las pestañas procurando dar con las causas verdaderas de estas subas y bajas de la moneda!

Nos declaramos tachuelas, entonces, para informarle al respecto, amigo don Basilio.

Si quiere volverse turumba oyendo teorizaciones al respecto, pídale una entrevista a don Ernesto Quesada.

Carlos L. (Rosario). — La lupus no es lepra. Es una dermatosis rebelde pero curable. Lo mejor es que se deje lo yuyos y ungüentos y que vea a un buen especialista en afecciones de la piel.

Si ha aparecido algún remedio nuevo, es imposible que nuestros buenos especialistas no estén al corriente de esa novedad.

En cuanto a los telegramas y crónicas de diarios sobre estos asuntos, sólo tienen un valor informativo.

Dos porfiados. — Cuando aquí son las 8 de la mañana, en España son las 12 del día, más o menos.

A. G. Alvarez (Necochea). — España, comprendidas las Baleares y las Canarias, tiene una superficie de 501.517 kilómetros cuadrados. La provincia de Buenos Aires sólo llega a 305.521 kilómetros de superficie.

En cuanto a Capitanías Generales, las hay en Madrid, Barcelona, Andalucía, Valencia, Guipúzcoa, Galicia, etc.

El Directorio Militar ha dado en los últimos tiempos una organización especial a esas capitanías.

E. Gallego. — Existen aviones "anfibios", vale decir, que pueden acuatizar o aterrizar.

Amundsen llevaba uno con el cual podía "hielizar".

Pascual C. (Capital). — ¿Que le indiquemos una buena academia de baile en Belgrano o Núñez?

¡Pero, amigo don Pascual, hágale un poco más de honor a su patronímico y comprenda que ciertas cosas se buscan por los propios medios de información!

Al que perece en la demanda, le suelen decir: —Pero ¡no seas Pascual!

C. C. (Tandil). — Si el valuador de esa ciudad le ha dicho que una casa de familia que da pensión a 15 personas debe pagar patente, le ha dicho lo que le debe decir.

Si usted quiere más datos oficiales, consulte a la Dirección General de Rentas, La Plata.

Lola B. de Martínez. — Mil gracias por su ofrecimiento de fotografías.

Para escribirle a la esposa del presidente Alvear, puede ponerle al sobre esta dirección: Señora Regina P. de Alvear. Belgrano. Buenos Aires." Y no dude que la carta llegará a destino.

Fuentes y Bentone. — ¿Que le digamos — ¡tan luego en estos momentos!,— a quiénes les debe más progresos la Argentina, si a los españoles o a los italianos?

¡No se embroman ustedes!

Mario E. Pessano. — ¿Que le digamos a usted dónde debe ir a votar?

En cualquier comité político van a quedar encantados con suministrarle, con pelos y señales, el dato que necesita. Además, lo llevarán en auto al comicio.

José Ortiz. — Don Federico More, aquí en la redacción de CRITICA, podrá darle la información requerida por usted.

Curioso de Morón. — Circuló mucho la versión de que el joven argentino a que usted se refiere fué ahorcado en Inglaterra. Pero todo no pasó de una simple versión.

EL CINE Y SUS OBRAS

EL PRINCIPE OSCAR



He aquí una sorpresa; nunca hubiéramos imaginado, que esta foto es de una mujer. Marion Davis, la encantadora actriz, ha tomado los hábitos del hombre para hacer la película "El príncipe Oscar", en unión de Antonio Moreno, para la Metro Goldwyn... ¡Hay que ver el gesto!

UN HOMBRE DE ACCION

Se estrena hoy

La Corporación Argentino-Americana de Films hará estrenar hoy en los cines centrales esta pieza cómico dramática en 6 actos, que presenta en su programa Olimpya.

Son sus principales intérpretes Bob Burns y Dorothy Donald.

UN FILM DE ARTE ESPECIAL

En los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Alvear la Corporación hará estrenar el sábado próximo esta comedia en 8 actos, de la que se anticipan las mejores referencias.

Son sus intérpretes Grace Dormon, Lyonel Belmore, Dick Grace, Eddie Barry y Rubi Blayne.

UNA BUENA REPRISE

"Los caballeros de las tinieblas"

Hoy reestrena la New York Film Exchange este film en el que intervienen elementos del arte silencioso tan conocidos como Hobart Bosworth, Blanche Bates y Lionel Barrymore, quienes tienen a su cargo los principales papeles.

Como se sabe "Los caballeros de las tinieblas" forman una poderosa banda que comete toda clase de depredaciones y crímenes en cierta región de la frontera norteamericana, hasta que el amor de una mujer y la audacia de un vaquero son causa de que esos delitos sean puestos de manifiesto ante la justicia que toma la intervención correspondiente y consigue terminar con todos los componentes de aquélla.

El carácter altamente dramático del film y la sucesión de interesantes escenas que lo forman, hacen de "Los caballeros de las tinieblas" una obra que será vuelta a ver con gusto por los habitués de los cines.

CORREO

Las academias son cuentos del tío. Allí no se aprende nada y constituye no sólo un perdedero de tiempo y una tomadura de pelo.

Vaya a algunos estudios, que si le creen útil, lo pueden hacer trabajar. Actualmente trabaja en Buenos Aires Film, Lavalle 1050.

EL MEJOR HOMBRE MALO

Un nuevo film de Tomás Meighan

Los intérpretes de este film que hace un mes se estrenó en N. York, cuentan con el siguiente reparto, por cierto interesante:

Intérpretes: Tom Mix, Buster Gardner; Cyril Chadwick, Clara Bow; Tom Kennedy, Frank Beal, Judy King, Tom Wilson y Paul Panzer.

Dirección de J. G. Blystone.

UNA MUJER

Me declaro convicto y confeso de un poco de emoción. Yo, que le disparo a las ocasiones de ponerme serio, no puedo escaparle a ésta que me proporciona una carta de mujer, de mujer absurda, heroica y creyente, que me escribe como a un hijo, que me envía un pedazo de su corazón dentro del sobre, diciéndome... "Y fué tanta mi emoción al leer su artículo sobre Franco, que voy a confiarlo lo que hice..."

¿Qué hizo esa buena gaita? ¡San Die! Lo que ella hizo es una de esas macanas propias de mujeres, o de niños, o de santos. Ella lo cuenta así, sencillamente... "Y como una prueba de mi fe hispana, que creía como un hecho milagroso en la realización del raid soñado y esperado, el 22 de enero hice "promesa de silencio", hasta que el intrépido y heroico aviador gallego llegue a Buenos Aires."

¿Han entendido la cosa, compañeros? ¿Se han dado cuenta de lo qué significa para una mujer (y española) cerrar el pico el 22 de enero y no volverlo a abrir hasta que Franco llegue a su destino?

Confieso que al leer la carta no pude menos que sonreírme con lástima. ¡Hay que ser fanática, redíez, para ponerle un candado a la boca, precisamente en los días en que todo hijo de España siente la necesidad de hablar, de decir algo, de apoyar al avión en marcha con un voto de fe, de confianza!... Y es así como, mientras Buenos Aires entera se "franquea entregándose al sport del comentario y del augurio, una buena señora, metida en el fondo de su pieza, que supongo modesta, calla, enmudece voluntariamente y, fijos sus ojos en alguna imagen santa de su tierra, musita "in mente" la plegaria, la ofrenda, la promesa ingenua, de ofrecer a Dio el sacrificio de su silencio mientras dure el vuelo del Plus Ultra.

Es como para reír, ¿verdad? Si pero lo que hace reír cuando se comenta en alegre compañía, es la charla alegre del café, o en el chamuyo cachador de la peluquería, suele adquirir a veces magnitud de locura que conmueve y enternece. Yo no sé quien es esta señora que expuso su emoción poética a la ironía procaz que suele ser mi pan de cada día. Pienso en cómo será, y me complazco en evocarla. Vieja, quizá, de cabellos blancos y arrugas en el rostro, habrá venido de su España buscando el pan que la aridez de la vida le negara en su tierra, y habrá vivido nuestro vivir febriciente de pueblo bullanguero y superficial sin perder el hondo cariño a la "terra nosa", lejana y plena de saudades. A veces, un día de "morriña" la hacía suspirar mientras la aguja repasaba la ropa sentada frente a un cacho de azul que le recordaba el azul del hogareño cielo. Y de pronto, una mañana, al saber por CRITICA que un hidroplano iba a elevarse en la punta de España, para escribir con humo de heroísmo un romance de audacia por los aires, ella, la gaita, sintió que el corazón le gritaba una palabra rara, desconocida, mezcla de saludo y de voto, de profecía y de ofrenda, y no sabiendo qué cosa dar a Dios en holocausto para ponerlo propicio a la empresa aventurada, dió lo que tenía, su voz, esa voz con que formulaba sus plegarias y le dijo al Señor de la Cruz...

Salud, comandante Franco;
Salud, capitán Ruiz de Alda;
Salud, alferez Duran;
Salud, mecánico Rada:
Una española de sangre
Una criolla de alma,
Os espera con afán,
Vallentes hijos de España;
E inclinada ante el altar
Con devoción sacrosanta,
Jurara, con tanta fe
Con tanto amor y esperanza,
Que hasta que no terminéis
La magna hazaña empezada
Que hasta que aquí no lleguéis
Con la Bandera de España;
Sabrá imponerse "Silencio";
Un silencio... sepulcral...
Un silencio que acompaña.
Todas nuestras grandes hora
Un silencio, que me impida
Dar rienda suelta a mi alma.
Que al sentir que os acercáis,
Que vais llegando felices
A la Cima que os aguarda;
Cuando loca de entusiasmo
Quiera cantar locamente
La alegría de mi ser,
Os juro que esa alegría,
Yo la sabré contener,
Y estrellarse en mi gargant.
Hasta que aquí no lleguéis
Con la "Bandera de España".

Ustedes dirán ahora si alguien ha hecho alguna vez un voto tan humilde, tan conmovedor y tan patético. ¡Callar! ¿Callar cuando el espíritu se vuelvo loco de ansiedad, de angustia y de inquietud? ¿Callar cuando estallan las bombas y todo el mundo se levanta, y sonríe y grita: Ahí llegó!? ¡Callar! Cerrarse a la vida exterior, negarse a la palabra que caricia con el hijo o el esposo, y que es bálsamo que suaviza la aspereza de la espera... ¿Sabía la gallega lo que hacía cuando se puso de rodillas ante el santo y le ofreció el silencio "un silencio sepulcral, un silencio que me impida dar rienda suelta a mi alma"?

No lo se; pero es el caso que en un rincón de la ciudad hay en perpetua vela un corazón que destila gota a gota el cruento sacrificio de sufrir callado la angustiosa expectativa del raid emocionante. No es ella sola, me diréis: ya lo sé pero ninguno como ella ha clavado de espinas el camino de la esperanza.

¡Y cómo sabe escribirme en mi idioma la muy rana! Vean lo que me dice al final de su carta esta asombrosa señora de Sagarna, que así se llama la dama silenciosa.

"Si os dignáis leer estas mal rimadas pero sentidas líneas, os convenceréis de la fija que por primera vez en su vida, se ha "palpitado" una española".

Bien, amiga mía, que la fija se le haga. Así venimos pidiéndole a Tata Dios a gritos, todos los criollos desde que usted se puso el candado sobre el pico.

También. ¡Quien la va a oir cuando empiecen a reventar las bombas, y el gaita heroico se compadree un giro sobre Buenos Aires delirante de entusiasmo!

LAST REASON.

GLOSAS DEL DIA

Es lo mismo

NOS han dicho que "la noble emulación" nos está distinguiendo con su hostilidad y nos hemos encogido de hombros, seguros de que tanto da una cosa como la otra. Para decir lo que es un largo viaje no hay para qué atenerse a las observaciones de un día, sino a la línea que hay que echar entre ambos extremos. Nuestra vida no es la de los trescientos mil ejemplares de un día extraordinario ni la de una tarde de lluvia de esas en que nadie se aventura a salir ni por el diario de su predilección. El índice es otro... De ahí que miremos a nuestro alrededor con la seguridad del que sabe que ha de ser favorecido por los resultados finales. "El que no nos mata, nos hace más fuertes", que dijo Nietzsche ante la oblicua enemistad de los que envidian. La intriga de un día no significa nada para los que saben cumplir con la obligación de cada momento... Y además, que nadie perjudica ni favorece a nadie a la medida de su deseo. Las cosas son como son y a CRITICA no han de perjudicarla los que quisieran que el mundo se derrumbara para vivir solos sobre un montón de ruinas. Palabras sin sentido las que llegan hasta nosotros... Y, no obstante, nos vemos invadidos por una leve tristeza. ¿Qué ente es ese — pensamos — que, en vez de pensar en superar a su concurrente, piensa en hostilizarle a pedradas, de la manera más desairada y más torpe? Almas mezquinas han de ser las que intrigan escondidas en los entretelones... Y es que, para esa gente, el periodismo es lo que quiere la administración y no lo que necesita y desea la muchedumbre que tiene hambre y sed de justicia. ¿Son muchos los cucos, los farsantes, los acomodaticios, los apagados y circunspectos que sólo buscan unas noticias sin alma? Pues a hacer periodismo para esa pobre gente y sin olvidar la maniobra subrepticia y obscura y que, siquiera por breves días, puede perjudicar al vecino, al concurrente, al contrario, que dicen ellos.

El dolor de llegar

ES que la humanidad olvida que no hay atrocidad mayor que la de querer excluir al opositor, al que vive enfrente o al que dá una nota distinta. Vivimos mientras tenemos una función que cumplir y no un día más, que es lo que le sucede al corredor que llega, al soldado que gana, al infeliz que llega al milagro de excluir a sus adversarios. ¿Hay nada más triste que ese apagado momento en que el luchador vuelve a su hogar para colgar el acero ya inútil? Cuando desaparecen los adversarios es cuando nos pintan la razón de vivir. La vida es una reacción, una réplica. Infeliz de aquel para quien la vida es el eco de su monólogo. Lo que cuestan es lo que valen los triunfos... Y, no obstante, he ahí a nuestros enemigos, esos prójimos nuestros que nos infunden un nuevo calor espiritual, empeñados en vocear en una calle desierta para ese infeliz que cree que "su" diario ha de ser unas cuantas notas administrativas al lado de una sección necrológica aplastada por la cursilería de unos adjetivos manoseados y fáciles. Para esa gente el periodismo "no es fábrica de la opinión, sino espejo de ella", vale decir, obediencia al lugar común, a la tontería vigente, a lo que quiere el inevitable galeno que dictamina a su modo. Escribiente en la oficina de los intereses creados es el que dice lo que le dicta el que alarga sus diez centavitos o el importe de una gran página, que para el caso, es lo mismo. Y eso no es. Hace periodismo el que dice lo que debe decir, el que se pone del lado del débil, el que ayuda al desamparado, el que es capaz, como nuestro señor don Quijote, de arremeter contra los agentes "del orden" para poner en libertad a los galeotes que llevaban atados al moridero de las galeras.

Los agentes del orden

EN Buenos Aires "la mejor policía del mundo" no dá con los que asaltaron el Banco; pero, "en cambio", no dá tampoco con los que golpean a los canillitas que vocean el diario del pueblo. Es como si no hubiera policía en Buenos Aires... Bien es verdad que CRITICA es el lanzón que pone en fuga a los corchetes que conducen a los galeotes y "el otro", el buen juicio del cura de miga y olla que aprueba las chabacanerías de los familiares del duque y no sabe nada de los ideales que hacen desbarrar al de la Triste Figura. Nosotros representamos lo que hay de eterno en los padecen por algo y "los otros", los que hacen fechorías al amparo del atontecido corchete, la ética del vigilante que ofende a la humanidad con "su hábil interrogatorio" y no da pie con bola en la vida. Nada de común hay entre nosotros y ellos... Y es por lo que nos consideramos honrados por los que organizan la persecución de los nuestros. Eso quiere decir que nos odian, y el odio es la mejor lisonja que se le puede rendir al hombre. Se odia de abajo a arriba, como se sonríe y se desprecia de arriba a abajo, que es lo que nosotros hacemos. Oímos el ruido de los que tratan de desplazarnos y entornaremos la puerta con el gesto del que sabe que todo eso pasa sin hacer otra cosa que honrar al que queda. Nada como no sea la repetición del apólogo en que el sapo se empeña en apagar la luciérnaga.

Ajedrez

"Revista del Club Argentino de Ajedrez"

Hemos recibido el número 87|88 de la "Revista del Club Argentino de Ajedrez", antigua publicación oficial de nuestra primera entidad ajedrecista. Es un nutrido volumen de sesenta y tantas páginas, con abundante y selecto material de lectura.

Destácase allí el notable trabajo teórico del doctor Alfredo de Chaparéde, "La manera moderna de rehusar el gambito del rey con 2... P4D", esfuerzo analítico que reune a la erudición extensa un exacto criterio personal que acepta "con beneficio de inventario" las afirmaciones de los maestros e innova en más de una ocasión: el doctor de Chaparéde, por ejemplo, refuta los análisis de Rubinstein sobre el gambito Kieseritzky, aparecidos en el tratado sueco de Collijn.

El autor finaliza su estudio con una tesis categórica, pero justificada en cuanto es el resultado lógico de una labor intensa e inteligente: "Opino, en consecuencia, que el gambito del rey es una apertura incorrecta, debido a la réplica 2... P4D". Por esto, aparte de su originalidad — que no implica ignorancia ni silencio de los análisis anteriores, — el trabajo del doctor de Chaparéde es, sin comparación, inmensamente superior al estudio sobre la variante Schlechter-Rubinstein.

El Sr. Daniel Deletana continúa la publicación de su nueva teoría sobre el mate de alfil y caballo, trabajo de mérito y seriedad extraordinarios, al que nuestra frivolidad ambiente no le asigna toda la gran importancia que tiene.

El campeonato médico de ajedrez, abierto a todos los profesionales argentinos, finalizó últimamente con el triunfo del doctor J. A. Mast Elizalde, quien venció en un match al doctor Antonio Montenegro por 4 puntos contra 2. La "Revista" engalana sus páginas con una fotografía del nuevo campeón y publica dos partidas del match.

En cuanto a la crónica sobre el torneo internacional de Baden-Baden, nos hallamos en cierto modo inhabilitados para elogiarla: es una transcripción casi literal de la que apareciera en CRITICA al finalizar aquel certamen, salvo un agregado que Alekhine publicó en "La Nación", violento, torpe e indigno de la pluma del gran maestro, quien en un artículo posterior se apresuró a rectificar apreciaciones dictadas por el despecho.

Sin olvidar la labor directiva y de orientación del doctor Lázaro Molina Carranza, debemos mencionar el trabajo efectivo y eficaz del joven León Mirlas, quien ha soportado íntegramente la responsabilidad técnica de esta publicación.

La "Revista" está bien impresa, y observamos con satisfacción que, en general, escribe los apellidos de los maestros ajedrecistas sin alterar su ortografía cosa que no acostumbran hacer nuestros colegas ni tampoco las revistas técnicas

Notas de las Elecciones de Ayer en Sta. Fe





Radicales Unificados.— En la Junta Departamental, esperando noticias de las elecciones.— 2 El Sr. Clorindo Mendieta, presidente de la Junta Central de los Radicales Unificados, depositando su voto.— 3 El Intendente Municipal retirándose del comicio



Junta Central de los Comunistas, que tuvo a su cargo las elecciones



Dr. Lisandro de la Torre, depositando su voto

El Encargado de una Finca Atacó a Puñaladas a un Matrimonio

UNA DE LAS VICTIMAS ESTA GRAVEMENTE HERIDA. — CAUSAS QUE DETERMINARON EL SANGRIENTO SUSECO



El matrimonio Chenaupa, que anoche fué atacado a puñaladas por Pedro Ferralis

Cuestiones del momento provocaron anoche un grave hecho de sangre. El encargado de una finca, porque sus inquilinos no se mudaban, los atacó con un cuchillo hiriendo al esposo de gravedad. Ella tiene una herida leve en la mano derecha. La rotura de una palangana dió margen al incidente que se desplegó en la forma que pasamos a relatar.

Anticipamos en nuestra 6a. edición de ayer la noticia de un grave suceso sangriento que ocurrió anoche a las 20.20 en el interior de la casa de la calle Médanos 5222. Fueron protagonistas del mismo, Francisco N. Cherrampa, su esposa María Luisa L. de Cherrampa y el encargado de la finca Pedro Ferralis, este último italiano, soltero, de 40 años, y 19 de residencia en el país. El primero es argentino, de 27 años y trabaja de pintor. María Luisa es también argentina y tiene 20 años.

Causas que provocaron el suceso—

Según informa la policía Ferralis solicitó hace tiempo al matrimonio Cherrampa la habitación que ocupaba por cuanto su permanencia en la casa no era grata para los demás inquilinos. Las reiteradas peticiones se hicieron siempre en forma correcta pero Cherrampa le jugaba risa procurando violentar al encargado. Aquél, sin embargo, se reía a menudo molestado por las indirectas de los cónyuges y por esa misma razón se suscitaron algunos incidentes en los que intervino la policía. Parece que en la habitación de Cherrampa concurrían personas que no eran del agrado de los vecinos, quienes trasladaron sus quejas a Ferralis. Las buenas costumbres eran patrimonio de sana armonía pero los esposos Cherrampa colocaban a cada rato la nota discordante hasta el punto de que las reyertas eran inevitables. En cierta oportunidad el pintor le dijo terminantemente que no se mudaría hasta tanto no encontrara otra habitación. Pero es el caso que el tiempo transcurría y Cherrampa no se preocupaba para nada en desocupar la pieza. Y anoche la rotura de una palangana dió margen al suceso que nos ocupa.

El incidente—

Como decimos, anoche a las 20.30 los esposos Cherrampa se hallaban en la habitación y Ferralis, furioso porque María Luisa le había roto una palangana, ni bien la vió salir al patio comenzó a insultarla. Al intervenir el esposo los dos hombres se trabaron en violenta reyerta y luego Ferralis se apoderó de un cuchillo como de 15 centímetros que se hallaba sobre una mesa y atacó a su rival infiriéndole varias puñaladas en el costado izquierdo. En su defensa acudió María Luisa siendo herida también en la mano derecha. Cundió la alarma en el vecindario y a los pocos minutos llegó la policía al lugar del hecho.

Intervención policial—

Apenas se tuvo conocimiento de lo ocurrido concurrió el comisario Donadío y el auxiliar Todini de la sección 44, quienes adoptaron las medidas pertinentes. En una ambulancia los heridos fueron trasladados al hospital Alvarez de donde se retiró María Luisa después de ser curada. En cambio quedó en asistencia el esposo por requerirlo así su estado que es sumamente grave. Ferralis fué conducido a la comisaría y al ser interrogado por el comisario no negó el hecho, explicándolo en la forma que se relata en la presente nota. Inicióse el sumario pertinente dándose intervención del juez en turno.

Transmite CRITICA por intermedio de su estación L.O.R

BROADCASTING
Sarmiento 1782 - U. T. 37 Riv. 6800
OFICINA DE AVISOS
Sarmiento 1546 - U. T. Riv. 6801-03

Programa:

HOY

LUNES 8 DE FEBRERO

A las 17.30—

"CRITICA JAZZ", ROQUE ARDID, (piano); JOSE SUPPO LAGO, (violín); JORGE H. ELIZONDO, (saxofón) y MARSHALL, (batería), audición de bailables.

DANIEL CHIAPPONI, tenor, en su repertorio.

A las 18.30—

CARLOS MARTINOLI y MARCOS REMPEL, bailables americanos a dos pianos.

VILLARES - FONT, dúo nacional de canto y guitarra.

A las 19.30—

CRITICA DEL ETER, boletín informativo.

A las 22.—

ROSITA QUIROGA, fiel intérprete de nuestro cancionero popular, en una selección de novedades, creaciones propias.

C. ESTEBAN FLORES, poeta del arrabal, recitará sus versos.

SPINA-CORREA, bailables criollos a dos guitarras.

A las 23.—

EDUARDO J. GIANELLO y ALFREDO HULTGREEN, audición de bailables a dos pianos.

GRAZIELLA BORGIA, melodista italiana.

OBDULIO A. LIMA, concertista de guitarra.

CRITICA DEL ETER, boletín informativo para el público sudamericano

MARTES 9 DE FEBRERO

A las 17.30—

OSCAR CESAR SACCHI, recordman de las 32 horas al piano, ejecución de las últimas novedades en bailables.

RICHARD, cancionista, en su repertorio.

A las 18.30—

RAFAEL y ALBERTO ROSSI, bailables a dos bandoneones.

ANGEL BIANCHI, cantor nacional con guitarra.

CRITICA DEL ETER, boletín de información.

A las 22—

TULIO E. LINRQUIST, (piano), VICENTE SALERNO, (violín), audición de bailables.

ALFREDO R. PEREZ, recitales poéticos.

HERMINIA VELICH, cancionista argentina.

JUAN VELICH, en sus obras.

A las 23—

PERFECTO CAMAÑO, música clásica al piano.

HELENA SMIRNOWA, celebrada soprano.

TODARELLI - MANDARINO, dúo nacional de canto y guitarra, acompañado por los guitarristas LANZIANO - PEDRETTI.

CRITICA DEL ETER, boletín informativo para el público sudamericano.

MIERCOLES 10 DE FEBRERO

A las 17.30—

"CRITICA JAZZ", ROQUE ARDID, (piano), JOSE SUPPO LAGO (Violín), JORGE H. ELIZONDO (saxofón) y MARSHALL, (batería), audición de bailables.

CORNEJO - CACERES, dúo provinciano.

A las 18.30—

CARLOS MARTINOLI y MARCOS REMPEL, bailables americanos a dos pianos.

CRITICA DEL ETER, boletín de información.

A las 22—

ORQUESTA TIPICA REY - CALABRO, audición de bailables.

INES TARRES FIGUEREDO, recitales poéticos.

RODERICO SASSO, concertista de guitarra de 12 cuerdas.

INES VILLAFAÑE, cancionista argentina.

A las 23—

TAPIA ALMADA, dúo cordobés de canto y guitarra.

CHARLO, popular compositor y "chansonnier".

JOSE FIRPO, tenor.

CRITICA DEL ETER, boletín informativo para el público sudamericano.

Plus Ultra

Destrozando las nubes, comiendo la distancia
Avanza el ave fénix desafiando a Eolo;
Tres personas distintas, cual Dios, son uno solo,
Que el número es un dato que no tiene importancia
Si todos llevan dentro coraje y arrogancia.
El pájaro metálico soberbio se desliza
Con su seno repleto de volcanes de fuego
Y el mundo que lo admira bendice y diviniza
Al hombre bravo y fuerte que en el peligro es ciego
Y eleva hasta los cielos el nombre de gallego.

Ya te tienden sus brazos en la Argentina todos
Y en vítores pregonan tu victoria y tu fama
Que el culto hacia la patria en sus distintos modos
Un mismo fuego alumbra, un mismo fuego inflama
Es del fuego sagrado la flamígera llama.

Los cantores de gesta entonarán su loa
A los sin par, heróicos, preclaros navegantes
Que otra vez a la América enfilaron su proa
Y con mano segura, viriles y arrogantes
Escriben en la historia como escribieron antes
¡Hispania! ¡Madre Hispania! fecunda es tu semilla
Los Francos y los Aldas y los Radas también
Despliegan tu bandera gloriosa y sin mancilla
Y uniendo la azul-blanca con la roja-amarilla
Envían a tus lares su inmenso parabién

MARIA P. DE LOPEZ

Febrero 3-926.

Prosigue la Búsqueda de los que se Ahogaron en Olivos

Otros accidentes análogos ocurrieron en el Tigre

HAN PERECIDO EN TOTAL 5 PERSONAS

Se realizaba ayer un pic-nic en la playa de Olivos, y al que habían concurrido numerosas personas de Banfield y Lomas de Zamora.

Entre ellas concurrieron Héctor Dongos, Julio Mosqueira y Valentín Barbará éste domiciliado en la primera localidad mencionada y los otros en Lomas de Zamora.

El almuerzo transcurrió dentro de la mayor armonía y una vez terminado resolvieron todos internarse en las aguas Dongos, Barbará y Mosqueira se alejaron de sus acompañantes y cuando éstos se encontraban próximos a la costa oyeron voces angustiosas que partían del canal que allí existe y donde no hay ninguna señal que haga sospechar a los bañistas el peligro.

Pronto advirtieron a una de las víctimas que en forma desesperada trataba de mantenerse en la superficie.

Y luego cuando se trató de identificar por las ropas al que pedía auxilio se notó la falta de los tres nombrados.

Inmediatamente se avisó al personal de la subprefectura y con la urgencia que el caso requería trasladáronse allí varios marineros dando comienzo al rastreo para la búsqueda de los cadáveres.

Créese que los cuerpos hayan sido arrastrados por la corriente aguas afuera

Hasta este momento no han sido hallados los cadáveres a pesar de los rastreos realizados en la mañana de hoy.

También después del almuerzo—

Frente al Tigre Hotel ocurrió también ayer otro accidente análogo al anterior.

Enrique Tomas Clars, casado hace apenas cuatro meses con Juana Palote, en compañía de ésta y algunos amigos, concurrieron a un pic-nic que se efectuaba en una de las Islas del Delta del Paraná.

Y después del almuerzo como Enrique era un buen nadador arrojóse al agua dejando a sus amigos y a su esposa en la orilla del río.

Después de nadar un rato se sumergió y todos los que se hallaban presenciándolo creyeron firmemente que habíase zambullido. Sin embargo al salir a la superficie notóse que tenía el rostro descompuesto por la angustia y la desesperación.

Volvióse a sumergir y entonces comprendieron que Enrique se estaba ahogando.

Uno de los amigos se arrojó en seguida al agua en tanto que los otros en un bote acudieron hacia el lugar donde Clars había sido visto por última vez, pero los auxilios que aquellos iban a prestarle llegaron tarde.

La joven señora, presa de gran desesperación, quiso arrojarse al agua, pero varias personas que se encontraban allí evitaron que lo hiciera, pues, como no sabe nadar, fatalmente habría perecido.

Dos horas más tarde el personal de la subprefectura del Tigre halló el cadáver entregándolo a sus deudos.

Supónese que un calambre imposibilitó a Enrique mantenerse a flote y eso motivó el trágico suceso.

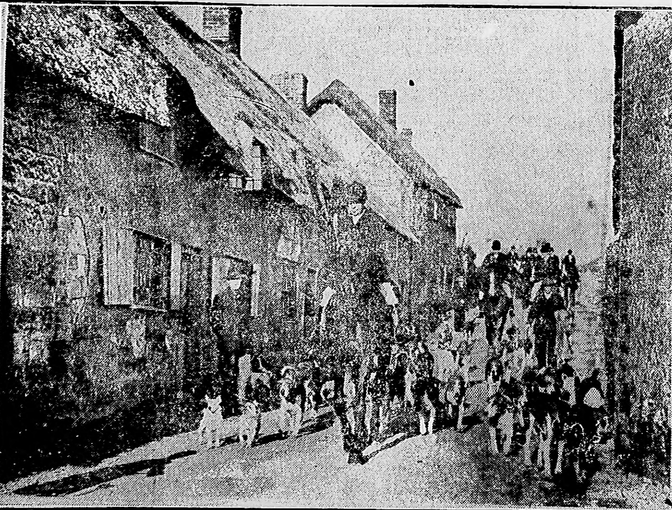
Un menor ahogado—

Mientras se bañaba en compañía de otros menores pereció ahogado en el río Las Conchas bajo el puente Curuya, Julio Tara cuyos padres se domicilian en San Fernando.

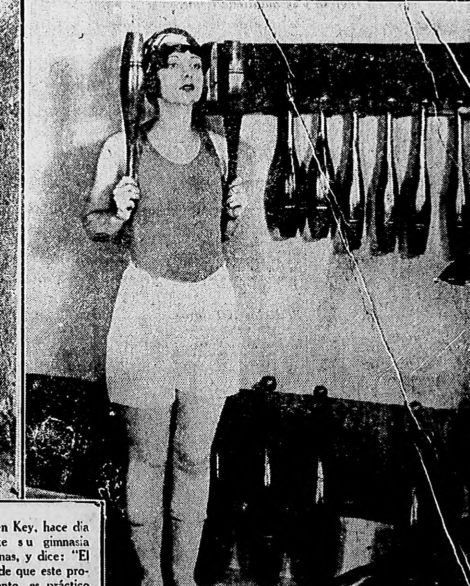
El cadáver ha sido entregado a su familia.

Se cree que un desvanecimiento motivó el lamentable accidente.

El Mundo a Través del Objetivo



Pintoresca escena en la calle principal de Maiden Newton, Dorset, una pequeña aldea de Inglaterra, en la que se dan cita los más destacados cultores de la caza a la antigua usanza. (De la Central Press)



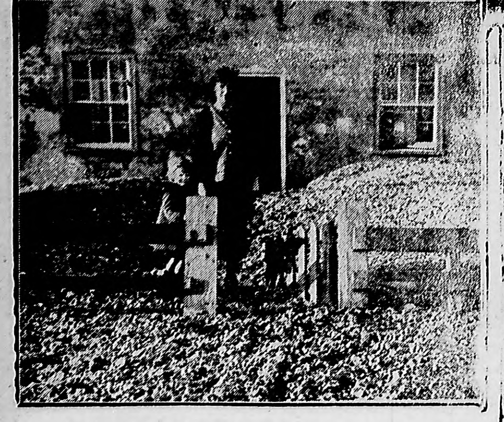
Kathleen Key, hace diariamente su gimnasia en ayunas, y dice: "El que dude que este procedimiento es práctico para embellecer, que me mire a mí". (Central Press)



El rey Alberto de Bélgica durante su visita a los barrios pobres de Namur durante las últimas y formidables inundaciones provocadas por el desborde de los ríos. (Central Press)



La Exhibición escolar, inaugurada por Sir Setton Brencker en el Royal Horticultural Hall de Londres, es la primera en su género dedicada exclusivamente para chicos, donde se les muestra las múltiples oportunidades que brinda la vida práctica para cuando dejen las aulas. (Central Press)



Las costas inglesas han sido castigadas este invierno de una manera terrible. Esta foto muestra uno de los aspectos en que quedaron las casas de la Villa de Slaughden, después de penetrar en ellas el mar embravecido. Central Press)



Sidney Charman, un pibe de catorce años, acompañado de su madre y hermana, leyendo una felicitación del rey Jorge V. por su triunfo en la exhibición escolar organizada por el Royal Colonial Institute. (Central Press)

Buchan, el Célebre Footballer Profesional de las 100 Libras, no Dió Gran Resultado al Sunderland

A pesar de eso, su club marcha colocado en el primer puesto del campeonato de la Liga Inglesa y se mantiene firme en el eliminatorio de la copa

Muchos años de leer la historia del cuantos han venido, qué es aquel mundo football profesional y de preguntar a de jugadores maestros, artistas de la pelota que pueden vivir de sus pies, me autorizan a comentar las últimas noticias de aquella temporada, de la cual sólo sabemos la brevedad telegráfica: 2 a 0, 3 a 3.



Charles Buchan, el famoso profesional inglés, cuya transferencia significó para el Sunderland que ahora lo tiene, un desembolso de 100 libras por cada goal que hiciera

Ayer he leído en un diario el telegrama que daba el resultado de la cuarta rueda del torneo eliminatorio por la llamada Copa Inglesa.

Otros 20 clubs fueron eliminados de esa competición que reunió en su origen a más de 200 instituciones entre profesionales y aficionados.

He venido siguiendo el desarrollo del torneo, del campeonato y de algunos jugadores destacados o que conocimos recientemente. Hoy que vivimos en el mundo de la electricidad, creo que interesa al público conocer detalles inmediatamente después de recibido un telegrama. Para qué esperar la correspondencia que llegará dentro de 20 días, si en ese lapso nuevos hechos superan la emoción de los primeros.

Entre los 200 clubs a que me refiero, toman parte después de las preliminares los 22 de la primera división profesional, uno de los cuales de preferencia ocupante del primer puesto en el Campeonato, gestiona la Amateurs para traer a Buenos Aires (a estar a sus noticias). Esto es importante. Significa un presupuesto con $ 150.000 de salida, cuyo equilibrio es fácil perder al menor vaivén de la suerte.

Sobre lo mismo diré que la A. de F. de Australia contrató un buen combinado profesional, que le costó $ 215.000 de nuestra moneda y sus utilidades fueron de $ 950.000 poco más o menos.

Con los resultados telegráficos de la cuarta rueda de la Copa, noto una coincidencia en la temporada con los primeros puestos del Campeonato de Primera. No han sido eliminados los cinco clubs que marchan a la vanguardia de este, a saber: The Arsenal, Sunderland, Tottenham, Aston Villa y Manchester United.

Llamemos los favoritos a estos cinco; pero sostengamos que tienen sobre sí la guillotina. Aún pueden surgir un sexto que les arrebate el Campeonato, pues están en la mitad de su jornada y en la Competencia hay 25 clubs con ansias locas de hacer un buen año financiero.

Sin embargo y a la fecha, puede suponerse que hay alguna probabilidad de que se produzca el notable caso del doble triunfo en las dos Copas; cosa que ha sucedido muy pocas veces, tan pocas como en 1888 que ganó ambas el Preston y en 1897 el Aston Villa; siempre que la memoria no me traicione.

El de las 100 libras —

Algunos diarios argentinos, entre ellos CRITICA, noticó oportunamente la transferencia del inside derecho del Sunderland, Carlos Buchan, al Arsenal.

La noticia se dió diciendo que Buchan ganaría en su nuevo club 100 libras por goal; pero en realidad se trató de un nuevo sistema de transferencia, muy discutido por suponer algunos críticos que era antirreglamentario.

Lo que sucedió fué que el Arsenal, en vez de pagar 6 o 7 mil libras que es lo que correspondía a Sunderland por una cesión de Buchan, con el consentimiento de este se convino que el viejo club recibiría las 100 libras por goal y como si se tratara de una transferencia normal, el forward llevaba en ella un tanto por ciento.

Así y por su voluntad, Buchan dejó al Sunderland después de tres lustros de destacada actuación. Su "inteligente pie derecho" se incorporaba a un club cuyo desempeño en 1924-25 había sido deficiente.

¿Qué es lo que ha hecho Buchan en su nuevo club? — se preguntaron los aficionados.

Respecto al número de goals, Buchan lleva 12 en 25 partidos, lo que hace suponer que no pasará de 25 al finalizar la temporada; pero la actuación de Arsenal ya la sabemos: primero en el campeonato y firme en la eliminación.

El centro forward que acompaña a Buchan se llama Brain y lleva 20 goals en 25 partidos, tantos en los que no son extraños los pensamientos de su inside derecho.

Cuando Sunderland debió quedarse sin Buchan, trajo un centro forward de un club escocés, de nombre Halliday, que le ha resultado un gran scoreador, pues lleva 25 goals en 25 partidos.

Como el club va bien en el campeonato y en la eliminación, acaban de pagar a precio de oro al inside derecho de Burnley, el mismo cuya fotografía publicó CRITICA hace pocos días con un comentario elogioso y sosteniendo en una traducción que Kelly no se iría de Burnley por haberse criado en él. Pero se fué.

Por rara coincidencia están frente a frente en las dos copas, Sunderland y Arsenal, los clubs de Buchan.

Hugo Ferguson—

Aquel centro forward que trajo la Amateurs con el Third Lanark, más conocido por combinado escocés, que se llama Ferguson, como el goalkeeper, ha hecho algo parecido a Buchan. Después de jugar 10 años en el Motherwell de Escocia y señalar cerca de 200 goals, se ha pasado a un club de la Liga Inglesa, el Cardiff City.

Veremos si Ferguson, aquel apático que con su "balín" hizo 9 goals en River Plate, consigue sacar a Cardiff City de los últimos puestos del campeonato de primera, pues en la copa ya fué eliminado.

El golondrina Cherret—

El "petizo" Cherret, otro profesional que conocimos en 1924 con el Plymouth Argyle y que señaló el primer goal en Sportivo Barracas, ha cambiado de club.

El año que vino a este país era el primero que jugaba por el Plymouth y fué el último. Había ingresado a él desde el Portsmouth, club de segunda, y ahora se ha ido a otro de tercera, el Crystal Palace.

Cherret no tiene fama y su nuevo club va entreverado en los últimos puestos de tercera; pero quien sabe si el "petizo" no es mascota, pues el telegrama de ayer dice que Crystal eliminó a Chelsea en la competencia, por 2 a 1 y el Chelsea marcha bien en el *campeonato de segunda.*



El petizo Cherret, que nuestros aficionados conocen, pues vino con el cuadro de escoceses, se ha consagrado como un perfecto golondrina

PERGAMINO, 6. — N. de la R. Manchester United y Tottenham se mantenían en la eliminación por haber empatado entre sí el sábado, pero el miércoles de esta semana Manchester eliminó a Tottenham por 2 a 0.

Conducta Repudiable de Algunos Jugadores Platenses, en su Visita a Junín

Han exigido dinero, provocado escándalos y han observado una moral incorrecta

En ediciones anteriores, nos ocupábamos extensamente de las incorrecciones de un equipo de La Plata que fué a jugar un match amistoso con un combinado de Junín.

Como ya algunas veces nos hemos referido a la incultura de algunos jugadores de La Plata, lo que hizo suponer a los deportistas de esa ciudad que les teníamos antipatías, preferimos no nombrar a los jugadores en cuestión hasta tanto que se nos confirmaran los hechos ocurridos en Junín.

La confirmación nos ha llegado hoy, por intermedio de los colegas de ese pueblo "La Verdad" y "Junín" que al respecto traen duras palabras de censura, por los hechos insólitos y vergonzosos cometidos por esos incorrectos jugadores.

"La Verdad", bajo el título de "Qué nenes", dice lo siguiente:

"Pocas veces hemos tenido oportunidad de ver a equipos porteños en nuestros fields, y en esas pocas veces, siempre no ha faltado una nota discordante, con la conducta que todo caballero debe observar, porque el jugador, aunque sale a divertirse, debe usar de procederes correctos ya que se halla en pueblo extraño, y no demostrar el bajo concepto que en sus ínfulas de "niños vivos" les merecen los pueblos apartados de la capital.

Muchas han sido las ocasiones en que hechos de esta naturaleza han acontecido, pero en ningún caso llegó al extremo, en que lo hicieran los jugadores platenses, bajo la tutela de los cracks Irurieta y Scarpone.

Han llegado a nuestros oídos las poco caballerescas pretensiones con que al sábado por la noche se les pidió dinero a los dirigentes locales que concertaron el match, para abonar sus vicios, esto después de habérsele girado la suma de pesos 100 para sus gastos, en el tren ya que los pasajes eran oficiales.

El domingo por la mañana, como dueños absolutos de la ciudad (como era su creencia) salieron en pijama y sin medias, en son de burla a la cultura de nuestro pueblo, que aunque del campo, ya que así lo pretenden ellos, está adaptado a modales y sentimientos más caballerescos y nobles que los que nos han demostrado los ilusos visitantes.

No con esto terminó la serie de inmoralidades de los Platenses (con mayúscula); en el hotel tuvo que pedírsele por favor que dejasen de molestar y como si todo lo relatado no fuera nada, en la tarde, horas antes del partido, se les pidió o se les exigió a los dirigentes que se les aseguraran algunos pesos para gastos de tren a la partida o de lo contrario los "muchachos" habían resuelto no jugar, condición que tuvo por lo extremo de la situación que ser aceptada, entregándoselo a tal efecto la suma de 50 pesos.

Como se ve, ya pueden buscar recursos para el progreso de sus campos de juego las instituciones locales, en cuadros como el que nos ocupa, constituídos por elementos mercantilistas e irresponsables.

Antes de cerrar estas líneas, hemos de destacar la caballerosidad de los hermanos Bachi, que dicho sea de paso quizá el deseo de ver a sus parientes los haya inducido a acompañar a tan "aristocráticos huéspedes".

Por su parte, "Junín" tras de un extenso relato detallando los hechos, en forma también severa, termina con los siguientes párrafos:

TODAVIA MAS—

Por la noche, gran parte del equipo visitante siguió la odisea, dándose a recorrer algunas calles de la ciudad dando vítores a hombres públicos radicales, conservadores y socialistas, según se les ocurriera, para concluir rematando el estruendoso paseo con actos que no podríamos describir de ninguna manera.

Pero todo esto debía obedecer a un propósito deliberado porque no fué la consecuencia de un momento determinado de extravío. Lo demuestra así este hecho: en pleno día, gran parte de los jugadores platenses, recorrieron las calles en traje pijama, sin medias, calzando zapatillas. No pretendemos sostener que los que visiten Junín deben recorrer sus calles en traje de etiqueta; pero convengamos que es una falta de respeto hacia la ciudad que los hospedaba salir a la calle, en tren de paseo, con semejante vestimenta. Tenemos el sentido del confort y de la sencillez pero cuando no son de mal gusto ni chocan a la cultura. En la situación especial en que hallábanse los jugadores visitantes, sus pijamas y su falta de medias eran de mal gusto y chocaban a la cultura general.

PONGAMOS PUNTO FINAL—

Con lo expuesto basta y sobra para demostrar, con nuestro deseo de no agraviar a nadie, la falta de espíritu deportivo, cuando menos, de la delegación platense. Tenemos muchos concretos en nuestro poder, pero no es el caso hacer una nota sensacional que, al fin y al cabo, perjudica al concepto que tiene todo el mundo del deporte. Es lo cierto que en Junín se creía que vendría un equipo de deportistas y se vé que nos visitó un equipo de profesionales del puntapié, que reclamaban dinero antes de empezar su faena.

La actitud posterior del conjunto platense, comporta además, otra nota ingrata que señalamos pálidamente por lo mismo que no nos guía ningún propósito interesado. Pongamos punto final y digamos para nuestra satisfacción que la visita de los platenses no resultó grata por ningún concepto.

El equipo platense, autor de estos desaguisados, fué el siguiente: Scarponi, Luna y Bacci; Croce, García y Felice; Calabrese, Bordenave, Irurieta, Bacci y Morgada.

NUEVA CHICAGO HACE UNA ADQUISICION

Sp. Dock Sur le quitó a Solari a Nueva Chicago y don Ghio le quitó Caliche a Dock Sur.

La adquisición de Caliche para Nueva Chicago significa un gran refuerzo, pues en su línea delantera le hacía falta un wing izquierdo.

Caliche no es una notabilidad, pero para el cuadro de Nueva Chicago, que es bastante malo, le será de utilidad.

INSCRIPCIONES PARA LA EXCURSION A MENDOZA

Debido al feriado del día de hoy, fueron postergadas hasta el día siguiente

Promete resultar todo un éxito la excursión a Mendoza, organizada por el Automóvil Club Argentino.

Se advierte el interés general por el viaje, a través de los informes que diariamente se solicitan en la secretaría de la institución.

En lo que se refiere a la clausura de las inscripciones, se ha resuelto postergarla hasta el martes, debido al feriado. Es casi seguro que para ese día se habrá aumentado considerablemente el número de personas que participarán de la excursión, que, aparte de permitir el conocimiento de una larga extensión del territorio nacional, ofrecerá al viajero la oportunidad de contemplar las soberbias bellezas andinas.

Hasta ahora se han inscripto, con sus respectivos acompañantes, los señores: Juan Garavaglia, Antonio Liberti, Juan E. Weiss, Pedro Malgor, Alfredo B. Planes y doctor Eduardo M. Fernández Rey.

FEDERACION COMERCIAL

El próximo miércoles 10, se efectuará la Asamblea Extraordinaria

En razón de que deben considerarse las reformas de los estatutos que propone el consejo directivo, se ha resuelto efectuar una asamblea extraordinaria el 10 del corriente a las 20.45, en el local de esta Federación, Belgrano 426. Con tal motivo los clubs afiliados en la temporada de 1925, deben designar su delegado a objeto de celebrar la asamblea tal como lo dispone el art. 17 de los estatutos.

El objeto de la asamblea, como se enuncia arriba, es considerar únicamente las reformas de los estatutos.

GRAN CARRERA BUENOS AIRES-MAR DEL PLATA EN MOTOCICLETA

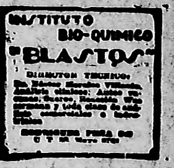
El próximo sábado 13 del corriente se cerrarán las inscripciones para participar en esta importante prueba de motosidecars, que organizada por la institución del epígrafe en colaboración con el Club Motociclista Marplatense, se llevará a cabo el domingo 21 de febrero. Como se sabe, hay dos categorías, una de fuerza libre y libre para todo corredor y la otra tipo Standard y para corredores que no hayan ganado ningún primer premio en prueba motociclista alguna. El importe de las inscripciones es de $ 30 gozando de un 50 o|o de descuento los asociados de los clubs organizadores y que corran representándolos. Los premios recibidos hasta el momento por los clubs organizadores consisten en dos copas de plata y 20 argentinos oro, donados por las casas Hofer y Cía., y Agar Cross y Cía. Ltda.; copa oficial Excmo. Sr. Gogernador de la Provincia; trofeo oficial Ministerio de Obras Públicas de la Provincia; Bristol Hotel; Picardo y Cía., Plaqueta de oro diario "La Nación", ídem Gottuzzo y Piana, medalla de oro de "La Epoca", copa "Royal Hotel", cigarrillos "Particulares", copa Dolar, copa Harley Davidson Dartiguelongue y Tolouse, copa López Eginoa copa Relojería Regina. Además contribuciones en dinero efectivo de los señores Deyacobbi e hijos, Juan B. Monjau e hijos, Victorio Tetamanti, Lorenzo Torreano y Cía., Nogaró Luis, José Caldararo, Dartiguelongue y Bordenave, etc. etc. Dado el empeño en organizar esta importante prueba sin inconveniente alguno, se pide a los corredores y aficionados de la capital e interior que quieran inscribirse, que estas inscripciones deben llegar antes del sábado 13, pues el cierre del registro se hará indefectiblemente. Las inscripciones se reciben en la secretaría del club Motociclista Nacional, calle Moreno 2895, Buenos Aires y en la del Club Motociclista Marplatense, calle Jujuy 1551, Mar del Plata.

TORNEO INTERDEPARTAMENTAL

Durante los días 27 y 28 de febrero actual se realizará el segundo gran Torneo club Ferrocarril Oeste tomando parte en él únicamente empleados de los diferentes departamentos del Ferrocarril Oeste.

En este torneo el Departamento que obtenga mayor número de puntos ganará el derecho de inscribir su nombre en la Gran Copa de Honor donada por el ex director del F. C. Oeste en Londres, Sr. John G. Griffiths, la que conservará en custodia por el término de un año, después del cual debe ser disputada de nuevo y así sucesivamente en los años venideros.





La Presidencia de la Asoc. Argentina Fué Ofrecida al Director de CRITICA

En la tarde de ayer, una comisión designada por varios clubs de la Asociación Argentina de Football, visitó nuestra casa para ofrecer al director de CRITICA, señor Natalio Botana, la candidatura a la presidencia de aquella entidad para el período que debe iniciarse el 27 del corriente mes.

La delegación estaba constituída por los señores Teófilo Pebe, Manuel Amaral, Alfredo Lascano y Francisco Ducca, quienes vinieron acompañados del señor Benjamín Toulousse, ex presidente asociacionista y una de las figuras de más prestigio dentro de nuestro football.

Al hacérsele el ofrecimiento, que el señor Botana aceptó complacido pues que venía de una mayoría no sólo numérica sino calificada de clubs de la Asociación Argentina, se conversó sobre la situación actual del football en nuestro país y en particular del desarrollo de las actividades de aquel instituto. Se cambiaron ideas sobre el programa que debe desarrollar la Asociación Argentina en el ejercicio a iniciarse y sobre todo de la necesidad de trabajar por la fusión del football, que es necesaria e impostergable y que constituye la gestión a la que el señor Botana, una vez electo, habrá de dedicarse con mayor interés y entusiasmo.

Los clubs representados por la delegación que hizo el ofrecimiento, son: Huracán, Porteño, Alvear, Argentinos Juniors, Del Plata, Universal, San Fernando, Boca Alumni, Progresista, Palermo y El Porvenir, algunos de los cuales ya ha resuelto en C. D. apoyar esa candidatura y los otros han formalizado por intermedio de sus dirigentes el compromiso verbal. A estos clubs de primera división, se habrán de agregar Sportivo Barracas que en estos días tratará el asunto, Argentinos de Bánfield y algunos otros más, además de varios de los delegados de divisiones inferiores que son partidarios de la candidatura.

LANDA YFUE VISTO

Sunday, excelente centro falf, que viene actuando por la intermedia de Boca Juniors, fué visto para integrar el equipo de Defensores de Belgrano, pero con resultado negativo.

Sanday contestó que se halla muy a gusto donde se encuentra.

TALLERES CONSTRUIRA UN ESTADIO

Piensa invertir unos 120.000 pesos

Talleres, recientemente ascendido a la primera división de la Asociación Amateurs, piensa construir un gran estadio en la localidad de Remedios Escalada.

Ha conseguido le cedan dos manzanas de terreno, que, con el tiempo, piensan comprarlas, y por lo pronto hará en las mismas un estadio de los mejores.

Piensa gastarse unos 120.000 pesos moneda nacional, suma que conseguirían mediante un empréstito interno que harían por acciones de 120 pesos.

Tales son los proyectos de los dirigentes de la entidad ascendida.

Es de esperar que la cosa no quede en proyecto.

PORTEÑO PREPARA UN BUEN CUADRO

Porteño está trabajando a la sordina. Callado, callado viene preparando su primer equipo para la próxima temporada, cuya constitución ha de causar más de una sorpresa cuando se la conozca.

Martelli and company, por lo visto, no se duermen sobre la gramilla del fresco prado, y trabajan para constituir su cuadro que, sobre la base del anterior, contarán con el Ferrario, Martín y otros.

LIBERAL ARGENTINO SUPRIME LA CUOTA DE INGRESO

La C. D. de esta institución ha resuelto en su última reunión, efectuada el día 2 de febrero próximo pasado, eximir de la cuota de ingreso hasta el 31 de marzo [illegible] a todos aquellos señores que [illegible] con nuestra institución [illegible] ingresar a ella como socios [illegible].

Por lo tanto invitamos a todos los aficionados al viril deporte, no dejen pasar por alto esta oportunidad.

Por pedido de solicitudes, dirigirse a

Los Escándalos del Profesionalismo Encubierto en Tucumán

Jugador que ha solicitado pase; desistido, vuelto a solicitar pase, y a desistir de nuevo, gracias a la entrega de unos pesos

En el "Jardín de la República" tuvo origen la escisión del football sudamericano, allá por el año 1918; hasta entonces las alas del fantasma de la desunión entre la gran familia del "shot" no habían echado su viento maléfico sobre las instituciones que difundían con cariño las prácticas del popular deporte. Y en el "Jardín de la República" también surgen ahora, como de una mina de desdichas deportivas, los más descarados escándalos que se conocen hasta hoy, con motivo de los pases de jugadores en las filas de la Federación (como no había de ser en los campos de la Amateurs donde se registraran las más viciosas y odiosas prácticas).

Es efectivamente vergonzozo lo que ocurre en la llamada entidad que preside un hombre como el ingeniero Padilla—esto es lo que extraña a los deportistas decentes—pues ha sido tal la desfachatez de jugadores y dirigentes, que desde el 21 de enero hasta hoy 2 de febrero, un mismo jugador, Donato Penella, ha firmado ya tres notas pidiendo pases y contrapases; declarando en una de esas notas, que firmó encontrándose en estado anormal (vulgo ebrio) y rectificando en otra, la de hoy aparecida en un diario de la mañana, "La Gaceta", en la que dice que firmó en perfecto estado de normalidad. Y se trata nada menos que de un jugador internacional, que un combinado de la Amateurs lo llevó a Chile—todas las muestras del señor Beccar Varela serán así.—y se trata de dos clubs como Atlético Tucumán y San Martín, dos instituciones que se intitulan representativas del football norteño; y se trata de que en el asunto de campanillas andan en danza algunos "centenarios de peso", y se trata de que en tales enjuagues ni siquiera por decoro personal se ensaya el disimulo, lo que evidencia una pérdida completa de la verguenza deportiva.

Este es el caso común, el caso ordinario de las cosas repugnantes que pasan en la Federación, cuya entidad consiente, como si se tratara de una nueva manifestación deportiva, todas esas odiosas expresiones de la antítesis de las buenas costumbres y prácticas del football.

Pero como decimos, el caso del jugador Penella no es aislado ni único. Vamos a enriquecer de datos esta nota del amateurismo tucumano. Al principio se divulgó la noticia de que Atlético Tucumán había acaparado cuanto "cracks" se perfilaba en la provincia; se garantizaba que irían a jugar por el club decano, los jugadores Racedo y M. Cárdenas, de San Martín; V. Luna, J. Villagra, Serrizuela y Cuello, de Talleres C. N.; Castro y Martínez de Central Norte. Pero a pesar de que todos estos firmaron en verdad las listas de buena fe, resulta ahora que sólo uno de esos jugadores irá a Atlético Tucumán y ese es V. Luna. Los demás ya han encontrado ubicadero más "propicio" en otros clubs o están a la expectativa y le han dado la patada al club decano, de cuyas filas resulta que como consecuencia de una justa represalia, se les esfuma el crack Penella.—Cosa parecida ocurre con otros clubs que cotizan bien los llamados "buenos jugadores". Y en síntesis, la situación de los pases en la Federación, como en todas las demás cuestiones internas, resulta un verdadero caos deportivo, una indiscutible verguenza del deporte tucumano, donde parece que fuera la patria de las escisiones, la patria del más descarado profesionalismo y del desbarajuste sin medida y sin freno. Mientras los hombres que dirigen la Federación—nos referimos sólo a algunos, pues, otros son los mismos del año 1918 y en ellos radica la podredumbre del sport—no se molesten y pongan coto a estos desmanes, la cosa irá de mal en peor y llegará momento en que el "amateurismo" tucumano, es la manzana podrida del football sudamericano. Ya se está en vías de eso y se exige pues un remedio eficaz y terminante.

En los círculos de la Liga Tucumana—

Sólo cuatro palabras vamos a decir de esta institución tan gloriosa y llena de prestigios, por haber tenido siempre, la ventura de sustraerse a las tentaciones de la verguenza deportiva de la tierra de Alberdi.

La Liga Tucumana continúa con la bandera izada al tope de sus sanos ideales, siendo la fracción que representa a la Asociación Argentina en Tucumán, y que reconcentra todo lo esencialmente deportivo de esta provincia. Como lo que encarna el tácito concepto de sportivo, es menos que lo contaminado, la Liga cobija en su seno poco más de una docena de clubs solamente, pero entre ellos está lo que no entiende de patrañas ni de reniegos, como Santa Ana, Independiente, Tiro Suizo, Huracán, Sportivo Boggiatto y otros como Central Córdoba, Nacional, Sportivo Guzmán, Unión C. N., Sportivo del Norte, Correos y Telégrafos, River Plate, Belgrano de Muñecas, etcétera.

En estos días y hasta que dé comienzo la temporada 1926, las autoridades de la Liga Tucumana, cuyas primeras figuras son don Luis Gonnauer (presidente honorario) y don Segundo V. Colombo (presidente titular), están empeñadas en planear una perfecta organización para ofrecer a la capital norteña, un vastísimo y novedoso plan de football para el invierno próximo.

Y mientras tanto, la carrera se corre, que vayan midiendo los deportistas imparciales y de criterio, cuál es la fracción que virtualmente representa el verdadero football en Tucumán.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Un auxilio en la 34"

Original de Enrique González Tuñón, joven periodista que ha logrado destacarse por sus aguafuertes sobre motivos de arrabal, y Nicolás Olivari, poeta y escritor de la nueva generación, será leída a la dirección artística del Apolo una pieza en un acto y tres cuadros, clasificada como "escenas de la vida maleva". Se titula dicha producción "Un auxilio en la 34a." y a estar a los informes que nos suministran quienes han escuchado su lectura, su estreno ha de procurar un buen éxito a las huestes de Arata y Morganti.

Los antecedentes de sus autores así lo hacen esperar.

LA COMPAÑIA PLACENTINI-FRANZA SE DESPIDE HOY

El conjunto dramático dirigido por Placentini-Franza, con Gaetano Cavalli de primer actor cómico ofrece hoy en el Marconi sus últimos espectáculos. El cartel está integrado por las originales producciones:

Sección vermonth, a las 18.30: 1o. Sinfonía por la orquesta. 2o. Dos horas de risa por Cavalli. La comedia en 2 actos de Ferravilla: "Massinelli in Vacanza". Reparto: Massinelli, Cavalli; Gerolano, Arizio; Caterina, Bedei; La contessa, Vignoli; La Ghita, Galloni; Il Sig. Giovanni Franza; Luigino, Fantoni; Lauretta, Nardi; Aurora, Vignoli; Il dottorino, Fineschi; Un invitato, Galliano; Un servo, Boldorini.

En el 2o. acto Cavalli ejecutará al piano y cantará la romanza "Ah!! su quel sasso!".

Noche, a las 21.15. Reprise de la brillantísima commedia in 3 actos di T. Bernard e Miraide-Quinson "Baciatemi" (Béseme). Reparto: Boucatel, Piacentini; Marchese di Champavert, Franza; Lor Askwell, Arizio; Gastone di Champavert Fantoni; Visconte di Listrac, Galliano; Aurora, Galloni; Contessa de la Tourd Argent, Nardi; Gerarda di Champavert, Vignoli; Lecrere, Fineschi; Giuseppe giardinere, Boldorini Smeraldina camariera, Vignoli.

3o. El vaudeville en un acto de Ferravilla, "La classe degli Asini", protagonista, Cavalli.

ANECDOTAS TEATRALES

Los Comparsas de "Guzmán el Bueno" y el Antagonismo Entre Romea y Valero

Entre don Julián Romea y don José Valero — cuenta un plumífero madrileño — hubo siempre un pugilato perfectamente explicable, habida cuenta del temperamento y modalidad artística de cada uno. Fué Valero el actor romántico por antonomasia, y todo su repertorio obedecía a esta tendencia; nadie como él encarnó la complejidad del sombrío Luis XI, y sus creaciones insuperables de Diego Marsilla en "Los amantes de Teruel" y de "Guzmán el Bueno" entusiasmaron al público. Esta última obra, su predilecta entre todas, fué representada por él a maravilla, y con ella recorrió los escenarios de España y América, levantando tempestades de aplausos por doquier. Entonación apasionada, musicalidad al recitar los versos, amplios y vehementes ademanes. He aquí el arte de don José Valero.

Por el contrario, Romea era el prototipo del actor de comedia. Fino de modales, apacible de dicción, correcto de frase y de gesto, tenía la difícil facilidad imprescindible para ser natural sin caer en chabacanería, que es lo que tantas veces ocurre con actores que se tienen por naturales. Elegante hasta el atildamiento, Romea presumió siempre, con razón, de "dandy", y es lo cierto que el mismísimo Brummel hubiese podido tomarle por modelo vistiendo la levita de "El hombre de mundo" o el "carrick de Sullivan" con que aparece retratado por Madrazo.

Valero y Romea eran, pues, antagónicos. Cada uno en lo suyo, triunfaban sin hacerse sombra. Pero, así como Valero, conformándose con el aplauso logrado, no pretendió salirse de su radio de acción, Romea, poseído de una inquietud que habla muy alto en pro de sus artísticos anhelos, quiso tender las alas por encima de la comedia de costumbres, tal vez molesto por la desdeñosa actitud de algunos, que pretendían demasiado fácil su arte ecuánime y sincero. Para satisfacer este afán suyo, su íntimo amigo Ventura de la Vega le escribió. "La muerte de César", tragedia a la manera clásica, obra en verdad admirable, merecedora de mejor fortuna, pues es lo cierto que, si bien autor e intérprete fueron aplaudidos, no despertaron el entusiasmo a que legítimamente aspiraban.

Claro es que Romea, con excelente acuerdo siguió interpretando dramas, con la particularidad de que no excluyó de su repertorio las obras que hicieron célebre a su contrincante. Lejos de ello, representaba con frecuencia "Guzmán el Bueno", la obra cumbre de su rival, y, entendiéndola cada uno a su modo, ambos triunfaban, como era de justicia.

Llegó una vez a Barcelona don Julián y anunció el tétrico dramón de Gil y Zárate. Tiene esta obra movimiento de comparsería que no deja de ofrecer dificultades en la escena culminante, aquella en que el protagonista, después de arrojar la daga para que inmolen a su hijo, baja la escalera del torreón, a la vista del público, y se ve rodeado por los nobles que le segundan en la defensa de Tarifa. A la hora del ensayo, el cabo de comparsas se presentó a Romea y le dijo sonriente, casi en tono protector.

—No se preocupe usted de lo mío, don Julián: hemos hecho la obra con don José Valero, y mi gente sabe lo que le corresponde.

Indudablemente el cabo de comparsas no era psicólogo. Ello es que fué a herir al gran actor en el punto sensible. Romea frunció el ceño y dijo con aspereza:

—Su gente de usted no sabe nada.

El cabo le miró sorprendido.

—¿Cómo dice usted don Julián? ¿Es que no le agrada la colocación que hacemos con don José? Márquenme la diferencia y se hará como usted diga.

—No tengo nada que decir — repuso Romea. — Que salgan los comparsas como quieran, y yo los colocaré.

—Bien, bien; como usted disponga, don Julián.

—Pero ¿sin ensayarlo?

—Sin ensayarlo.

El incidente fué comentado entre bastidores, y todos esperaban la hora de la función para ver en qué paraba aquello. Y llegó el momento culminante. Guzmán el Bueno arrojó la daga y descendió de la torre.... Los comparsas se encontraron con la realidad misma y no necesitaron que nadie los colocara... Se colocaron ellos solos ante la trágica situación de aquel padre que sacrificaba sus más caros sentimientos en aras del deber.

Don Julián Romea escuchó aquella noche una de las ovaciones más grandes de su vida. Y el cabo de comparsas no acertaba a explicarse cómo había salido la escena tan admirablemente sin necesidd de un ensayo.



Algunas de las figuras de varietés que actúan en el Casino.— Por orden de colocación: Los Browning's, Charley Lloyd, Hnos. Arias, Trío Köning.— (Por Arteche)

Federico Mansilla



El conocido actor nacional que al frente de su compañía recorrió con éxito algunas ciudades del interior y se halla de retorno, dispuesto a considerar proposiciones de contrata

ASOCIACION ARGENTINA DE AUTORES

El secretario de esta entidad nos envía la siguiente circular sobre la última resolución de la C. D. Dice la nota:

"La C. D. de esta entidad vuelve a prevenir a sus asociados, tengan a bien tomar seriamente en cuenta las últimas resoluciones del consejo consultivo, especialmente en lo que se refiere a la formación de elencos y socios morosos, las que serán puestas en vigor sin contemplaciones, por lo que se ruega a quien no tenga conocimiento, pase por esta secretaría a fin de instruírsele al respecto, pudiendo así evitarse perjuicios ulteriores, que sólo podrán atribuírsele a negligencia de los propios interesados."

DEBUTO EN LA COMEDIA UNA COMPAÑIA DE REVISTAS

Con el estreno de la revista "Estate por ahí que yo te llamaré", hizo ayer su presentación en la Comedia una compañía de revistas integrada por elementos ya conocidos y aplaudidos de nuestro público.

El estreno de esa producción no logró interesar mayormente a los espectadores, pues carece "Estate por ahí que ya te llamaré" de los factores que necesita el género. A pesar de ello, se aplaudieron a sus autores como si se tratase de una producción interesante.

Hoy vuelve dicha producción a ocupar las carteleras de ese teatro, acompañada de "¿Dónde vas con mantón de Manila?".

OTRO BINOMIO DISUELTO

Las gentes del ambiente se habían acostumbrado a ayuntar los apellidos de Ferlini y Malfatti, autores cómicos bien conocidos de varias piezas aplaudidas. Tendremos que desacostumbrarnos. Ferlini y Malfatti han disuelto su razón social; ambos a dos sintiéronse un buen día separatistas.

Y Ferlini se largó a escribir solo, teniendo ya aceptada una obra que Leali estrenará en el Sarmiento; y Malfatti decidió escribir con Martens, y ambos han dado cima a una comedia en tres actos, que conoceremos en la primera temporada.

Bric a Brac

Oscar R. Beltrán comunicó a la Junta Directiva del Círculo Argentino de Autores que había resuelto suspender, en el Buenos Aires, las representaciones de su pochade "Un incendio". No determina Beltrán cuáles motivos originaron esa resolución suya.

El bataclán encabezado por Ballestero partió para Montevideo anteayer. Debutaron anoche en el Solís con "Real envido" y "Rag... Rag... Montevideo".

Reali se fué a Mar del Plata, buscando un paréntesis a las audiciones con que todos los días fatigan su atención autores y aspirantes a autores de todo pelaje y condición.

Para el 10 del corriente, a las 14, cita la secretaría del San Martín al cuerpo de bailes, segundas tiples y coro, de la compañía bataclánica que en ese escenario debutará el mes próximo.

La compañía italiana donde figuran la Piacentini y Cavalli puso anoche término a su actuación en el Marconi.

Vicente Rey, el conocido empresario de la Comedia, se encuentra en Buenos Aires, procedente de Montevideo.

Herminia Mancini, la popular característica criolla, militará durante la próxima temporada en las filas de la compañía que dirigida por el formidable Weisbach, actuará en el 18 de Julio de Montevideo.

Emilio Curi, muchacho inteligente, activo y correcto, será en la próxima temporada el secretario general de la compañía Arata - Morganti.

César Ratti se embarcará de regreso a Buenos Aires el 14 del corriente, a bordo del "Massilia". El 2 de marzo próximo se encontrará en ésta, listo para iniciar su campaña del año en el Smart.

Palmada, el veterano comediante, puso término, con la función de anoche, a su actuación en el Avenida.

La compañía mejicana que encabeza la simpática Lupe Rivas Cacho actúa con buen éxito en Tres Arroyos.

Sande, el conocido actor nacional es, desde hace días, padre. Una nena. Felicitaciones.

OLARRA-BOUHIER TERMINARON EN FLORES

Anoche, la compañía Olarra - Bouhier puso término a su actuación en el Pueyrredón de Flores. La compañía dió allí cuatro funciones con franco éxito. Despidióse el conjunto con la comedia en 3 actos de Rogelio Cordone y Carlos Goicoechea, "Terco como una mula", que fué muy aplaudida, lo mismo que sus intérpretes principales.

Recuerdos de una Princesa de la Danza

Ana Pawlova, célebre bailarina rusa

Por considerarlo interesante en esta época que tan poco abundan las virtuosas de la danza, reproducimos a continuación una crónica de los tiempos en que, Ana Pawlova, la célebre bailarina rusa comenzaba a ganar renombre. El lector encontrará algunos detalles interesantes de esa exquisita cultora de Tersípcore.

"Ahora que los bailes rusos están en París tan de moda, de moda también está todo lo que a las danzarinas se refiere, destacándose recuerdos y anécdotas, interesantes por cierto la mayoría de ellos.

Vamos a reproducir aquí algunos trozos de las "páginas de una vida" de una de esas bailarinas célebres. Fragmentos de historia artística, páginas encantadoras escritas por una verdadera artista consagrada por entero a su arte desde la infancia, sintiendo una vocación irresistible por todo lo que a él se refiere.

Pintorescos son los cuadros que pone ante nuestros ojos. Curiosa existencia llena de un sabor agradable y de un exotismo muy pronunciado o de una ingenuidad natural que hacen la lectura atrayente y graciosa.

"Mis primeros recuerdos — dice — se remontan a la época en que vivía con mi madre en un pequeño departamento, en San Petersburgo. Yo era la única hija, y mi madre y yo vivíamos las dos solas en el mundo. Mi padre murió cuando yo tenía dos años.

"Mi madre era una mujer muy piadosa, y de una pequeña imagen que teníamos en la sala. La Virgen, la figura dulce y triste, metida en un burdo cuadro de plata, parecía inclinar los ojos hacia mí ofreciéndome afectuosamente su amistad.

"Todas las mañanas, todas las noches me entretenía con ella y a ella confesaba todas mis pequeñas rabietas, todas mis alegrías de niña.

"Eramos pobres, muy pobres, y, sin embargo, mi madre encontró siempre los medios de procurarme alegrías, paseos y otras felicidades de la infancia. En Navidad, el día de Reyes, encontraba mis zapatos con algún obsequio que me llenaba de alegría, y yo recuerdo entre los mejores momentos de mis ocho años, que para Reyes asistimos a una representación del teatro Marinsky.

"Jamás había estado en el teatro y llené de preguntas a mi madre sobre lo que íbamos a ver, y me contó la historia de La bella dormida en el bosque, que ya me había contado millares de veces.

"Cuando partimos para Marinsky la nieve brillaba a la luz de los reverberos y nuestro trineo se deslizaba sin ruido sobre ella. Yo me sentía penetrada de una gran dicha sentada al lado de mi madre y teniendo un brazo suyo alrededor de mi cintura.

—"Vas a ver el país de las hadas — me dijo ella, mientras atravesábamos rápidamente la noche en busca de ese desconocido misterioso que se llama teatro.

"La música de "La bella dormida en el bosque" es de nuestro gran Tchaikovsky. Desde los primeros compases de la orquesta permanecí grave y callada, pero cuando el telón se levantó mostrando el patio de un palacio de oro, no pude reprimir una exclamación de alegría...

"En el segundo acto una multitud de jóvenes, hombres y mujeres, bailaron un vals deliciosísimo.

—"No te gustaría bailar así? — me preguntó mi madre sonriendo.

—"No — respondí ingenuamente. — A mí me gustaría bailar como la que hace el papel de la Bella dormida. Algún día seré como ella, y haré ese papel en algún teatro.

"Mi madre murmuró que yo siempre sería su pequeña querida sin adivinar que yo acababa de descubrir la carrera de mi vida.

"Durante el camino de regreso sólo pensé en el día en que haría mi primera aparición en la escena.

"Aquello fué la visión del porvenir. Desde aquel momento amé la danza con delirio y a ella dediqué mis mejores días"

CAMIÑA, RESTABLECIDO

El actor Camiña, una de las primeras figuras del elenco de Reali, a debutar próximamente en el Sarmiento, luce ya por esas calles su donosa silueta. Como se sabe, un incidente en la vía pública lo había dejado de cama. ¿A qué fijodalgo no le ha salido un malandrín en el camino, dejándolo maltrecho? Camiña estaba anoche muy entusiasmado, contemplando las peleas boxísticas del Luna Park, gritando a voz en cuello sus preferencias entre los púgiles.

Un maligno decía que iba a adiestrarse en el deporte de la torta, para tomarse desquite de su agresor de noches atrás. Pero eso, nosotros lo podemos asegurar, son mentiras. Camiña es, de antiguo, devoto del arte de Dempsey.

—Estos primeros actores del Sarmiento — decía el supra-dicho alacrán — andan con el paso cambiado... A Serranito lo dejaron "knock out" en la ruleta de Mar del Plata ya Camiña, en la calle Esmeralda, de un bostonazo traidor...

EL EXITO DEL SMART

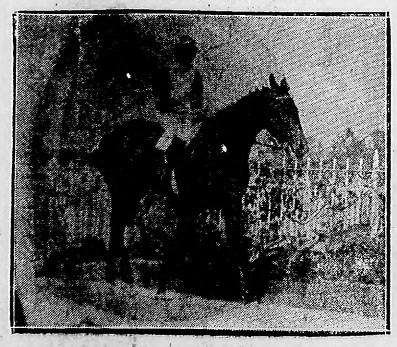


Una escena de la humorada guignolesca de Hicken, Capemberg y Benjamín "Carne de vicio" que constituye el mayor éxito de la temporada veraniega, próxima a las cincuenta representaciones en el Smart

AYER NO HABIA JUEZ DE RAYA

Leguisamo Continúa en una Racha Adversa. - Mi Sueño Conquistó su Primer Clásico, Marcando un Record a Favor del Viento

Cremería venció apenas



Tras una brega larga, Cremería obtuvo su primer triunfo. Ganó por escasa distancia pero demostrando ser muy guapa. Su jockey se lució con ella. Barataria que la escoltó a media cabeza y Pirrincha que llegó a igual distancia que ésta no tardarán en ganar. Con la pupila de Maver se corrieron una fija imperdible

MI SUEÑO, HEROINA DEL BOTAFOGO

Algunos comentarios sobre el clásico de ayer

Mi Sueño fué nuestra favorita en la prueba clásica en que intervino ayer, y de la cual salió airosa recorriendo los 900 metros de la carrera de extremo a extremo y empleando el tiempo record de 51" 1|5.

Habría, como se ve, suficiente motivo para esperar de esta primogénita de Meloch en las pistas, una yegua excepcional, pero si hemos de ser sinceros tenemos que dominar por ahora nuestro entusiasmo y abrir un compás de espera antes de emitir sobre ella un juicio definitivo.

Su hazaña de ayer, digámoslo también, permite esperar que este año el sexo femenino estará mejor representado que en la generación anterior. Mi Sueño, ha demostrado ya ciertas aptitudes que la señalan o la perfilan por lo menos, como un animal de calidad, pero juzgando su última proeza sin apasionamiento, analizando serenamente la forma en que obtuvo la victoria, nos vemos obligados a decir que no respondió del todo a nuestras esperanzas.

Sabíamos que al hacer su debut había partido con un pequeño retraso y que a los cincuenta metros de la largada estaba ya cuatro cuerpos adelante del lote y ese detalle y la desenvoltura con que en aquella ocasión la vimos finalizar, fué más que el tiempo notable que entonces como ayer empleó, lo que nos hizo desechar muchas informaciones favorables para otros competidores,



sosteniendo el pronóstico de la defensora del stud B. G. H.

Pero, como decíamos, la ganadora del clásico Botafogo, ganando como ganó, y marcando un tiempo record como lo marcó no nos ha dejado del todo convencidos

Y no nos ha convencido del todo por ésto: esperábamos, y el público lo esperaba también, si ha de juzgarse por el favoritismo abrumador de que fué objeto, esperábamos, decíamos, verla ganar con holgura, no tan fácilmente como lo había hecho ya una vez, puesto que sus rivales de ayer no eran los que entonces había dejado en su camino, pero de todos modos, nos había dejado la impresión de un producto netamente superior y, desde luego, para confirmarnos en aquel juicio queríamos verla desprenderse del enemigo que se le pusiera a la par.

Muy al contrario de ello, la vimos partir simultáneamente con El Machaco y no poder aventajar a éste sino por 1 cabeza, (una cabeza muy discutible, por cierto) en el instante de cruzar el disco.

Se nos objetará el tiempo record a que hemos hecho referencia en el comienzo de esta deshilvanada crónica pero en tal caso, que ayer era muy fácil en la pista recta marcar tiempo fenomenal, sobre todo a la hora de correrse el clásico, pues había un fuertísimo viento a favor de la caballada. En apoyo de ésto consignamos también que en la carrera anterior Cremería, que resultó la ganadora, marcó 52" 1|5 para los 900 metros, tiempo muy semejante al que Hermes tenía como record.

De El Machaco no pueden decirse sino elogios: ha confirmado su carrera del debut, poniendo de manifiesto los progresos que desde entonces ha realizado en su training.

Arpegio que ocupó el tercer puesto, actuó con algunos inconvenientes, sin los cuales, aunque no creemos que hubiera ganado, es muy posible que hubiera estado mucho más cerca del hijo de Crocus.

Largó "malpisado" en primer lugar y en seguida fué cruzado por El Machaco, lo cual en verdad no lo pudo perjudicar mayormente, ya que como queda dicho, no estaba alistado para el pique.

La carrera de Mensonge no se debe tener muy en cuenta para juzgar su chance en lo futuro.

Fué el que ocasionó la larga demora que tuvo la partida, dado el estado de nerviosidad que tenía y puede decirse que debido a tal circunstancia estaba poco menos que vencido antes de comenzar la lucha.

Queda todavía otro competidor por citar y es Apestegui, a quien indudablemente el agotamiento de energías que Mensonge tuvo en la partida, le valió aventajar a aquel en la llegada al disco.

Cabe hacer notar un hecho poco frecuente en nuestras carreras y es que los cinco competidores que tuvo la carrera son hijos de padrillos nacidos en el país.

Tricheur ganó muy fácil

Tan merecido como el triunfo de Cremería era el de Tricheur, que se impuso con toda desenvoltura sobre Parlamento, que hacía su estreno y dos potrillos más, también debutantes. El dividendo abonado por el pupilo de Andrés de los Santos fué injusto, pero las causas hay que buscarlas en el dato circulante de Parlamento que resultó el gran favorito de la carrera

LOS PROXIMOS CLASICOS

Sirven de base a las reuniones que se realizarán en Palermo los días 14 y 16 del corriente los siguientes premios clásicos.

DOMINGO 14—
PREMIO ESPIRITA
Distancia 1600 metros
LADY HOPE, no correrá.
WHATAPEACH, M. Acosta.
MAGIC, F. T. Rodríguez.
GAUCHITA II, I. Leguisamo.
MAGNETICA, E. Ruiz.
POMPADOUR, J. Vecino.
MELZETA, P. Cuchinelli.

MARTES 16 (FERIADO)—
PREMIO OLD MAN
Distancia 2000 metros
PAPITO, F. Orduna.
RAYO VERDE, J. Canal.
TEMISTOCLES, I. Leguisamo
GARROTE, E. Ruiz.

SARCASTICA HIZO UNA GRAN CARRERA

La pupila del stud Haras Trujui que fuera presentada en el handicap de fondo de la reunión de ayer, produjo una performance de primer orden.

Llegó al nivel de Nena, dispensándole cinco kilos y si no ganó o empató la carrera la causa más que en ella, habría que buscarla en el juez de raya, que ayer habían colocado para reemplazar al titular y que no quiso verla.

Sarcástica con Cuchinelli, anda una enormidad y una prueba de ello es la carrera que ayer hizo con ese profesional.

Hipódromo de Temperley

Ecos de la reunión de ayer

La tarde muy calurosa, hizo que la reunión de ayer en este hipódromo se viera poco concurrida. El desarrollo del programa, sin embargo, ofreció su interés, pues algunas carreras dieron margen a finales reñidos que consiguieron despertar cierto entusiasmo.

LA CATEDRA SUFRE EL PRIMER DESASTRE

Se inició la reunión bajo muy malos auspicios, pues en la primera carrera consiguió imponerse un caballo cuyas performances anteriores no lo recomendaban mayormente y que, por ese motivo, fué poco sostenido en las cotizaciones: Méndigo. Debemos hacer presente sin embargo, que con haber pagado un sport de más de cincuenta pesos por boleto, el hijo de Dado evitó con su victoria una sorpresa de mayores proporciones, ya que Presuntuosa, que lo escoltó en el disco, había sido completamente abandonada en el betting.

Los pocos aficionados que tuvieron la suerte de acertar el ganador de Méndigo o el placé de Presuntuosa, ya tuvieron con qué pasarse la tarde tranquilamente.

ESCOBA GANA FACIL

y con ello no hizo más que confirmar la honrosa performance que produjo al debutar en Temperley. La hija de Adriano, en efecto, al iniciarse en este hipódromo hace poco, fué vencida por Campesino y ayer, repitiendo esa carrera, dió fácil cuenta de los numerosos rivales que le salieron al encuentro.

Demás está decir que la victoria de Escoba fué recibida con agrado, por tratarse de la favorita del público; después del desastre de la primera, se imponía la recompensa.

OLLA SE IMPONE A DURAS PENAS

Mejoró en cierto modo su actuación anterior, pero es indudable que el triunfo alcanzado ayer por la hija de Carlos XII cabe dentro de la lógica, a pesar de no haber contado con las preferencias de la cátedra. Poniendo de relieve ciertas energías para definir posiciones, Olla consiguió batir en reñida lucha a Sinamay.

COMANDANTE REAPARECE CON EXITO

Después de un descanso que, por lo visto, le ha permitido realizar progresos en su preparación, ayer reapareció en público el hijo de Espadín y por cierto que no hubiera podido hacerlo con mejor resultado, ya que consiguió salir airoso. Comandante viene resultando un elemento regular, llamado a triunfar con frecuencia en ese su nuevo campo de acción. Cervantes, que ocupó tan solo el cuarto puesto, nos pareció dirigido con desgano, por lo cual sería conveniente no descuidarlo en su próximo compromiso.

FIDALGO ES VENCIDO POR SANGRE FUERTE

En la forma como quedó la carrera en virtud de las muchas deserciones que se produjeron, el handicap de fondo parecía estar a merced de Fidalgo, que contó con un gran favoritismo, pero el hijo de Larrea, aunque se defendió bravamente, cayó derrotado.

El encargado de realizar la proeza de aventajar en el disco al hijo de Larrea fué Sangre Fuerte, que reanudaba su campaña en este hipódromo tras larga ausencia y que fué dirigido con todo acierto por el jockey Garrido.

EL LOQUITO SIGUE GANANDO

La presencia de este hijo de Volta en el premio Cubano provocó un gran desbande por su reconocida superioridad, puesta de relieve en anteriores compromisos. El Loquito confirmó ampliamente las previsiones de la cátedra... y de los propietarios de la mayor parte de los inscriptos, quienes creyeron oportuno rehusar el encuentro, imponiéndose con toda desenvoltura.

El pensionista del stud Patuco viene realizando en Temperley una campaña digna de elogio.

Mis Impresiones de la Reunión de Ayer

CRONICA DEL JOCKEY REBENQUE

En mi crónica anterior la defección de Garrote fué lo primero que se me ocurrió comentar, pues, a mi juicio aquello fué el hecho destacado de la tarde, y ahora en éste, por igual razón voy a ocuparme de Ireneo Leguisamo, pues no deja de ser sugerente el hecho de que mi afamado colega haya actuado en cuatro carreras, con caballos aparentemente indicados como lo eran Lady Hope en la segunda, que resultó la favorita; Mensonge en la carrera clásica que tuvo enormidad de partidarios; Gallipato en la carrera de la milla que fué el segundo favorito y Decamps en la última, con el cual se corrieron una fija, y haya terminado la reunión sin que el milagroso Leguisamo haya estado siquiera en uno de los puestos de placé, de placé con dividendo queda entendido.

¿Es o no es entonces el caso de preguntar que le pasa al Pulpo?

En la reunión anterior ganó modestamente una carrerita, y eso molestando a sus contrarios como lo consigue en su oportunidad, y llega la siguiente cuando se podía esperar que el hombre iba a rehabilitarse apuntándose por lo menos con un doblete, y resulta que el afortunado jockey de la sonrisa en los labios corre cuatro caballos con chance y "pas" de marcador en ninguno de ellos.

¿Será el caso de pensar que al "eximio" se le han quemado los libros?

¿Será el caso de pensar que al fenómeno se le ha acabado el "tarro"?

Será... en fin, yo no sé lo que será, pero lo que sí sé y esta reflexión es lo que me ha hecho escribir estas líneas, que dicho sea de paso no encierran ninguna animosidad para el jockey salteño, lo que sí sé, decía, es que ni Leguisamo ni todos los maestros de la fusta que en el mundo son capaces de hacer milagros, es decir de gnaar carreras cuando no llevan caballos.

LEGUISAMO EN LA MALA

Ayer no ganó ninguna carrera

El jockey Ireneo Leguisamo se encuentra atravesando por un mal momento. Si se tratara de otro jockey del montón la circunstancia de haber piloteado un día seis fijas y haber sólo ganado una prueba y a la reunión siguiente no haber entrado placé en toda la tarde, no nos llamaría la atención ni nos movería a ningún comentario destacado

Pero es que se trata del Pulpo, del famoso jinete que según sus numerosos partidarios ha heredado el cetro que dejara vacante su colega y compatriota Domingo Torterolo.

Elementos buenos para pilotear no le faltan; y de ello es una prueba las boleteadas que se le apuestan y que confirman la chance de los campeones que dirige.

No es posible creer en una declinación de sus condiciones, por un par de reuniones que ha permanecido alejado del pesaje; pero no extrañará si afirmamos que Leguisamo se halla en estos momentos atravesando por una mala racha, de esas que en el turf a todos alcanzan y a la cual no ha podido sustraerse el jinete que nos ocupa.

Legui estuvo ayer en una tarde fatal.

Con la favorita Lady Hope finalizó fuera del marcador en la segunda carrera.

Con Mensonge, en el clásico, apenas si ocupó el último puesto del marcador entre un lote de cinco adversarios.

El mismo puesto ocupó con Gallipato en el handicap de la milla, donde se le cotizó segundo favorito, y en la prueba de fondo, también siguiendo a Nena en orden de preferencias, llegó igualmente cuarto.

Como se ve, el Pulpo no es temible por el momento.

El rival de Leguisamo—

A propósito del comentario que dejo escrito sobre Leguisamo, se me ocurre oportuno consignar que el entraineur Emilio Ridella, quien hasta hoy había demostrado sus preferencias por el jockey Leguisamo, confiándole sus mejores montas, se ha acercado en estos últimos días a F. T. Rodríguez, solicitándole le trabajara algunos caballos.

Como esto, tratándose de un profesional de la categoría del jockey rosarino, equivale a la promesa de ofrecerle sus caballos llegado el momento de que tengan carrera se desprende de lo ocurrido que Ridella ha visto en F. T. un buen reemplazante de Ireneo Leguisamo.

Las relaciones de Naciano con E. Ruiz—

Ayer circuló un rumor, según el cual las relaciones entre Naciano Moreno y su jockey de confianza Emilio Ruiz, han sufrido en los últimos días algún quebranto.

La especie tomó cuerpo cuando se vió que Emilio no dirigía ninguno de los pupilos de la caballeriza, como el día anterior estaba anunciado, pero al respecto puedo informar que Ruiz sufrió un desvanecimiento ayer por la mañana, poco después de darse un baño y que ello seguramente fué lo que le impidió cumplir con sus compromisos de la reunión.

A propósito de los baños...

....y demás procedimientos para rebajar de peso, he leído no hace mucho en CRITICA un comentario muy atinado, escrito con los más nobles fines para el gremio a que pertenezco, pero ya se vé que ni los gritos de alarma de diarios tan difundidos como CRITICA, ni el triste ejemplo que ofrecen algunos profesionales enfermos, ni la fatal experiencia que han dejado otros que pasaron a mejor vida, impide que ciertos colegas míos prefieran suicidarse lentamente a bandonar una profesión cuyo peso físico les impide ejercer.

Ayer no fué solamente Ruiz el que sufrió las consecuencias de su riguroso sistema para "matarse de a poquito", también en San Martín se registró un caso análogo, pues el jockey, de Gran Capitán, Alejandro Luhiller si no me han informado mal, en cuanto se bajó del caballo después de haber obtenido el triunfo, fué víctima de un desvanecimiento por someterse a procedimientos demasiados severos para rebajar de peso.

El cuidador Máver hace honor a su escuela—

El cuidador J. E. Maver es de esos profesionales que se han hecho en la escuela del famoso "Pepe el Herrero" y muchos otros hombres que como el Tenorio pueden decir "en donde quiera que fuí, tristes recuerdos dejé".

Es esa escuela que entiende por viveza, felonía, por habilidad, tramoya, y por amistad una palabra desprovistas de valor alguno.

Y ayer Maver le hizo cumplido homenaje a la escuela en que se ha formado.

Le negó hasta a sus más íntimos el dato de Pirrincha, una hija de Pipiolo cuya preparación atiende y que debutó clasificándose tercera en la carrera que ganó Cremería, pero en cuanto se cerraron las ventanillas no tuvo empacho en decir que su pupila tenía una corrida de 53" 1|5 y que esperaba verla robar por varios cuerpos.

Lo notable del caso es que con todas las escondidas de Maver, Pirrincha salió segunda favorita, con 22000 y pico de boletos.

Ahí está la viveza de esos entraineurs; le ocultan un dato al amigo de toda la vida y por cien boletos se lo dan a un capitalista que se juegan para sí boletos por kilos.

Pero Dios no quiere cosas sucias, y Pirrincha que tenía 53" 1|5 se encontró con una que ganó en 2" menos.

Acosta siempre será Acosta—

Y me sugiere este epígrafe un tanto o dos tantos tal vez perogrullesco, la carrera que mi moreno colega perdió con Promesa.

¡Cualquier día pierde la yegua de la Petite Ecurie si en vez del negro la corre un jockey con dos miligramos de picardía!

Acosta, sin transgredir en lo más mínimo el reglamento pudo haber echado un poco su piloteada hacia la empalizada, simple maniobra que hubiera obligado al jockey de Tendresse a levantar y sacarla por afuera, lo cual el negro, mejor dicho otro en lugar del negro hubiese aprovechado para apretarse el gorro.

La profesión de jockey no solo requiere saber apilarse y dirigir un caballo; como en muchas otras profesiones vale mucho cierta dosis de picardía que no llegue a otros extremos, pero ya dije Acosta.... será siempre Acosta.

Yo creo que como buen negro, tiene muchos puntos de contacto con el famoso Rigoletto que también perdió muchas carreras por ser demasiado.... decente, diré, aunque en el ambiente se emplea un adjetivo menos honorable.

Café para Canal—

Canal se tragó ayer un café marca Tapón en cuanto se bajó de la yegua Puma.

Hay que decir que el "noy" corrió a la hija de Your Majesty con evidente falta de tino y, claro está como el tiburón de Corcho se corría con ella, lo mismo que con Soler una refijota, en cuanto el "noy" se le puso a tiro lo dejó más chato que cinco de queso.

¡Lo que son las cosas! Tapón tenía miedo que Soler perdiera porque lo corría el aprendiz Fidel guerrero en la carrera de aprendices y Soler ganó corrido por el chiquilín como por un maestro.

Y Puma que le gustaba tanto como Soler, pero cuyo triunfo descartaba sin el peligro del aprendis, fué la que al famoso Tapón le agrió la fiesta.

¿No será Guerrero el sucesor de Canal en el stud de Corcho?

ANDRES MOJO UNA

Andrés de los Santos, uno de los cachorros de don Martín y al cual la suerte se le mostrara esquiva durante mucho tiempo, con una constancia digna de mejor causa, logró ayer un triunfo muy marcado, al vencer Tricheur en la carrera de productos.

El cachorro recibió muchas felicitaciones y es de esperar que ahora, quebrada la guigne los éxitos se sucedan todos lo frecuentemente que la modestia de los elementos que Andrés aloja en su ecurie, se lo permita.

ENTRE BOLOS ERA EL JUEGO

El triunfo de Soler

La carrera de los bolos fué corrida maestramente. No obstante lo numeroso del lote, los aprendices se comportaron como consumados maestros rivalizando, especialmente el que piloteaba a Soler en serenidad y cuerpo. Guerrero es un muchacho que promete y que si liga montas discretas, llegará a hacerse camino en palermo.

Y a propósito de Soler, Vicente Fernández, se corrió con el pupilo del stud Lacar una fijita estilo Rayo Verde aun cuando esta vez no anduvo con agachadas ni escondidas; con lo cual el tiempo de su caballo, que preveíamos por anticipado a sueltos terminantes publicados esta semana, no da motivos a mayores críticas. Si así procediera siempre, Tapón ganaría lo mismo y no se haría tan antipático.

NO HAY DERECHO

Cuando la séptima carrera se había disputado y los asistentes a la tribuna de profesionales esperaban que en la pizarra colocada enfrente se anotara el dividendo de Well Done, aún permanecía en ella escrito el sport de Tricheur.

¡No hay derecho!

DECIDAMENTE VIVAC ES UN CABALLO MUY AMARGO

Una vez más ha sido presentado Vivac y una vez más la cátedra ha sufrido con su defección un rudo contraste. Así como hay caballos que se cansan de ganar y el público no cree en ellos, existen a la inversa jamelgos indecentes a los que se les cree cracks y a los cuales se les rodea de prestigio, se les juega con entusiasmo y se les encuentran disculpas a sus performances desastrosas. Cuanto más mala haya sido la carrera, más se creerá que se trata de una performance falsa y a la próxima presentación se le vuelve a ungir favorito jugándole con mayor entusiasmo, en la seguridad que la rehabilitación no ha de faltar.

Vivac es un caso de éstos. Ha sido favorito tres veces consecutivas y siempre ha fallado lamentablemente.

¿Lo será una vez más cuando reaparezca? Nada nos extrañaría que así fuera; no obstante su actuación de ayer en el handicap de la milla, donde llegara "bon dernier".

NO HABIA JUEZ DE RAYA EN EL HIPODROMO

El Jockey Club no hace otra cosa de un tiempo a esta parte que acumular desaciertos sobre desaciertos. Cuando no adopta un temperamento arbitrario, hace cumplir una sanción injusta, o se embarca en campañas nada simpáticas. La gestión de las autoridades del turf, al frente de la institución, ya no cuenta sólo con el beneplácito de nadie, sino que tampoco hay confianza de ninguna especie en las determinaciones que toma.

Lo ocurrido ayer no tiene nombre. En el hipódromo no había juez de raya. El puesto más delicado de todo el engranaje turfístico se hallaba vacante.

Un juez de raya es la convivencia misma del hipódromo. Tener un juez de reconocida competencia de honestidad consagrada y costumbres intachables, es tener el noventa por ciento de la confianza

Ayer, sin embargo, vacante el puesto de juez de raya, el comisariato lo reemplaza con un simple empleado, cuya competencia dentro de la esfera modesta en que desenvuelve sus actividades será todo lo eficaz que se quiera, pero que no le da títulos ni envergadura para dictaminar los fallos de cada carrera; poniendo cientos de miles de pesos bajo su inmediata y directa sanción.

Habrá indudablemente en el hipódromo muchísimas personas más indicadas que la que fué elegida para desempeñar tan delicadísimo cargo; a cualquier socio, de los que se sabe que no juegan pudo pedírseles el servicio de actuar de juez, si el titular se hallaba ausente.

El fallo de la cuarta carrera fué discutido por muchas personas, que si llegaban a admitir que Cremería había ganado, en cambio no se convencían que Barataria había entrado delante de Pirrincha.

En el clásico, se esperó en la tribuna de profesionales que se pusiera en lo alto del marcador el número correspondiente a El Machaco, causando sorpresa que fuera Mi Sueño la vencedora; no constatándose mayores protestas por tratarse de una favorita que tenía más de cincuenta mil ganadores.

Finalmente, en la prueba del desquite, Nena y Sarcástica llegaron al disco sin sacarse ventaja.

Era una puesta clavada que el empleado de marras no sancionó.

¿Mala fe? ¿Equivovación involuntaria? No queremos opinar, por cuanto el susodicho empleado gasta lentes de vidrios muy gruesos y unía a su escasísima competencia para el puesto, su escasa vista.

Es de esperar que no se insista en esta pésima determinación de echar mano del primero que se ofrece para ubicarlo en el puesto de mayor responsabilidad del turf.

Hipódromo de San Martín

Al margen de la reunión

Se vió muy concurrida la reunión matinal realizada ayer en San Martín. El programa, por su parte, ofreció sumo interés en su desarrollo, pues no obstante las deserciones que se produjeron las diversas pruebas reunieron en la liza numerosos elementos que ofrecieron a los aficionados lucidos encuentros.

UN FINAL INTERESANTE

Lo ofreció la prueba inicial en la que, tras reñida lucha, los tres competidores que ocuparon los puestos de preferencia en el marcador, cruzaron el disco separados por escasa distancia entre sí. El triunfador, al final de cuentas, resultó Febrero, que reaparecía en este hipódromo tras larga ausencia, y que repartió a sus partidarios un sport suculento.

Taylor, que debutaba en San Martín, al caer vencido a duras penas produjo una performance discreta que lo recomienda como un candidato llamado a triunfar pronto en su nuevo campo de acción.

SEÑOR OPEZ SE REHABILITA

La victoria de ese hijo de Riessé no dejó de sorprender en cierto modo a los aficionados no sólo por la facilidad como se impuso, sino también por la forma como fué sostenido en las cotizaciones, sin mayor justificativo, ya que en su anterior compromiso había desempeñado un papel nulo. Señor Opez puso en evidencia, al triunfar con toda desenvoltura, haber realizado progresos tan notables en su preparación, que hasta llegan a resultar en cierto modo sospechosos.

GUERFANO OBTIENE SU PRIMERA VICTORIA

Y digamos en seguida que el hijo de Tirteo era bien acreedor a abandonar la modesta categoría de perdedor, por su honroso desempeño en estas últimas reuniones, en las cuales había encontrado siempre algún rival que lo había precedido en el disco. El defensor del stud Bragado, no tuvo que realizar mayores esfuerzos para salir airoso y, ahora que ha quebrado la mala racha, cabe esperar que no tardará mucho tiempo en repetir la proeza.

LA SORPRESA DE LA REUNION

Estuvo a cargo de Gabacha, pero apresurémonos a decir que se trata de una sorpresa por el elevado dividendo que repartió, pues en cuanto a la victoria en sí, no hay duda que tenía tantas probabilidades de salir airosa como cualquier otro de sus rivales.

La hija de Amsterdam, en efecto, en sus últimas presentaciones en público lo mismo en San Martín como en Temperley, había producido performances honorables, pero el público, debido tal vez al peso que soportaba, no creyó oportuno tenerla mayormente en cuenta y pagó bien caro las consecuencias, pues Gabacha se impuso en franca lucha y pagó un dividendo de 53 pesos por boleto.

DON SANCHO VENGO SU DERROTA ANTERIOR

Es en verdad meritoria la campaña que viene realizando este hijo de Wotan, pues de un tiempo a esta parte figura en los puestos de preferencia en cuantas carreras interviene. En su compromiso anterior en San Martín, Don Sancho fué vencido por escasa distancia por Viejo Pillo, y ayer, vengando esa derrota, se adjudicó en muy buen estilo el handicap de fondo, con lo cual postergó para mejor oportunidad la sorpresa de Ayengú.

Un caballo como el representante del stud Mariana, que se distingue por la regularidad en repetir sus performances, merece que sus éxitos sean recibidos con agrado.

GRAN CAPITAN VENCE A PLATERO

Hizo sufrir bastante a sus partidarios, pues tuvo que apelar a todas sus energías para imponerse, pero el hecho es de que consiguió salir airoso. Gran Capitán acababa de finalizar segundo de Mustafacito, por lo cual nada hay que observar a su triunfo de ayer; lo único que llamó la atención fué el papel desairado que desempeñó Dancing.

GORRA COLORADA REAPARECE CON EXITO

La última carrera sufrió muchas deserciones, resultando con ello beneficiado Gorra Colorada que reaparecía en San Martín después de larga ausencia. El hijo de Gay Simon puso de manifiesto haber realizado notorios progresos en el training, por lo cual no sería nada difícil que en un nuevo encuentro repitiera la hazaña.







Adhiriéndonos al justificado entusiasmo que despierta la llegada de los bravos aviadores españoles, hemos querido llevarles un saludo cordial a Montevideo, y darles escolta durante su permanencia en aguas argentinas.

Como mensaje de la admiración de una de las florecientes industrias nacionales, nuestro hidroavión **"ESPAÑA"**, *tripulado por intrépidos nautas, levantó vuelo hoy, lunes 8, a las 10 horas, desde el mismo punto del antepuerto en que acuatizará el* **"PLUS ULTRA"**, *y se lanzó al espacio en busca de los héroes.*

Con este emisario de admiración al coraje, la perseverancia y el valor, queremos demostrar una vez más la simpatia con que nuestra Casa se adhiere a toda clase de manifestaciones del esfuerzo humano.

